

少女地獄

夢野久作



何んでも無い

しらたかひでまろ
白鷹秀磨兄

足下

白杵利平

小生は先般、丸の内倶楽部くらぶの庚戌会こうぼうかいで、短時間拝眉はいびの栄を得ましたもので、貴兄と御同様に九州帝国大学、耳鼻科出身の後輩であります。昨、昭和八年の六月初旬から、当横浜市の宮崎町に、白杵耳鼻科うすきのネオンサインを掲げておる者であります。突然にかような奇怪な手紙を差し上げる非礼をお許し下さい。姫草ユリ子が自殺したのです。

あの名前の通りに可憐な、清浄せいじようむく無垢な姿をした彼女は、貴下と小生の名を呪咀のろいながら自殺したのです。あの鳩のような小さな胸に浮かみ現われた根も葉もない妄想もうそうによつて、貴下と小生の家庭は申すに及ばず、満都の新聞紙、警視庁、神奈川県の司法当局までも、その虚構うその天国を構成する材料に織込おりこんで来たつもりで、却つて一種の戦慄せんりつすべき脅迫観念の地獄絵巻を描き現わして来ました彼女は、遂に彼女自身を、その自分の創作した地獄絵巻のドン底ほうむに葬り去らなければならなくなつたのです。その地獄絵巻の實在いゝゆるを、自分の死によつて裏書きして、小生等を仏教の所謂えいごう、永劫の戦慄、恐怖の無間地獄に突き落すべく……。

その一見、平々凡々な、何んでもない出来事の連続のように見える彼女の虚構の裡面りめんに脈動している摩訶不思議まかふしぎな少女の心

理作用の恐しさ。その心理作用に対する彼女の執着さを、小生は貴下に対して逐一説明し、解剖し、分析して行かねばならぬという異常な責任を持つておる者であります。

しかもその困難を極めた、一種異様な責任は本日の午後に、思いもかけぬ未知の人物から、私の双肩に投げかけられたものであります。……ですからこの一種特別の報告書も、順序としてその不可思議な未知の人物の事から書き始めさして頂きます。

本日の午後一時頃の事でした。

重態の脳膜炎患者のうまくえんの手術に疲れ切った私は、外来患者の途絶

えた診察室の長椅子に横たわって、硝子窓越ガラスに見える横浜港内

の汽笛と、窓の下の往来の雑音をゴツチャに聞きながらウトウトしておりますと、突然に玄関のベルが鳴って、一人の黒い男

性の影が静かに^{すべ}に^は沁り込んで来ました。

跳ね起きてみますと、それはさながらに外国の映画に出て来る名探偵じみた風采の男でした。年の頃は四十四、五でしたらうか。顔が長く、眉が濃く太く、高い、品のいい鼻梁^{はなすじ}の左右に、切れ目の長い眼が落ち窪んで鋭い、黒い光を放っているところは、とりあえず和製のシャアロック・ホルムズと言った感じでした。全体の皮膚の色が私と同様に青黒く、スラリとした骨太い身体^{からだ}に、シツクリした折目正しい黒地のモーニング、真新しい黒のベロア帽、同じく黒のエナメル靴、銀頭の蛇木杖^{スネキウツド}という微塵^{みじん}も隙のない態度風采で、診察室の扉^{ドア}を後ろ手に静かに閉めますと、私一人しかいない室内をジロリと一眼見まわしながら立ち佇^{どま}つて、慇懃^{いんぎん}に帽子を脱^とつて、中禿を巧みに隠した頭を下げました。

軽率な私は、この人物を新来の患者と思いましたが、愛想よく立ち上りました。

「サアどうぞ」とジャコビアン張の小椅子サイドチェアを進めました。

「私が白杵です」

しかし相手の紳士は依然として黒い、冷たい影法師のように突立っておりました。ちよつと眼を伏せて……わかつている……と言ったような表情をした切り一言も口を利ききませんでした。そのうちに青白い毛ムクジャラの手を胸衣チヨツキの内ポケットに入れて、一枚のカード型の紙片を探り出しますと、私の顔を意味ありげにチラリと見ながら、傍そばの小卓子カードテーブルの上に置いて私の方へ押し遣りました。

そこで私は滑稽にも……サテは唾おしの患者が来たな……と思いながらその紙片を取り上げてみますと、意外にも下手な小学生

じみた鉛筆文字でハッキリと「姫草ユリ子の行方を御存じですか」と書いて在るのです。

私は^{あぜん}唾然となつてその男の顔を見上げました。背丈が^{せい}五尺七、八寸もありましたろうか。

「……ハハア。知りませんがね。だまつて出て行きましたから……」

と即答をしました。が、その刹那に……サテハこの男が姫草ユリ子の黒幕だな。何かしら俺を脅迫しに来やがつたんだな……と直感しましたので直ぐに……糞でも^{くそ}啖^くらえ……という覚悟を腹の中で決めてしまいました。しかし表面には^{うわべ}ソンナ氣振も見せないようにして、平凡な開業医らしいトボケ方をしておりました。……姫草ユリ子の行方を知っていないでよかった。知つていふと言つたら直ぐに付け込まれて脅迫されるところであつ

たろう……と腹の中で思いながら……。

相手の紳士はそうした私の顔を、その黒い、つめたい執念深めつきい瞳付で十数秒間、凝視ぎょうししておりましたが、やがてまた胴衣チヨツキの内側から一つの白い封筒を探り出して、恭しく私の前に置きました。……御覧下さい……と言う風に薄笑いを含みながら……。白い封筒の中味はありふれた便箋びんせんでしたが、文字は擬まがいもない姫草ユリ子のペン字で、処々汚なくにじんだり、奇妙に震えたりしているのが何となく無気味でした。

「白鷹先生

白杵先生

わたし

妾は自殺いたします。お二人に御迷惑のかからないように、

築地の婦人科病院、曼陀羅先生まんだらの病室で自殺いたします。子

宮病で入院中にジフテリ性の心臓麻痺で死んだようにして処理して頂くよう曼陀羅先生にお願いして置きます。

白鷹先生 白杵先生

お二人様の妾に賜たまわりました御愛情と、その御愛情を受け入れました妾を、お憎しみにもならず、親身の妹同様に可愛がつて頂きました、お二人の奥様方の御恩を、妾は死んでも忘れませぬでしょう。ですから、その奥様方の気高い、ありがたい御恩の万分の一でも報いたい気持ちから妾は、こんなにコッソリと自殺するのです。わたくしの小さい靈魂はこれから、お二人の御家庭の平和を永久に守るでしょう。

妾が息を引き取りましたならば、眼を閉じて、口を塞ふさぎましたならば、今まで妾が見たり聞いたり致しました事實は皆、あとかたもないウソとなりまして、お二人の先生方は安心し

て貞淑な、お美しい奥様方と平和な御家庭を守つてお出でになれるだろうと思ひますから。

罪深い罪深いユリ子。

姫草ユリ子はこの世に望みをなくしました。

お二人の先生方のようなお立派な地位や名望のある方々にまでも妾の誠実が信じて頂けないこの世に何の望みが御座いましょう。社会的に地位と名誉のある方の御言葉は、たといウソでもホントになり、何も知らない純な少女の言葉は、たとい事実でもウソとなつて行く世の中に、何の生甲斐いきがいがありましょう。

さようなら。

白鷹先生 臼杵先生

可哀そうなユリ子は死んで行きます。

どうぞ御安心下さいませ。

昭和八年十二月三日姫草ユリ子
」

この手紙はすでに田宮特高課長に渡ししました実物の写しで、
貴下にお眼にかけたいためにコピーを取って置いたものですが、
これを初めて読みました時も私は、何の感じも受けずにいる事
が出来ました。依然として呆れ返ったトボケた顔で、相手の鋭
い視線を平気で見返しながら問いかけました。

「へエ。貴方あなたがこの手紙の曼陀羅先生で……」

「そうです」

相手は初めて口を開きました。シャガレた、底強い声でした。
「モウ死骸は片付けられましたか」

「火葬にして遺骨を保管しておりますが……死後三日目です
から」

「姫草が頼んだ通りの手続きにしてですか」

「さようです」

「何で自殺したんですか」

「モルフィンの皮下注射で死んでおりました。何処^{どこ}で手に入れたものか知りませんが……」

ここで相手は探るように私の顔を見ましたが、私は依然として無表情な強直を続けておりました。

曼陀羅院長の眼の光が柔らぎました。こころもち歪^{ゆが}んだ唇が軽く動き出しました。

「先月……十一月の二十一日の事です。姫草さんはかなり重い子宮内膜炎で私のところへ入院しましたが、そのうちに外で感

染して来たらしいジフテリをやりましてね。それがヤット治癒なおりかけたと思いますと……」

「耳鼻科医せんもんいに診みせられたのですか」

「いや。ジフテリ程度の注射なら耳鼻科医せんもんでなくとも院内うちで遣やつております」

「成る程……」

「それがヤット治癒りかけたと思いますと、今月の三日の晩、十二時の最後の検温後に、自分でモヒを注射したらしいのです。四日の……さよう……一昨々日の朝はシーツの中で冷たくなっているのを看護婦が発見したのですが……」

「付添人も何もいなかったのですか」

「本人いが要いらないと申しましたので……」

「いかにも……」

「キチンと綺麗にお化粧をして、頬紅や口紅をさしておりましたので、強直屍体とは思われないくらいでした……生きている時のように微笑を含んでおりましてね。実に無残な気持ちがありましたよ。この遺書^{かきおき}は枕の下にあつたのですが……」

「検屍はお受けになりましたか」

「いいえ」

「どうしてですか。医師法違反^{いはん}になりはしませんか」

相手は静かに私の瞳を凝視した。いかにも悪党らしい冷やかな笑い方をした。

「検屍を受けたらこのお手紙の内容が表沙汰になる虞^{おそれ}がありませんからね。同業者の好誼^{よしみ}というものがありませんからね」

「成る程。ありがとう。してみると貴下^{あなた}はユリ子の言葉を信じておられるんですね」

「あれ程の容色きりようを持った女が無意味に死ぬものとは思われません。余程の事がなくては……」

「つまりその白鷹という人物と、僕とが、二人がかりで姫草ユリ子を玩具おもちゃにして、アトを無情に突き離して自殺させた信じ
ておられるのですね……貴下は……」

「……ええ……さような事実の有無うむを、お尋ねに来たんですが
ね。事を荒立てたくないと思いましたが……」

「貴方は姫草ユリ子の御親戚ですか」

「いいえ。何なんでもないのですが、しかし……」

「アハハ。そんなら貴下も僕等と同様、被害者の一人です。姫
草に欺瞞だまされて、医師法違反を敢あえてされたのです」

相手の顔が突然、悪魔のように陰悪になりました。

「怪けしからん……その証拠は……」

「……証拠ですか。ほかの被害者の一人を呼べば、すぐに判明^{わか}する事です」

「呼んで下さい。怪しからん……罪も報いもない死人の遺志を冒瀆^{ぼうとく}するものです」

「呼んでもいいですね」

「……是非……すぐに願います」

私は卓上電話器を取り上げて神奈川県庁を呼出し、特高課長室に繋^{つな}いで貰った。

「ああ。田宮特高課長ですか。臼杵です。臼杵医院の臼杵です。

先般は姫草の件につきましていろいろどうも……ところで早速ですが……お忙しいところまことにすみませんが、直ぐに病院^{こちら}へお出で願えますまいか。姫草ユリ子の行方がわかったのです。……イヤ死んでいるのです。ある処で……実はその姫草ユ

リ子の被害者がまた一人出て来たのです。イヤイヤ。今度のは本物です。だいぶ被害が深刻なのです。築地の曼陀羅病院長とおっしゃ仰言る方ですが……そうです、そうです……聞いた事のない病院ですが……例の彼女一流の芝居に引つかかって医師法違反までさせられたという事実を説明しに、わざわざ僕の処に来ておられるのですが。姫草ユリ子の自殺屍体の遺骨を保管しておられると言うのですが……そうです、そうです。とんでもない話ですが事実です。今ここに待っておられるのです。是非貴方にお眼にかかりたいと言つて……ああ。もしもし……もしもし……モウ曼陀羅院長は帰りかけておられます。帽子とステッキを持つて慌あわてて出て行かれます。アハアハ。モウ出て行きました。今、勇敢な看護婦が駆け出して見送っております。ちよつと待つて下さい。僕が方向を見届けて報告しますから……あ。服装です

か。服装は一口に言うとは黒ずくめのリュウとしたモーニングです。身長は五尺七、八寸。色の青黒い、外国人じみた立派な瘦形やせがたの紳士……あ。脅迫用の手紙を忘れて行きました。アハアハ。この電話に驚いたらしいです。アハアハアハ。……あ。そうですか。それじゃお帰りがけにお寄り下さい。まだ話がありますから。イヤどうも失礼……すみませんでした。サヨナラ」

曼陀羅院長は田宮課長の敏速な手配にもかかわらずトウトウ捕まらなかったらしく、今日の日が暮れるまで何の音沙汰もありませんでした。したがって彼氏が、彼女とどんな関係を持っていたドンナ種類の人間であつたか。どうして彼女の遺書かきおきを手に入れたか。いつから彼女の蔭身に付添つて、どの程度の黒い活躍をしていたか……と言つたような事実はまだ推測出来ません。

しかし神奈川県庁から帰りがけに病院に立ち寄つて、私の提

供した姫草ユリ子に関する新事実を聴き取った田宮特高課長は、容易ならぬ事件という見込を付けたらしく即刻、東京に移牒する意嚮らしかったのですから、彼女の死に関する真相も遠からずハッキリして来る事と思いますが、それよりも先に小生は、一刻も早く彼女に関する事実の一切を貴下に御報告申し上げて、後日の御参考に供して置かねばならぬ責任を感じましたから、かように徹宵の覚悟で、この筆を執っている次第です。今までは余りに恥かしい事ばかりなので御報告を躊躇しておったのですが……否……今日まで貴下と何等の御打合わせも出来なかったのが矢張り、かの不可思議な少女、姫草ユリ子の怪手腕に魅せられて脳髓を麻痺させられていたせいかも知れませぬが……。

何よりも先に明らかに致して置きたいのは彼女……姫草ユリ

子と自称する可憐の一少女が、昨春三月頃の東都の新聞という新聞にデカデカと書き立てられました特号標題の「謎の女」に相違ない事です。この事實は本日面会しました前記の司法当局者に、私から説明しましたので、同氏が「容易ならぬ事件」と認めて、即刻、警視庁に移牒したという理由もそこに在る事と察しられるのですが、その新聞記事によりますと（御記憶かも知れませんが）彼女は、その情夫？ との密会所を警察に発見されたくないという考えから、その密会所付近の警察に自動電話をかけたものだそうです。

「妾は只今××の××という家に誘拐、監禁されている無垢の少女です。只今、魔の手が妾の方へ伸びかかっておりますが、僅かの隙間^{すき}を見て電話をかけてるのです。助けて下さい、助けて下さい」

と言う意味の、真に迫った、息絶え絶えの声を送って、当局の自動車をとんでもない遠方の方角違いへ逐^おい遣^おつてしまったのです。彼女はかようにして、それから度々警察を騒がせましたので結局、同じ女だと言う事がわかつて、極度に当局を憤慨させ、新聞記者を喜ばせた……というのが事実の真相です。

その無鉄砲とも無茶苦茶とも形容の出来ない一種の虚構^{うそ}の天才である彼女が、貴下の御懸念^{けねん}になつてゐる彼女であり、ツイこの間まで白い服を着て小生の病院内を飛び廻^{まわ}つておりました彼女だったことを、現在、彼女の身元引受人であつた者がハッキリと主張してゐるのです。そうしてその主張してゐる理由は彼女の心理状態から押して真実と認められるので、現に警察当局でもそうした主張の眞実性を厘毫^{りごう}も疑つてゐない次第です。

それにしても渺^{びよう}たる一少女に過ぎない彼女が、あらゆる通信、

交通機関の横溢おういつしている今の世の中に、しかも眼と鼻の間とも言ふべき東京と横浜に在る貴下と私の一家を、かくも長い間、お互いに怪しみ、探り合わせながら、どうしてもめぐり合う事が出来ないと言う不可思議な、気味の悪い運命おとしいに陥れて行くと同時に、彼女自身の運命までも葬らなければならぬほどの深刻な窮地に陥れて行くべく余儀なくされた、そのソモソモの動機は何処に在るのでしようか。

以下は私の日記の抜書を一つの報告文体に作り上げたものです。ですから中には彼女に関する貴下の御記憶と重複しているところもあります。または貴下の御人格を冒瀆するような章句もありましょう。なおまた、敬語を抜きにした記録体に致しましたために、無作法に互わたるような個所が出来るかも知れませんが、何卒なにとぞ、悪しからず御諒読ごりようどくを願います。何れもその時の

私の心境を率直、如実に告白致したいために、日記の記録する通りに文章を取纏とりまとめたものですから……。

姫草ユリ子が私の病院に来たのは昨、昭和八年の五月三十一日……開業の前日の夕方であつた。見事な、しかし心持地味なお納戸なんどの着物に、派手なコバルト色のパラソル、新しいフェルト草履ぞうり、バスケット一個つという姿の彼女がションボリと玄関に立つた。

「コチラ様では、もしや看護婦が御入用ではございませんかしら……」

診察室の装飾に就いて家具屋と凝議ぎようぎをしていた私の姉と、妻の松子とは、顔を見合わせて彼女の勇敢さに感心したという。ちやうど二人雇っていた看護婦ではすこし手が足りないかも知

れない……と話合っていたところだったので、早速、外来患者室に通して、私と三人で面会して一応の質問と観察をこころみ
た。

「新聞の広告を見て来たのですか」

「いいえ。ちょうど表の開院のお看板が電車の窓から見えましたので降りて参りました」

「ハハア。お国はどちらですか」

「青森県のH市です」

「御両親ともそこにおられるのですか」

「ハイ。H市の旧家でございます」

「御両親の御職業は……」

「造酒屋を致しております」

「ほお。それじゃ失礼ですが、お実家^{うち}は御裕福ですね」

「ええ。それ程でもございませんけど……妾が東京に出る事に就きましても、両親や兄が反対したんですけれど妾、自分の運命を自分で開いてみたかつたんですし、それに看護婦の仕事がしてみたくてたまらなかつたもんですから……」

「それじゃ今では御両親と音信を絶つておられるんですか」

「いいえ。いつも手紙を往復しておりますの。それからタツタ一人の兄も東京で一旗上げると言つて今、丸ビルの中の罐詰会かんづめ社に奉公しております」

「学校は何処をお出になつたの」

「青森の県立女学校を出ておりますの」

「看護婦の仕事に御経験がありますか」

「ハイ。学校を出ますと直ぐに信濃町しなのまちのK大の耳鼻科に入りましてズット今まで……」

「そこを出て来た事情は……」

「……あの。あんまり嫌な事が多いもんですから……」

「いやな事つてドンな事ですか」

「……申し上げられません。仕事はトテモ面白かったんですけど……」

「ふうむ。貴女の身元保証人は……」

「あの。下谷^{したや}で髪結いをしている伯母さんに頼んでおりますの。いけないでしょうか」

「どうして兄さんに頼まないんですか」

「伯母さんの方がズット世間慣れておりますし、今までその家におったもんですから……きょうも、家にジツとしていないでブラブラ町を歩いて御覧、いい仕事があるかも知れないからつて、その伯母さんが言いましたもんですから……」

「お名前は……」

「姫草ユリ子と申しますの」

「姫草ユリ子……おいくつ……」

「満十九歳二か月になりますの……使って頂けますか知ら……」

これだけの問答で私等は彼女を採用する決心をしてしまった。

私ばかりじゃない。妻も姉も、彼女の無邪気な、鳩のような態

度と、澄んだ、清らかな茶色の瞳と、路傍にタタキ付けられて

救いを求めている小鳥のような彼女のイジラシイ態度……バス

ケット一つを提^{ひっさ}げて職を求めつつ街を彷徨^{ほうこう}する彼女の健気な、

痛々しい運命に、衷心^{ちゅうしん}から吸い付けられてしまっていた。

笑え……私等のセンチの安価さを……誰でもこの問答を一読

しただけで、彼女の身元について幾多の矛盾した点や不安な点を発見するであろう。少なくとも一度、K大の耳鼻科に電話を

かけて彼女の身元を幾分なりとも洗つて見た上で雇い入れるのが常識的である事に気付くであらう。

けれどもその時の私等はそうした軽率さを微塵も感じなかつた。彼女の容姿と言葉付の吸い寄せるようなあどけなさが、彼女の周囲を渦巻きめぐつているであらう幾多の現実的な危険さに対する私等のアラユル常識を喚起して、一種のローマンチックな、尖鋭な同情の断面を作つて彼女に働きかけさせた事を私等は否定出来ないであらう。その翌る日、

「ねえお姉様。あの娘が万一、看護婦が駄目だったら女中にも使つて遣りましょうよ。ねえ、可哀そうですねから」

「まあ。妾もアンタがその気ならと思つていたところよ。追々お客様も殖えるでしょうから」

と二人が相談し合つたくらい姉と妻は彼女に対して乗気になつ

ていたらしい。

そればかりじゃない。なおその上にモウ一つ。これは私の職業意識とでも言おうか。私が彼女を見た時に、第一に眼に付いたのは彼女の鼻梁はなすじであつた。

彼女は決して美人という顔立ではなかつた。眼鼻立はドチラかと言え、十人並程度で、色も相当に白かつたが、背丈が普通よりも低く五尺チョットぐらいであつたろう。同時にその丸い顔の中心に当る小鼻が如何いかにも低くて、眼と鼻の間の遠い感じをあらわしていたが、それだけに彼女が人の好い、無邪気な性格に見えていた事は争われない。

私はそうした彼女の顔立をタッタ一目見た瞬間に、彼女の小鼻に隆鼻術をやつて見たくなつたのであつた。これくらいのパラフィンをあそこに注射すれば、これくらいの鼻にはなる。彼

女の小鼻は鼻骨と密着していない、きわめて手術のし易い夕チの小鼻であると思った。こうした一種の職業意識から来た愚かな魅惑が、彼女を雇い入れる決心をした私の心理の底に動いていた事も否定出来ない事実であつた。

こうした私の目的は間もなく立派に達成された。彼女は私の病院に雇われてから一週間と経たぬうちに俄然として見違えるような美少女となつて、病院の廊下を飛びまわる事になつた。決して自家広告をする訳ではないが、私は彼女に施した隆鼻術の効果の予想外なのに驚いたものであつた。手術をして遣つた翌る朝、薄化粧をして「お早ようございます」と言つた彼女の笑顔を見た瞬間に……これは大変な事をした。とんでもない美人にってしまった……と肝を潰したくらいであつた。

しかし彼女に対する私達の驚異は、まだまだそれくらいの事では済まなかった。

彼女の看護婦としての腕前は申し分ないどころの騒ぎではなかった。K大耳鼻科のお仕込みもさる事ながら、彼女は実に天才的の看護婦である事を発見させられて、衷心ちゅうしんから舌を巻かされたのであった。

彼女が私の病院に来てから間もなく私がある中年紳士の上顎じようかくとう竇蓄膿症の手術をした時に、初めて助手を命ぜられた彼女は、忙しく動いている私の指の間から、麻酔患者の切り開かれた上唇の間に脱脂綿をスイスイと差し込んで、溢あふれ流れる血液を拭き上げて、切開部をいつも私の眼によく見えるようにして行つた。その鮮やかな、狃なれ切つた手付を見た時に私はゾツとするぐらい感心させられてしまった。永い年月の間、幾多の手術に当つ

て来た老成の看護婦でも、こうした手術者の意図に対する敏感さと、手練の鮮やかさを滅多に持ち合わせていないであろう事を、私はシミジミ思わせられた事であつた。

しかし彼女が開業医なるものの患者に対して如何に素晴らしい理解を持つていたか。そのために私等一家が如何に彼女に感謝させられていたか。そのために病院内の仕事を、ほとんど非常識に近いところまで彼女に任せ切つていたか、そうしてそのために、以下記述するような「謎の女」式の活躍の自由を、如何に多分に彼女に許しておつたかという事実は、恐らく何人も想像の外であらうと思う。

私は開業当時から、誰もするように仕事の時間割をきめていた。午前十時から午後一時まで、午後三時から六時迄を診察治療の時間ときめて、六時以後は直ぐに近くの紅葉坂もみじざかの自宅に帰つ

て、家族と一緒に晩餐ばんさんを摂とる事にきめていたが、開業医の当然の責任として、帰ると直ぐに入院患者から何でもない苦痛のために慌あわただしく病院に呼び戻される。または所謂いわゆる、草木も眠る丑満時うしみつどきに聞き分けのない患者から呼び付けられる事が何度も何度もある事を、当初から覚悟していた。これは医師として私的に非常な苦痛を感じずる事柄に相違ないのであるが、しかし出来るだけ勤めて遣やらう。親切にして遣らう。苦痛をなくするのが目的で、病気を治すのが目的じゃないのが一般入院患者の心理状態なのだから……と言ったような悟りまで開いて待ち構えていたのであるが、意外にも、私が開業以来、そんな事が一度もないので、次第に不思議に感じ始めた。あるいはまだ自宅に電話が引いてないせいではないかとも思ったが、それにしても怪訝おかしいと言うので、よく姉たちと話合ったものであったが、この不思議は

間もなく解けた。それは実に姫草ユリ子一人の働きである事が、よく注意しているうちに判明して来た。

彼女は麻酔の醒める頃合いとか、手術後の苦痛を訴え始める時間とか、または熱の高下と患者の体質とが関連して起る苦痛の度合いとか言うものに就いて看護婦特有の……ソレ以上の親切な敏感さを持っていた。いつも患者が何か言い出す前に先を越して手当てをしたり、予告をして慰めたりしていたものらしい。時としては勝手に患者の耳や鼻を掃除したり洗ったり、甚しい時は私に断らずにモヒの注射、その他の鎮痛、麻酔手段を取った事が爾後の経過によつて判明した事もあったが、しかし、それにしても患者の喜びは大したものであったらしい。ほかの看護婦に訴えてもマゴマゴしたり、躊躇ちゆうちゆうしたりしている事を彼女はグングン断行して安静に一夜を過ごさせたので、白杵病院

の姫草さんと言う名前が、私の名前よりも先に患家の間に好評を博した事は、決して不自然でなかった。無論、私が助かった事も非常なものであるにはあつたが……。

そればかりではない。

彼女の持つて生まれた魅力は事実、男女、老幼を超越したものがあつた。この点では私の家族たちも唯一言「エライ」と評するよりほかに批評の言葉を発見し得ないくらい、彼女の手腕に敬服していた。

老人は老人のように、小児は小児のように、男は男のように、女は女のようにと言ってみれば何でもない事ではあるが、そうしたあらゆる種類の患者の病状を一々親切に聞いて遣つて、院長たる私を信頼させて、安心して診察、手術を受けさせて、気

樂に入院させて、時としてはその家庭の内情までも聞いて遣つて、同情し、励まし、慰めつつ、無事に退院させて遣る……その手際と言つたら到底、吾々凡俗の及ぶところではない。神経質な、根性のヒネクレタ老人や、ヤンチャな過敏な子供までも、モウ一から十まで姫草さん姫草さんと持ち切りで、ほかの二名の看護婦はあれどもなきが如き状態であつた。アタジケない話ではあるが、患者が退院する時なぞは、院長の私のところへ謝礼をするよりも先ず姫草さんに……という傾向になつてしまつたもので、子供なんぞは泣いて帰らないという。ヒメちゃんと一緒に病院にいらんだと言つて聞かない。そのほかの患者でも、退院して後に彼女宛に寄越す礼状の長いこと長いこと。受付兼会計係をしている姉が「十二錢も貼るほど手紙に書く事が、どうしてあるのだらう」と呆れるくらいであつた。

さらに驚くべき事實は（実は当然の帰結かも知れないが）彼女のお蔭で私の患者がメキメキと激増した事であつた。この点、私の開業は非常に恵まれていたと同時に、彼女……姫草ユリ子と名のるマネキン兼マスコットに絶大の感謝を払わなければならなかつた。受診に来る患者の甲乙丙丁が、何につけても姫草さん姫草さんと尋ね求める態度を見ると、ちょうど白桦病院の中に姫草ユリ子が開業をしているようで、多少の自信を腕に持っている私も、彼女のこうした外交手腕に対しては大いに謙遜の必要を認めさせられていた次第であつた。

私は彼女に二十円の給料を払っていた。これは決して法外に安い給料とは思わなかつたが最近、彼女の功績を大いに認めなければならぬ状態を認めて、姉や妻と寄々相談をしていた次第であつたが、折も折、ちょうどそのさ中に、実に奇妙とも不思

議とも、たとえようのない事件が彼女を中心にして渦巻き起つて、遂に今度のような物凄い破局に陥つたのであつた。しかもその破局のタネは彼女自身が撒いたもので、すでに彼女が私の処に転がり込んだ最初の一問一答の中に、その種子が蒔かれていたのであつた。

彼女の郷里は青森県の酒造家で、裕福な家らしく聞いていたが、その後の彼女の朗らかな性格や、無邪気な態度を透して、そうした事実を私等は毛頭疑わなかつた。

一番最初の問答に出た彼女の兄なる人物は、彼女が来てから間もなく倉屋の黒羊羹くろようかんを沢山たくさんに持つて病院に挨拶に来た。もつともそれは私が帰宅したアトの事で、誰もその兄の姿を見届けたものはいなかつたが、ちょうど私が自宅で夕食を終つてから、

何かしらデザートじみた物が欲しいと思つてゐるところへ、病院の姫草ユリ子から取次電話がかかつて来た。

「先生。^{ただいま}只今兄がお礼に参りましたの。先生が大好きつて妾が

申しましたからつてね、倉屋の羊羹^{やすみ}を持つて参りましたの……
イイエ。もう帰りましたの。折角お休息^{やすみ}のところをお妨げして
はいけないつてね。どうぞどうぞこの後とも宜^{よろ}しくつてね……
申しまして……ホホ。そちらへお届け致しましょうか……羊羹
は……」

「ウン大急ぎで届けてくれ。ありがとう」

と返事をしたが、恐らく甘く見られたと言つてもこの時ぐらい甘く見られた事はなかつたろう。

彼女の郷里からと言つて五升の清酒と一樽^{たる}の奈良漬が到着したのは、やはり、それから間もなくの事であつた。何でも郷里

の人に両親から言伝た品物だとかで、例によつて私が帰宅後に、病院に居残つていた彼女が受け取つたという話であつたが、彼女が汗を流して提ひつきげて来た酒瓶と樽にはレッテルも何もなく、きわめて粗末な、田舎臭い熨斗のしがみ紙が一枚ずつ貼り付けて在ある切りであつた。一口味わつてみた私は、

「ウン。ナカナカ江戸前だな。ピインと来るね。奈良漬も三越のに負けない」

と思わず口を迂すべらしたが、恐らくそれが凶星だったのであろう。樽の縄を始末していた彼女は、ただ赤面した切りでコソコソと病院に逃げ帰つたようであつた。

もつともその時に私は彼女の幸福を祈っている兄や両親の事を思い出して、相当御念入りにシンミリさせられていたから、彼女のそうしたコソコソした態度にはチットモ気付かなかつた。

彼女のアトを見送りながら、

「タツタ二十円しか遣らないのになあ」

とテレ隠しみたような冗談を言ったくらいのものであった。

ところでここまでは誠に上出来であつた。この辺で止めて置けば万事が天衣無縫で、彼女の正体も暴露されず、私の病院も依然としてマスコットを失わずにすんだ訳であつたが、好事魔多し、とでも言おうか。彼女独特のモノスゴイ嘔吐きの天才が、すこし落ち着くに連れて、モリモリと異常な活躍を始めたのは、是非もない次第とでも言おうか。

彼女の異常な天才が、K大耳鼻科の白鷹君と私の家庭を形容の出来ない、薄気味の悪い悪夢の中に陥れ始めた原因というのは、恐らく彼女自身も気付かなかつたであらう、きわめて些細な出来事からであつた。

お恥かしい話ではあるが開業^{そうそう}勿々の好景氣に少々浮かされ氣

味の私は、いつの間にか学生時代とソックリの瓢^{ひょう}輕^{きん}者に立ち歸つ

ていた。つまらない駄^だ洒^{じゃ}落^れや、輕口や、冗談を連発して患者の

憂鬱を吹き飛ばしたり、

「オイオイ。小さい解剖^{メス}刀を持って来い。小さなメスだ。お前
じゃないよ。間違えるな」

と姫草に言ったりしたが、そのたんびにユリ子はキャツキャ
と笑って立ち働しながら言った。

「まあ臼杵先生は白鷹先生ソックリよ」

「何だい。その白鷹って言うのは……俺に断らないで俺に似て
るなんて失敬な奴じゃないか」

「まあ。臼杵先生ったら……白鷹先生は、あなたよりもズット

お年上で、K大耳鼻科の助教授をしていらつしやるんですよ」

「ワア。あやまったあやまった。あの白鷹先生かい。あの白鷹先生なら、たしかに俺の先輩だ」

「ソレ御覧なさい。ホホホ。K大にいる時に白鷹先生は、いつも手術や診察の最中にいろんな冗談ばかり仰言つて患者をお笑わせになつたんですよ。鼓膜切開の時なんかは、患者が笑うと頭が動いて、トテモ危険なんですけど、白鷹先生の手術はステキに早いもんですから、患者が痛いなんて感ずる間もなく、笑い続けておりましたわ。そんなところまで臼杵先生のなさり方とソツクリでしたわ」

なぞとユリ子は、あとで言訳らしく説明するのであつたが、こうした最大級の真に迫つたオベツカが私のプライドを満足させた事は言う迄もない。もちろんこれは彼女が、彼女の実家の

裕福な事を証明して、彼女の暗い、醜い前身を隠そう。同時に彼女の儚ない空想を現実に満足させようとしたのと同じ心理から出た作り事で、彼女がK大耳鼻科、助教授の要職にいる人から如何に信頼を受けておったかと言う事を、具体的に証明したいばかりの一片の虚構に過ぎなかつたのであつたが、しかしその時の私が、どうしてソナ事に氣付き得よう。かねてから母校の先輩として尊敬していた白鷹先生の名前を久し振りに聞いた私は、喜びの余り眼を丸くして彼女に問いかけたのであつた。

「ホオ。それじゃ白鷹先生は今でもK大におられるのかい。チツトモ知らなかつた」

彼女は平気で……否……むしろ得意そうに白鷹先生の話に深入りして行つた。

「ええ、ええ。手術にかけたらトテモお上手っていう評判ですわ。妾、こちらへ参りますまで先生にドレくらい可愛がられたかわかりません。奥様からも、それはそれは真実の娘のようにして頂きましたね。今にキツト良い処へ嫁^{かたづ}付けて遣るって仰言つて、着物なんか幾つも頂^{いただ}戴いて参りましたの。今、平常^{ふだん}に着ておりますのも奥さんのお若い時のを、派手になったからつて下すつたのですわ」

私はスツカリ彼女の話に引っぱり込まれてしまった。蔭ながら白鷹先生に敬意を表すべく両手を揉^もみ合わせたものであった。「なあんだ。白鷹先生なら僕の大先輩だよ。九大にいる時分に御指導を受けたんだから、もしかすると僕の事を御存じかも知れない。いい事を聞いた。そのうちに是非一度、お眼にかかりたいもんだが……」

「ええ、ええ。そりやあ必定^{きつと}、お喜びになりますわ。先生の事も二、三度お話の中に出て来たように思いますわ。臼杵君はトテモ面白い学生だったって、そう仰言つてね」

「ふうん。僕は茶目だったからなあ。お宅はどこだい」

「下六番町の十二番地。奥さんはトテモ上品でお綺麗な、九条武子様みたいな方ですわ。久美子さんと仰言つてね。先生をトテモ大切になさるんですよ。仲がよくつてね……」

「アハハハ。何でもいいから、そのうちに……きょうでもいいから一度、君から電話かけといてくれないかね。臼杵がお眼にかかりたがっているって……」

「……まあ。妾なんかが御紹介しちや失礼じゃございません……」

「なあに構うものか。白鷹先生なら、そんな気取った方じゃな

いんだよ」

そう言つて私は姫草ユリ子に頭を一つ下げた。

彼女は、そう言う私の顔をすこし近眼じみた可愛い瞳でチヨツト見上げていたが、何故か多少、悄気しよげたように俛首うなだれて軽いタメ息を一つした。聊いささか怨めしそうな態度にも見えたが、しかし私はソレを彼女独特の無邪気な媚態びたいの一種と解釈していたので格別不思議に思わなかつた。

「……でも妾……看護婦風情ふぜいの妾が……あんまり失礼……」

「ナアニ。構うもんか。看護婦が紹介したつて先生は先生同士じゃないか。白鷹先生はソナ事に見識を取る人じゃなかつたぜ」

「ええ。そりやあ今だつて、そうですけど……」

「そんなら、いいじゃないか……僕が会いたくて仕様しようがないん

だから……」

彼女は仕方がないという風に肩を一つユスリ上げた。奇妙な、泣きたいような笑い顔をニッコリとして見せながら、

「ええ。妾でよければ……いつでも御紹介おいきあわせしますけど……」

「ウン。頼むよ。きょうでもいい。電話でいいから掛けといてくれ給え」

それはイツモの気軽い彼女には似合わない、妙にコダワった薄暗い応対であつた。しかし間もなく平生の無邪気な快活さを取り返した彼女は、さもさも嬉しそうに……あたかも白鷹助教と臼杵病院長を紹介する光栄を喜ぶかのようにピョンピョンと跳ね上りながら電話室へ走り込んで行つた。

その後ろ姿を見送つた私は、モウ何も疑わない朗らかな氣持になつていたが、何ぞ計らん。この時すでに私は彼女に一杯喰く

わされていたもので、彼女もまた同時に、彼女の生涯の致命傷となるべき悩みの種子たねを彼女自身の手で萌芽させていたのであった。

彼女の言う白鷹先生というのは、彼女の識っている白鷹先生とは性質の違った白鷹先生であつた。要するに彼女の機智が、私をモデルにして創作した……私の機嫌を取るのに都合のいいように創作した一つの架空の人物に過ぎないのであつた。しかもその架空の人物と彼女との親密さを私に信じさせる事によつて、彼女自身の信用を高め、彼女の社会的な存在価値を安定させようと試みている一つのトリック人形でしか白鷹先生はあり得ないのであつたが、軽率な私は、そのトリック式白鷹先生の存在を百二十パーセントに妄信させられていた……私と同様な気軽な、茶目式の人物と思ひ込んでしまつたために、こんな軽

はずみな事を彼女に頼んだ次第であつた。

ところが彼女のこうした不可思議な創作能力は、それからさらに百尺竿頭百歩を進めて、真に意表に出ずる怪奇劇を編み出す事になった。……と言うのは御本人の白鷹先生も御存じないK大耳鼻科の白鷹先生から、白昼堂々と電話がかかつて来たのであつた。

私が開業してから、ちょうど三月目……本年の九月一日の午後三時半頃、彼女が電話口から診察室に飛んで来た。

「先生。先生。白鷹先生からお電話です」

大勢の患者を診察していた私は驚いて振り返つた。

「ナニ。白鷹先生から電話……何の用だろう」

「まあ。先生つたら……この間、妾に紹介してくれて仰言つたじやございません。ですから妾、昨日お電話でモウ一度そう

申しましたの……お忙しい時間もチャンとそう言つて置きましてのに……今頃お掛けになるなんて……」

と彼女はイクラか不平そうに可愛い眉を顰^{ひそ}めるのであつた。こうした技巧と言つたら、それこそ独特の天才と言うべきものであつたろう。実に真に迫つたものがあつた。彼女と、彼女の創作した白鷹先生との親密さに就いて、微塵の疑いをさし挟む余地もないくらい真に迫つたものであつた。

電話に出ていた相手の男性……白鷹先生に非^{あら}ざる白鷹先生は、彼女の説明通りに、如何にも快活らしい朗らかな声の持主であつた。しかも、それがほとんど私に一言も口を利かせないまま、一気に喋^{しゃべ}舌り続けた。

「ヤア。白杵君か。暫く。御機嫌よう。イヤ御無沙汰御無沙汰。景気はどうだい。ウンウン。姫草から聞いたよ。結構結構。ウ

ンウン。姫草つて奴はいい看護婦だろう。こつちで、あんまり良過ぎるもんだから看護婦長から憎まれてね。とんでもない濡衣ぬれぎぬを着せられて追い出されちゃったんだよ。僕の妻が非常かないに可愛がつていたんだがね。イヤ。本人も喜んでいるよ。この間と昨日と二度電話をかけてね。君ん処とこは非常に居心地がよくて働き甲斐ががあるってね。そう言うんだ。ウンウン。妻も聞いて喜んでいゐるんだ。何しろ娘みたいに可愛がつていたんだからね。ウンウン。看護婦になるって青森県を飛出したところなんかは少々馬鹿かも知れないがね。看護婦に生まれ付いているのだから。仕事は実に申し分ないんだ。僕が保証するよ。可愛がつてくれ給え。ハハハ。イヤ久し振りに君に会ってみたいんだ。どうだい。相変らず飲めるかね。ウン結構結構。……ところで君は在京の耳鼻咽喉科の医者連中がやっている庚戌こうぼうかい会って言うの

を知っているかね。それだ。ウンウン。九州にいる時分に聞いていた。明治四十三年の庚戌の年に出来た会……ウン。それだ、ナアニ。毎月一回ずつ三日か四日の日に、みんなが寄つて旧交を温めたり、不平を言い合つたりして飲んだくれる会さ。ステキに朗らかな会なんだ。それが来月は三日にきまつたからね。場所は丸の内倶楽部……午後六時からなんだが、君やつて来ないか。会費なんかその時次第だがイクラもかからない。ウン是非来てくれ給え。ウンウン。アハアハ。まだお眼にブラ下らないが奥さんにもよろしく……」

と云ううちに時間が切れてしまった。私が受話器をかけると直ぐ横に彼女が立っていて、可愛らしく小首を傾^{かし}げながら、「まあ。断^きつておしまいになったの。あたしからもお話したかつたのに……でも、どんなお話でしたの……」

と心配らしく眼を光らしているのであつた。

「ウン。驚いたよ。恐ろしくザックバランな先生だね。少々巻舌じゃないか」

「……でしょうね。そりやあ面白い方よ」

それから電話の内容を話して聞かせると、如何にも安心したらしく、さも嬉し気にピョンピョン跳ねて廊下を飛んで行くのであつた。

「ホントに白鷹先生つたらスッキリした、いい方だつたわ。親切な方……妾大好き……」

なぞと感激に満ち満ちた、軽い独言ひとことを言いながら……すこしの不自然もなく私に聞こえよがしに言いながら……。

ところが、それから二日目の朝、私が出勤すると間もなく、平生いっになく不機嫌な顔をした彼女が、揉もみくしやにした便箋を

手に握りながら、妙に身体をくねらして私の前に立つた。可愛
い下唇を反^そらして言うのであった。

「ほんとに仕様のない。白鷹先生つたら。仕事となると夢中よ」
「どうしたんだい。独りでプンプンして……」

「いいえね。昨夜の事なんですの。白鷹先生から妾へ宛ててコ
ンナ速達のお手紙が来たんですの。きょうの午後に平塚の患者
を見舞いに行くんだが、帰りが遅くなるかも知れない。だから
庚戌会へも行けないかも知れない。お前から白杵先生よろし
く申し上げてくれって言うお手紙なんですの。ほんとに白鷹先
生つたら仕様のない。稼ぐ事ばかり夢中になつて……キット
平塚の何とか言う銀行屋さんの処ですよ。お友達と下手糞^{へたくそ}の義
太夫の会を開くたんびに、白鷹先生を呼ぶんですから、それが
見栄なんですよ。つまらない……」

「アハハ。そう悪く言うもんじゃないよ。そんな健康な、金持の患者が殖^ふえなくちゃ困るんだ。耳鼻科の医者は……」

「だって久し振りに先生と会うお約束をしていらつしやるのに……」

「ナアニ。会おうと思えばいつでも会えるさ」

「……だって」

と口籠りながら彼女は如何にも不平そうな青白い眼付で、私の顔を見上げた。……が……この時に私がモウ少し注意深く観察していたら、彼女のそうした不安さが尋常一様のものではなかった事を容易に看破し得たであろう。「会おうと思えばいつでも会える」と言った私の言葉が、彼女にドレ程の深刻な不安を与えたか……彼女をドンナに恐ろしい脅迫観念の無間地獄に突き落したかを、その時に察し得たであろう。……自分の実家の裕

福な事を如実に証明し、同時に、自分の看護婦としての信用が如何に高いものが在るかをK大助教授、白鷹先生の名によつて立証すべく苦心していた彼女……かの「謎の女」の新聞記事によつて、この時すでに社会的の破滅に脅威されかけている彼女自身の自己意識を満足させると同時に、彼女自身だけしか知らない驚くべき謎に包まれている彼女の過去を、完全に偽装しようと試みていた彼女の必死的努力は、本物の白鷹先生と私とが直接に面会する事によつてアトカタもなく粉碎される事になるではないか。彼女は、彼女自身に作り上げている虚構うその天国の夢をタタキ破られて、再び人生の冷たい舗道の上に放逐されなければならなくなるではないか。こうした女性に取つて、そうした幻滅的な出来事が、死刑の宣告以上に怖ろしいものである事は現代の婦人の……特に少女の心理を理解する人々の容易に

首肯^{しゅこん}し得るところであらう。

事実、こうした破局に対する彼女の予防手段は、それが後、真に死物狂い式なものがあつた。「厘毫の間違いが地獄、極楽の分れ目」という坊主の説教をそのままに、彼女は自分自身を陥れる、身の毛の辣^{よだ}立つ地獄絵巻を、彼女自身に繰り拡げて行つたのであつた。

その九月も過ぎて、十月に入つた二日の朝、彼女はまたも病院の廊下でプリンプリンと憤つた態度をして私の前に立つた。

「どうしたんだい。一体……また、機械屋の小僧と喧嘩でもしたのかい」

「いいえ。だつて先生。明日は十月の三日でしょう」

「馬鹿だな。十月の三日が氣に入らないのかい」

「ええ。だつて毎月三日が庚戌会の期日じゃございません」

「あ……そうだっけなあ。忘れていたよ」

「まあ。そんなところまで白鷹先生とそっくり。先生は庚戌会へお出でになりませんの」

「ウン。白鷹先生が行くんなら僕も行くよ」

「この間お約束なすつたんじゃございません」

「イイヤ。約束なんかした記憶おぼえはないよ」

「まあ。そんならいんですけど……」

「どうしたんだい」

「ツイ今しがた、白鷹先生からお電話が来ましたのよ。臼杵先生はまだ病院にいらつしやらないのかつて……」

「オソキ病院のオソキ先生ですつてそう言つたかい」

「まあ。どうかと思いますわ。いつも午前十時頃しかいらつしや

いませんって申しましたら、きょうは風邪を引いて寝ちゃったから、庚戌会へは失敬するかも知れないって仰言るんですね。妾キツと先生とお約束なすつてたのに違いないと思つて腹が立つたんですよ。何とかして会つて下さればいいのに……」

「そりやあ会おうと思えば訳はないよ。しかし妙に廻り合わせが悪いね」

「ホントに意地の悪い。きょうに限つて風邪をお引きになるなんて……妾、電話で奥さんに文句言つときますわ」

「余計な事を言うなよ。それよりも、今から妾がお勧めして臼杵先生をお見舞いに差し出そうかと思ひますけど、友喰いにな
おそれる虞がありますから、失礼させますつて、そう言つとき給え」

「ホホホホ。またあんな事。それこそ余計な事ですわ」

「ナア二。そんな風に言うのが新式のユーモア社交術つて言う

んだ。奥さんにも宜しくつてね」

こんな訳で白鷹先生に非ざる白鷹先生に対する私の家族の感じは、姫草ユリ子を仲介として日に増し親密の度を加えて来た。のみならず、ちょうど私が箱根のアシノコ・ホテルに外人を診察に行く約束をした日の早朝に白鷹氏……否、白鷹先生ならぬ白鷹先生から電話がかかって、

「この間はすまなかつた。いつも間が悪くて君に会う機会がない。きょうは歌舞伎座の切符が二枚手に入つたから一緒に見に行かないか。午後一時の開場だから十時頃の電車で銀座あたりへ来てくれるといい。君の知っているカフェーかレストランがあるだろう」

という話だつたが、生憎あいにく、私が行けないと姫草が言つたとかで、あとから歌舞伎座の番組と一緒に妻と子供へと云つて風月ふうげつ

のカステラを送つて来たりした。しかもその小包に添えた手紙を見ると紛れまぎもない男のペン字で、相当の学力を持ったインテリ式の文句であつた。だからこちらでも非常に恐縮して、折よく故郷から送つて来た鶏卵素麵けいらんそうめんに「今度の庚戌会へは是非とも出席します」と言う意味の手紙を添えて、下六番町の白鷹先生宛に送り出したが、それは何処へ届いたやら、あるいは横浜の白杵病院を一步も出なかつたかも知れないと思う。その手紙や小包を渡して、送り出すように命じたのが、外ほかならぬ姫草ユリ子だつたから……。

ところが、それから十一月の初旬に入ると、彼女はまたも大変な失策を演じた。もちろん、それは彼女自身から見ると、いかにも巧妙な、水も洩もらさぬ筋書に見えたのであろうが、それがアンマリ巧妙過ぎたために、おぞましくも私等一家から、彼

女自身の正体を見破られる破目に陥つたのであつた。

私の日記を翻して見ると、それはやはり十一月の三日、明治節の日であつた。彼女が事を起すのは、いつも月末から初旬へかけた数日のうちで、殊に白鷹先生から電話がかかったり、手紙が来たりするのは大抵三日か四日頃にきまつていたのであつた。そこにこの「謎の女」の神秘さがあつた事を神様以外の何人が察し得たであらう……。

その十一月の三日のこと。シトシト雨の降り出した午前十時頃、私が病院に出勤すると、玄関の扉ドアの音を聞くや否や、彼女が薬局から飛び出して、私の胸に飛び付きそうに走りかかつて来た。唇の色まで変つたヒステリーじみた表情をしていた。

「まあ先生。どうしましょう。タツタ今電話がかかつて来たので

す。白鷹先生の奥さんが三越のお玄関で卒倒なすつたんですつて。そうして鼻血が止まらなくなつて、今お自宅うちで介抱を受けていらつしやるんですつて……」

「そりやあ、いけないねえ。何時頃なんだい」

「今朝、九時頃つて言うお話ですの……」

「ふうん。それにしちや馬鹿に電話が早いじゃないか。何だつて俺とこへ、そんなに早く知らせたんだろう」

「だって先生。この間のお手紙に、今度の庚戌会では是非会うつて、お約束なすつたでしょう」

「ウン。あの手紙を見たのかい」

「あら。見やしませんわ。ですけどね。今度の庚戌会は大会なんでしょう。明治節ですから……」

「ふうん。僕は知らなかつたよ」

「あら。この間、案内状が来てたじゃございません」

「知らないよ。見なかったよ。どんな内容だい」

「何でもね。今度の庚戌会は、ちょうど明治節だから久し振りの大会にするから東京市外の病院の方々も参加を申し込んで頂きたいつて書いてありましたわ。あの案内状どこへ行つたんでしょう」

「ふうん。そいつは面白そうだね。会費はイクラだい」

「たしか十円と思いましたが……」

「高価^{たけ}えなあ」

「オホホ。でも幹事の白鷹先生から、臼杵先生に是非御出席下さいってペン字で添書がして在りましたわ」

「ふうん。行つてみるかな」

「あたし、先生がキットいらつしやると思ひましたからね。そ

れから後お電話で白鷹先生に、今度こそ間違つてはいけませんよつて念を押したら、ウン。白杵君からも手紙が来た。おまけに幹事を引き受けたんだから今度こそは金輪際、ドンナ事があつても行くつて仰言つたんですの。そうしたらまたきょうの騒ぎでしょう。あたし口惜しくて口惜しくて……」

「馬鹿、そんな事を口惜しがる奴があるか。何にしてもお気の毒な事だ。いい序ついでと言つちや悪いが、お見舞いに行つて来て遣やろう」

「まあ先生。今から直ぐに……？」

「うん。直ぐにでもいいが……」

「でも先生。アデノイドの新患者が三人も来ているんですよ」

「フーム。どうしてわかるんだい。鼻咽腔肥大アデノイドつてことが……」

「ホホ。あたし、ちよつと先生の真似をしてみたんですの。患

者さんの訴えを聞いてから、口を開けさせてチョット鼻の奥の方へ指先を当ててみると直ぐに肥大アデノイドが指に触るんですもの」

「馬鹿……余計な真似をするんじゃない」

「……でも患者さんが手術の事を心配してアンマリくどくど聞くもんですから……そうしたら三人目の一番小ちゃい子供の肥大アデノイドに指が触ったと思ったら突然いきなり、喰付かれたんですの……コンナニ……」

と付根の処を繃帯した左手の中指を出して見せた。

「……見ろ。これからソナ出でしやば装でしやば婆でしやばった真似をするんじゃないよ」

と戒いましめてから私は平常の通り診察にかかったが、彼女は別にお見舞に行こうとする私を強しいて止めようとする気色も見せなかった。

しかし午後一時から三時までの私の休息時間が来て、程近い紅葉坂の自宅に帰ろうとすると、その玄関で彼女がまたも私の前に駆け寄りながらシオシオと頭を下げた。

「先生。すみませんけど、きょうの午後から、ちよつとお暇を頂きたいんですの」

「うん。きょうは手術がないから出てもいいが……何処へ行くんだい」

「あの……白鷹先生の奥様の処へ、お見舞に行きたいんですの。どうしても一度お伺いしなければ……と思いますから……」

「うん。そりゃあ丁度いい。僕も今夜あたり行こうと思つているんだから、そう言つといてくれ給え」

「ありがとうございます。では行つて参ります」

「気を付けて行つといでよ。お天気もモウ上るだろう」

彼女と私とがコンナ風にシンミリとした憂鬱な調子で言葉を交した事はこの時が初めてだったように思う。何となく虫が知らせたとも言おうか。それともこの時すでに、白鷹先生の事に関して、絶体絶命の破局にグングン追い詰められつつ在る事を自覚し過ぎるくらい、自覚していた彼女自身の内心の遣^やる瀬^せない憂鬱さが、私の神経に感じたものかも知れないが……。

いつもの通り病院を仕舞った私は、雨上りの黄色い夕陽^{ゆうひ}の中を紅葉坂の自宅に帰って、夕食を仕舞った。その序に、白鷹夫人のきょうの出来事を比較的明るい気持で喋^{しゃべ}舌^ぺつていると、そのうちに黙って給仕をしていた妻の松子がフイツと大変な事を言い出した。

「ねえあなた。姫草さんの話は、あたし、どうも変だと思ふの

よ」

「……フウン……ドウ変なんだい」

「あたしこの間からそう思っていたのよ。姫草さんが紹介した白鷹先生に、貴方がどうしてもお眼にかかれないのが、変で変で仕様がなかったのよ」

「ナア二。廻り合わせが悪かったんだよ」

「いいえ。それが変なのよ。だって、あんまり廻り合わせが悪過ぎるじゃないの。あたし何だか姫草さんが細工して、会わせまい会わせまいと巧謀たくらんでいるような気がするの」

「ハハハ。『どうしても会えない人間』なんて確かにお前まいの趣味だね。探偵小説、探偵小説……」

ことわって置くが妻の松子は、女学校時代から「怪奇趣味」とか言う探偵趣味雑誌の耽読者で、その雑誌にカブレているせい

か、頭の作用が普通の女と違っていた。麻雀の聴牌てんぱいを当てるぐ
らいの事はお茶の子サイサイで、職業紹介欄の三行広告のイン
チキを閑暇ひまに明かして探り出す。または電車の中で見た婦人の
服装から、その婦人の収入と不釣合な生活程度を批判する……
と言ったような一種の悪趣味の持主であつた。だから吾が妻な
がら時折は薄気味の悪い事や、うるさい事もないではなかつた
が、しかし、そうした妻の頭の作用はたらきに就いて私が内心すく些なから
ず鬼胎おそれを抱いだいていた事は事実であつた。

だからこの時も姫草看護婦に対する疑いを、普通一般の嫉妬やぎもち
と混同するような気は毛頭起らなかつた。また彼女の変痴気趣
味が出たな……ぐらいにしか考えなかつたが、それでも、そう
した彼女の姫草ユリ子に対する疑いが、何かしら容易ならぬ大
事件になりそうな予感だけはハッキリと感じたから、念には念

を入れるつもりで私は、彼女の考えを一応、検討してみる気になつた。

「白鷹先生に、どうしても俺が会えないのが不思議と言えば不思議だが、論より証拠だ。今夜はこれから出かけて行つて、是が非でも会つて来るつもりだから、いいじゃないか」

「ええ。……でもお会いになつたら……何だか大変な間違いが起りそうな気がして仕様がないのよ……あたし……」

「アハハ。二人が出会つたとたんにボーインと爆弾でも破裂するのかい」

「ええ。そう言つたような予感がするのよ。幾度タタイても爆発しなかつた分捕の砲弾が、チヨイと転がつたハズミに爆発して、何もかもメチャメチャになつた新聞記事があつたでしょ。今度の事もソレに似てるじゃないの。何だか妾、胸がドキドキ

するわ」

「アハアハ。イヨイヨ以て怪奇趣味だ。しかも漫画趣味だよ。アダムスンか何かの……」

「オホホ。もつとすごい感じよ」

「アハハ。悪趣味だね。それでも今日会えなかつたら一体どうなるんだい話は……」

「いいえ。妾、今夜こそキット貴方が白鷹先生にお会いになれると思うのよ。そうしたら何もかもわかると思うのよ」

「名探偵だね。どうして会えるんだい」

「今夜の庚戌会は何処であるんでしょう」

「やはり丸の内倶楽部さ」

「今からそこへお出でになつたらキット白鷹先生が来ていらつしやると思うのよ」

「馬鹿な。奥さんが病氣なのに来るもんか」

「プツ。馬鹿ね貴方。まだ信じていらつしやるの。白鷹の奥さんの卒倒騒ぎを……」

「信じているともさ……だからお見舞に行くんじゃないか」

「お見舞に行くのを止して頂戴……そうして知らん顔して庚戌会へ出席して御覧なさいって言うのよ。キットほんとの白鷹先生がいらつしやるから……」

「……ほんとの白鷹先生。ふうん。つまり、それじゃ今迄の白鷹先生は、姫草ユリ子の創作した影人形だつて言うんだね」

「ええそうよ。何だかそんな気がして仕様がないのよ。あの娘の実家が裕福だつて言うのも、当てにならない気がするし、年齢が十九だつて言うのも出鱈目じやないかと思うの……」

「驚いた。どうしてわかるんだい」

「あたし……あの娘が病院の廊下に立ち佇まって、何かしらションボリと考え込んでいる横顔を、この間、薬局の窓からジイツと見ていた事があるのよ。そうしたら眼尻と腮あごの処へ小さな皺しわが一パイに出ていてね。どうしても二十五、六の年増としまとしか見えなかったのよ」

「ふうん。何だか話がモノスゴクなつて来たね。姫草ユリ子の正体がダンダン消え失せて行くじゃないか。幽霊みたい……」
「そればかりじゃないのよ。その横顔をタツタ一目見ただけで、ヒドク貧乏臭い、ミジメな家の娘の風付きに見えたのよ。お婆さんじみた猫背の恰好になつてね。コンナ風に……」

「怪談怪談。妖怪おばけエー……キャアツと来そうだね」

「冷やかしちゃ嫌。真剣の話よ。つまり平常いつもはお化粧と気持で誤魔化ごまかして若々しく、無邪気に見せているんでしょうけど、誰

も見ていないと思つて考え込んでゐる時には、スツカリ氣が抜けているから、そんな風に本性があらわれているんじゃないかと思うのよ」

「ウツプ。大變な名探偵が現われて来やがつた。お前、探偵小説家になれよ。キット成功する」

「まあ。あたし真劍に言つてんのよ。自烈^{じれつ}たい。本当にあの人、氣味が悪いのよ」

「そう言うお前の方がヨツポド氣味が悪いや」
「憎らしい。知らない」

「もうすこし常識的に考えたらどうだい。第一、あの娘^こがだね。姫草ユリ子が、何の必要があつてソナ骨の折れる虚構^{うそ}を巧謀^{たくら}むのか、その理由が判明^{わか}らんじやないか。今までに持ち込んで来たお土産の分量だつて、生優しい金高じやないんだからね。

おまけにおりもしないモウ一人の白鷹先生を創作して、電話をかけさせたり、歌舞伎に案内させたり、カステラを送らせたり、風邪を引かしたり、平塚に往診させたり、奥さんを三越の玄関で引っくり返らしたりなんかして……作り事にしては相当骨が折れるぜ。沉いんや俺たちをコンナにまで欺瞞だます気苦労と言ったら、考えるだけでもゾツとするじゃないか」

「……あたし……それは、みんなあの娘この虚栄だと思ふわ。そんな人の気持、あたし理わ解かると思ふわ」

「ウツプ。怪しい結論だね。恐ろしく無駄骨の折れる虚栄じゃないか」

「ええ。それがね。あの人は地道に行きたい行きたい。みんなに信用されていたいいいと、思い詰めているのがあの娘ひとの虚栄なんですからね。そのために虚構うそを吐つくんですよ」

「それが第一おかしいじゃないか。第一、そんなにまでしてこちらの信用を博する必要が何処に在るんだい。看護婦としての手腕はチャント認められているんだし、実家^{うち}が裕福だろうが貧乏だろうが看護婦としての資格や信用には無関係だろう。それくらいの事がわからない馬鹿じゃ、姫草はないと思うんだが」

「ええ。そりゃあ解ってるわ。たとえドンナ女^{ひと}だつても現在ウチの病院の大切なマスコットなんですから、疑つたり何かしちやすまないと思うんですけど……ですけど毎月二日か三日頃になると印形^{ハンコ}で捺^おしたように白鷹先生の話が出て来るじゃないの。おかしいわ……」

「そりゃあ庚戌会がその頃にあるからさ」

「でも……やつぱりおかしいわ。それがキット会えないお話じゃないの……オホホ……」

「だから言ってるじゃないか。廻り合わせが悪いんだって……」
「だからさ。それが変だつて言ってるんじゃないの。廻り合わせが悪すぎて何だか神秘的じゃないの」

「止せ止せ。下らない。お前と議論すると話がいつでも堂々めぐりになるんだ。神秘も糞もあるもんか。白鷹君に会えばわかるんだ。……茶をくれ……」

私は黙つて夕食の箸を置いて新調のフロックと着換えた。誰しも疑わない姫草ユリ子の正体をここまで疑つて来た妻のアタマを小五月蠅こうるさく思いながら……。

「とにかく今夜は是非とも白鷹君に会つてみよう。石を起し瓦をめくつてもか。ハハハ。エライ事に相成っちゃったナ……」

桜木町から二円を奮発した私が、内幸町の丸の内倶楽部へ夕

クシーを乗り付けたのが午後の八時半頃であつたろうか。実は女風情の言う通りになるのがこの際、少々業腹ごうはらではあつたが、自動車に乗り込むと同時に気が變つて、狭苦しい迷宮じみた下六番町あたりの暗闇を自動車でマゴマゴするよりも、解り易い丸の内倶楽部へアツサリと乗付けたい氣持になつたからであつた。

倶楽部の玄関で給仕に聞いてみると、

「庚戌会は今晚でございます。七時頃から皆さんお揃いで、モウかなりプログラムが進行しております」

という返事であつた。

私は黙つて、その給仕に案内されて広やかなコルク張の階段を昇つて行つたが、登つて行くにつれて、階中に満ち満ちている高潮したレコードと舞踏のザワメキに氣が付いた。

私はダンスは新米ではあるが自信は相当ある。ジャズ、タンゴ、狐足、靴拭、ワンステップ、何でも御座れの横浜仕込みだ。

フオクストロットチャルストン

今やっているのはスパニッシュ・ワン・ステップのマルキナものらしいが、相当浮き浮きした上調子なもので、階段を上って行くうちに給仕の肩に手をかけたくなるような魅惑を感じた。

どうも驚いた。庚戌会と言えば謹厳な学術の報告会、兼、茶話会みたようなものと思つたが、なかなかどうしてエライ景気だわい。会費の十円の意味も読めるし、幹事の白鷹君の隅に置けない手腕のほども窺われる。こんな事なら鹿爪らしいフロック・コートなんか着て来るんじゃないかと思つた……と思つうちに待合室みたような部屋へ案内された。見ると周囲の壁から卓子の^{テーブル}上、椅子、長椅子、小卓子の^{サイドテーブル}の上までも帽子と外套の堆積^一で一杯である。かれこれ五、六十人分はあるだろう。大会だけによ

く集まったものだ。

「ここでちよつとお待ちを願います。今お呼びして参りますから……」

といううちに給仕は右手の扉^{ドア}を押して会場に入った。トタンにジャズの音響が急に大きく高まって、会場の内部がチラリと見えたが、その盛況を見ると私はアツト驚いた。

扉の向うは恐ろしく広いホールで、天井一面に五色の泡^{あわ}みたようなものがユラユラと霞んでいるのは、会員の手から逃出した風船玉であつた。その下を渦巻く男女は皆タキシード、振袖、背広、舞踏服なんどの五色七彩で、女という女、男という男の背中からそれぞれに幾個かの風船玉が吊り上っている。その風船玉の波が、盛り上るような音楽のリズムに合わせて、不可思議な円型の虹のように、ゆるやかに躍り上り躍り上りホール一

面に渦を巻いている。桃色と水色の明るい光線の中に……と思ううちに扉がピッタリと閉じられた。

扉が閉じられると間もなくレコードの音が止んだ。それに連れて舞踏のザワメキが中絶して、シインとなったと思う間もなく、タッタ今閉まった扉が向側から開かれて、赤白ダンダラの三角の紙帽を冠ったタキシードが五、六人ドヤドヤと雪崩れ込んで来て、私の眼の前の長椅子に重なり合って倒れかかった。
襟飾ネクタイの歪んだの……カフスのズッコケたの……鼻の横に薄赤い、わざとらしい口紅ミスプリントの在るもの……皆グデングデンに酔っ払っているらしく、私には眼もくれずに、長椅子の上に重なり合ってお互いに手足を投げかけ合った。

「ああ……酔っ払ったぞ。おい……酔っ払ったぞ俺あ……」

「ああ、愉快だなあ……素敵だなあ、今夜は……」

「ウン。素敵だ……白鷹幹事の手腕恐るべしだ。素敵だ、素敵だ……ウン素敵だよ」

「驚いたなあ。ダンス・ホールを三つも総上げにするなんて……白鷹君でなくちゃ出来ない芸当だぜ」

「……白鷹君バンザイ……」

と一人が筒抜けの大きな声を出したが、その男が朦朧^{もうろう}たる酔眼を瞭^{みは}つて、両手を高く揚げながら立ち上ろうとすると、真先に私のいるのに気が付いたと見えて、ビックリしたらしく尻餅を突いた。尻の下に敷かれた友人の頭が虚空を掴んでいるのを構わずに、両手で膝頭を突張つて、真赤なトロンとした瞳^めで私のフロック姿を見上げ見下していたが、忽ち^{たちま}ニヤリと笑いながら唇を舐^なめまわした。

「へへッ……手品が来やがった」

「何だあ。手品だあ。何処でやってんだ」

「それ。そこに立つてゐるじゃないか」

「何だあ。貴様が手品屋か。最早、遅いぞオ。畜生。余興はすんじやったぞオ」

私は急に不愉快になつて逃げ出したくなつた。相手の不謹慎が癪に障つたのじゃない。コンナ半間な服装で、こうした処へ飛び込んで来て、棒のように立^{たちすく}辣んでゐる私自身が情なくて、腹立たしくなつて来たのだ。しかし折角ここまで来たものを白鷹氏に会わないまま帰るのも心残りという氣もしていた。

「オイ。出来たかい、フィアンセが……」

「ウン。二、三人出来ちやつた」

「二、三人……嘘つきやがれ」

「このミス・プリントを見ろ」

「イヨオオ。おこれ、おこれ」

「まだまだ、明日になつてみなくちゃ、わからねえ。フィアンセがアホイワンセになるかも知れねえ」

「アハハハ。ちげえねえ。解消ガールつて奴がいるかな。タキシの中で解消するつてんだかな。タキシはよいかつてんで……」

「始めやがつた。モウ担^{かつ}がれねえぞ」

「ハアアア……アアア……何のかんのかんというてはみてもオ……抱いてみなけりゃあエエ……アハハ。何とか言わねえか……」

「エエイ。近代魔術はタンバリン・キャビネット応用……タキシー進行中解消的一幕。この儀お眼に止まりますれば次なる芸当……まあずは太夫、幕下までは控えさせられまあす」

「いよオオ——オオ（拍手）どうだいフロックの先生。雇つて

くんないかい」

私はいよいよ逃腰になってしまったが、その時に向うの扉が静かに開いたので、もしやと思つて固くなつていると、最前の給仕を先に立てて、私と同じくらいに固くなつた一人の紳士が入つて来た。それは本格の舞踏服に白チョッキを着込んだヒロ長い中年紳士であつたが、赤白ダンダラの三角帽を右手に持つて、左の掌に載せた^二名刺を、私の顔と見比べ見比べ、私の前に立ち止まると、青白い憂鬱な顔をしてジイツと見下した。

酔つ払つた長椅子の連中がシインとなつた。めいめいに好奇の眼を光らして相手の紳士と、私の顔を見比べ始めた。

私は九州帝国大学在学当時の白鷹氏の写真を一葉持つている。九大耳鼻科部長、K博士を中心にした医局全員のものである。それを白鷹氏の話が出るたんびに妻や姉に見せて、その時代の

事を追懷したものであつた。

だから私はこの時に、この紳士は白鷹先生である事を直ぐに認める事が出来た。そうして長い年月の間どうしても会えなかつた同氏に、かくも容易く^{たやす}会えた事を、衷心から喜んでホツとした。

私はとりあえず眼の前の白鷹先生の前額から後頭部へかけて些なからず禿^はげていられるのに驚いた。今更に今昔の感に打たれたが、しかし姫草看護婦から聞いた印象によつて、白鷹先生が非常に磊落^{らいらく}な、諧謔^{かいぎやく}的な人だと信じ切つていたので、イキナリ頭を一つ下げた。

「ヤア。白鷹先生じゃありませんか。僕は白杵です。先日はどうもありがとうございました」

と笑いかけながら一、二歩近寄った。言い知れぬ懐かしさと、助かったという思いを胸に渦巻かせながら……。

ところが私はその次の瞬間に面喰らわざるを得なかった。非常に不愉快な、苦々しい表情をしいしい、微かに礼を返した白鷹先生の、謹厳この上もない無言の態度と、数歩を隔てて真正面に向い合った私は、ものの二、三分間も棒を呑んだようになって、突立っていなければならなかった。多分白鷹氏は、こうした私の面会ぶりがあまりにも突然で狃れ狃れしいのに驚いて、面喰っておられた事と思う。況んや久しく物も言った事のない人間にイキナリ「先日はありがとう」なぞと言いかけられたら誰だつて一応は警戒するにきまつている。ことによると物慣れた氏が、幹事役だけに私を、こうしたダンス宴会荒しの所謂いわゆるフロック・ギヤングと間違えられたものかも知れないが、

その辺の消息は明らかでない。とにも角にもこうして二、三分間睨^{にら}み合つたまま立ち辣^{すく}んでいるうちに、私はとうとう堪えられなくなつて次の言葉を發した。

「どうも……何度も何度もお眼にかかり損ねまして……やつとお眼にかかれて安心しました」

こうした私の二度目の挨拶は、だいぶ固苦しい外交辞令に近づいていたように思うが、しかし白鷹氏は依然として私を見据^{みす}えたまま、両手をポケットに突込んでいた。エタイのわからぬ人間に口を利くのは危険だと感じているかのように……。

こうしてまたも十秒ばかりの沈黙が続くうちにまたも、広間^{ホール}の方向で浮き上るようなツウ・ステップのレコードがワアア——ンンと鳴り出した。

私の腋の下から氷のような冷汗がタラタラと滴^{したた}つた。私はま

たも、たまらなくなつて唇を動かした。

「ところで……奥さんの御病氣は如何いかがです」

「……エ……」

この時の白鷹きようがく氏の驚愕の表情を見た瞬間に、私は最早、万事休すと思つた。

「妻かないが……久美子が……どうかしたんですか」

「ええ。三越のお玄関で卒倒なすつたそうで……」

「ええッ。いつ頃ですか」

「……今朝の……九時頃……」

ドット言う哄笑こうしょうが爆発した。長椅子に腰をかけて耳を澄ましていたタキシード連が、腹を抱かかえて転がり始めた。笑いを誇張し過ぎて床の上にズリ落ちた者も在つた。

私は極度の狼狽ろうばいに陥つた。失敬な連中……と思ひながら私は、

矢庭にその連中の顔を睨み付けたが、これは睨んだ方が無理であつたろう。

そのうちに血色を恢復した白鷹氏の唇が静かに動き出した。

「おかしいですね。妻は……久美子は今朝から教会の会報を書くのだと言って何処へも行きません。無事に自宅うちにおりました
が」

「へエッ……嘘なんですか。それじゃ……」

「……嘘？ ……僕は……僕はまだ、何も言いませんが君に……
初めてお眼にかかったんですが……」

またドツと起る爆笑……。

「……姫草ユリ子の奴……畜生……」

白鷹氏は突然に眼を剥むき出して、半歩ほど背後うしろによりめいた。……が直ぐに踏止まつて、以前の謹厳な態度を取り返した。

心配そうに息を切らしながら、私の顔を覗き込むようにした。

「……姫草……姫草ユリ子がまた……何か、やりましたか」

「……エッ……」

私は狼狽に狼狽を重ねるばかりであつた。

「……また、何か……と仰言るんですか先生。先生は前からあの女……ユリ子を御存じなのですか」

私は思わず発したこの質問が、如何に前後撞着した、トンチンカンなものであつたかを気付くと同時に、自分の膝頭がガクガクと鳴るのをハッキリと感じた。……助けてくれ……と叫び出したい気持で、白鷹氏の次の言葉を待った。

その時に最前のは違つた給仕が一人、階段を駆け上つて来る音がした。

「横浜の白杵先生がお出でになりますか」

「僕だ、僕だ……」

私はホッとしながら振り向いた。

「お電話です。民友会本部から……」

「民友会本部……何と言う人だ」

「どなたかわかりませんが、横浜からお出でになった代議士の方が、本部で卒倒されて、鼻血が出て止まりませんので……すぐに先生にお出でが願いたいと……」

「待ってくれ……相手の声は男か女か……」

「御婦人の声で……お若い……」

給仕は何かしらニヤニヤと笑った。

「……馬鹿な……名前も言わない人に診察に行けるか。名前を聞いて来い。そうして名刺を持った人に迎えに来いと言え」

これは私のテレ隠しの大見得と、同席の諸君に解せられたに

違いないと思うが、その実、あの時の私の心境は、そんなノンビリした沙汰ではなかった。……卒倒して鼻血……という言葉がアタマにピンと来た私は、すぐに今朝ほどの白鷹婦人に関する彼女の報道を思い出したのであった。

彼女……姫草ユリ子は、鼻血が出て止まらない場合に、耳鼻科の医師が如何に狼狽し、心配するかを、何処かで実地に見て知っていたに違いない。だから私が裏切りのに庚戌会に出席した事を、電話か何かで探り知った彼女は、狼狽の余り、おなじ日に、おなじ種類の患者を二度も私にブツケルようなヘマな手段でもって、私と白鷹氏の会見を邪魔しようとして試みたものであらう。絶対絶命^三の一所懸命な気持から、果敢^{はか}ない万一を期したものであるまいか。もちろん偶然の一致という事も考えられない事はないが、彼女を疑うアタマになつてみると断じて偶然

の一致とは思えない。私は彼女……姫草ユリ子の不可思議な脳髓のカラクリ細工にマンマと首尾よく嵌め込まれかけている私の立場を、この時にチラリと自覚したように思ったのであった。私は一生涯のうちにこの時ほど無意味な狼狽を重ねた事はない。

私はそのまま列席の諸君と白鷹氏にアッサリと叩頭おじぎしただけで、無言のままサッサと部屋を出た。またも湧き起る爆笑と、続いて起るゲラゲラ笑いとを、華やかに渦巻くジャズの旋律と一緒にフロックの背中に受け流しながら、愴惶そうこうとして階段を駆け降りた。通りがかりのタキシードを拾って東京駅に走りつけた。そうして気を落ち着けるために、わざと二等の切符を買って、桜木町行きの電車に飛び乗った。何だか横浜の自宅に容易ならぬ事件でも起っているような気がして……妻かないが愛読している探

偵小説の書き振りを見ても、留守宅に大事件が起るのは十中八、九コンナ場合に限っているのだから……と言ったような想像が、別段考えるでもないのにアトからアトから頭の中に湧き起つて、たまらない焦燥と不安の中に私を逐い込んで行くのであった。あの時の私の脈膊プルスは、たしかに百以上を打っていたに違いない。けれどもそこで無人の二等車の柔らかいクッションの上にドツカリと腰を卸おろして、ナナの煙を一ふく吹き上げると間もなく、私の心境にまたも重大な変化が起つた。窓越しにすべに近づいて行く銀座の、美しい小雨の中のネオンサインを見流して行くうちに、現在、何が何だかわからないままに、無意味に、止め度もなく面喰らわされているに違いない私自身を、グングンと痛切に自覚し始めたのであった。

……俺はなぜアンナに慌あわてて飛び出して来たのだろう。なぜ、

もつと突込んで姫草の事を白鷹氏に尋ねてみなかったのだろうか。白鷹氏は彼女の事に就いてモットモット詳しく知っているらしい口吻くちぶりであつたのに……もう一度白鷹氏と会えるかどうか、わからなかつたのに……と気が付いたのであつた。

……いずれにしても白鷹氏と姫草ユリ子とが全然、無関係でない事は確実たしかだ。私の知っている以外に姫草ユリ子は白鷹氏に就いて何事かを知り、白鷹氏も姫草ユリ子に就いては何事かを知っているはずなのに……。

そう考えて来るうちに、私の頭の中にまたもかの丸の内倶楽部ホールの広間を渦巻く、燃え上るようなパソ・ドブルのマーチが漂い始めた。

私はまたも彼女を信用する氣になつて来た。私は彼女がコンナにまで深刻な、根氣強い虚構うそを作つて、私たちを陥れる必要が

何処に在るのかイクラ考えても発見出来なかつた。それよりも事によると私は、姫草ユリ子に一杯喰わされる前に、白鷹氏に一杯かつがれているのかも知れない……と気が付いたのであつた。第一、この間、電話で聞いた白鷹氏の朗らかな音調と、今日会つた白鷹氏のシャ嘎れた、沈んだ声とは感じが全然違つていた事を思い出したのであつた。

……そうだ。白鷹氏は故意と、あんなに冷厳な態度を執つて後輩の田舎者である俺を欺弄いでおられるかも知れない。アトで大いに笑おうと言う心算なのかも知れない。東京の庚戌会に出席して斯界しかいのチャキチャキの連中と交際し、連絡わたりを付けるのは地方開業医の名誉であり、且、大きな得策でもあり得るのだから、その意味に於て優越な立場にいる白鷹氏は、キット俺が出席するのを見越して、アンナ風に性格をカムフ

ラージしていろいろな悪戯いたずらをしておられるのかも知れない。

……そうだそうだ。その方が可能性のある説明だ。それがマンマと首尾よく図に当ったので、あんなに皆して笑ったのかも知れない。

……と……そんな事まで考えるようになったが、これは私が元来そう言った悪戯が大好きで、懲役に行かない程度の前科者であつたところから、自分に引き較べて推量した事実に過ぎなかつたであろう。同時にそこには姫草ユリ子から植え付けられた白鷹氏の性格に関する先入観念が、大きく影響していた事も自覚されるのであるが、とにもかくにも事実、そんな風にでも考えを付けて気を落ち着けて置かねば、すぐに、この上もなく非常識な、恐ろしい不安がコミ上げて来て、トテも凝然じつとして三十分間も電車に乗っておれない気がしたのであつた。それでも

電車がブンブン揺れながら、暗黒の平地を西へ西へと走るのが
たまらなく恐ろしくなつて、途中で飛び降りてみたくなつた
らい私は、一種探偵小説的に不可解な、不安な昂奮の底流に囚
われていたのであつた。横浜へ帰つたら、私の家族と私の病院
が、姫草ユリ子諸共もろともに、何処かへ消え失せてはいしまいか……
と言つたような……。

桜木町駅に着いたのは何時頃であつたろうか。そこから程近
い紅葉坂の自宅まで、何かしら胸を騒うしろがせながら、雨上りの道
を急いで行くと、突然に背後の橋の袂たもとの暗闇から、

「……白杵センセ……」

と呼び掛ける悲し気な声が聞こえて来たので、私はちやうど
予期していたかのようにギクンとして立ち佇まつた。それは疑

いもないユリ子の声であつた。

ユリ子は今日の午後、外出した時の通りの姿で、黒い男持の洋傘こうもりを持つており、夜目にも白い襟化粧をしていたが、気のせいか瞼の縁が黒くなっていたようであつた。

彼女は、その洋傘を拡げて、人目を忍ぶようにして私に寄り添つた。そうして平常いつもの快闊さをアトカタもなくした陰気な、しかしハキハキした口調で問いかけた。

「先生。庚戌会へお出でになりました……………?……………」

「ウン。行つたよ」

「白鷹先生とお会いになりました……………?……………」

「……………ウン……………会つたよ」

「白鷹先生お喜びになりました……………」

「いいや。とてもブッキラ棒だつたよ。変な人だね。あの先生

は……」

私は幾分、皮肉な語気でそう言つたつもりであつたが、彼女はもうトツクに私のこうした言葉を予期していたかのように、私の顔をチラリと見るなり、淋しそうな微笑を横頬に浮かめて見せながら點頭うなずいた。

「ええ。キットそうだろうと思ひましたわ。けれども先生……白鷹先生はホントウはアンナ方じゃないのですよ」

「フーン。やつぱり快闊な男なのかい」

「ええ。とつても面白いキサクな方……」

「おかしいね。……じゃ……どうして僕に対してアンナ失敬な態度を執つたんだらう」

「先生……あたしその事に就いて先生とお話したために、きょう昼間からズットここに立つて、先生のお帰りを待つておりま

したのですよ。でも……お帰りが電車か自動車かわからなかったもんですからね」

そう言ううちに彼女は二、三度、派手な縮緬ちりめんの袂を顔に当てたようであつたが、それでも若い娘らしいキリツとした態度で、多少憤慨したらしい語気を混交まじえながら、次のような驚くべき事実を語り出した。

私はその時に彼女から聞いた白鷹先生の家庭に関する驚くべき秘密なるものを、ここに包ほうまず書き止めて置く。これは決して白鷹先生の家庭の神聖を冒瀆ぼうとくする意味ではない。私が同氏的人格をこの上もなく尊敬し、信賴している事実を告白するものである事を固く信じているからである。同時に姫草ユリ子の虚構うその天才が如何に驚くべく真に迫つたものがあるかを証明するに足るものがあると信ずるからである。普通人の普通の程度うその虚構

では到底救い得ないであろうこうした惨憺たる破局的な場面を、
咄嗟とっさの間に閃いた彼女独特の天才的な虚構……十題話式の創作、
脚色の技術を以て如何に鮮やかに、芸術的に收拾して行つたか。
私は光と騒音の川のような十二時近くの桜木町の電車通りの
歩道を、彼女と並んで歩きながら、彼女の語り続けて行く驚くべ
き真相……なるものに対して熱心に耳を傾けて行つたのであつ
た。

白鷹氏……きょう会つた謹厳そのもののような白鷹氏は、K
大耳鼻咽喉科に在職中、姫草ユリ子をこの上もなく珍重し、愛
寵した。そうして宿直の夜になると、そうした白鷹氏の彼女に
対する愛寵が度々、ある一線を超えようとするのであつた。

しかし無論、彼女はそれを喜ばなかつた。

彼女の念願は看護婦としての相当の地位と教養とを作り上げ

た上で、女医としての資格を得て、自分の信ずる紳士と結婚して、大東京のマン中で開業する……そうして相携あいたずさえて晴れの故郷入りをする……と言う事を終生の目的としておったので、故なくして他人の玩弄がんろうとなる事を極度に恐れた彼女は、遂に絶体絶命の意を決して、この事を直接に白鷹氏の令閨、久美子夫人に訴えたのであった。

然るに久美子夫人は、彼女の想像した通り、世にも賢明、貞淑な女性であつた。世の常の婦人ならばかような場合に、主人の罪は不問に付して、当の相手の無辜むこの女性の存在を死ぬほど呪詛のろい、憎悪にくしむものであるが、物わかりのよい……御主人の結局のためばかりを思っている久美子夫人は、彼女のこうした潔白な態度を非常に喜んだ。そうして彼女をこの上もなく慈しいつくんで、末永く自宅うちに置いて世話をして遣りたい。間違いのない

ようにという考えから、本年の二月以降、下六番町の自宅に、彼女を寝泊りさせるように取り計らったが、これに対してはさすがの白鷹氏も、一言の抗議さえ敢えてしなかったと言う。

ところが久美子夫人の彼女に対するこうした好意が、端なくも彼女に職を失わせる原因となつた。彼女の看護婦としての優秀な手腕をかねてから嫉視している上に、彼女のそうした過分の寵遇を寄ると触ると妬み、羨み始めた仲間の新旧の看護婦連中が、とうとう彼女を白鷹助教授の第二夫人と言つたような噂を捏造して、八釜しく宣伝し始めたので、彼女は、久美子夫人に対して気の毒さの余り、身を退く事をお願いすると、夫人も涙ながらに承知して、分に過ぎた心付を彼女に与えたので、ユリ子はさながらに姉と妹が生き別れをするような思いをして、下谷の伯母の宅に引き取る事になつたという。それが本年の五

月の初めで、それから方々職を探しているうちに臼杵病院へ落ち着いたのでホッと一息した……と言う彼女の告白であつた。

「……ですからこの間から白鷹先生が、どうしても臼杵先生にお会いにならない理由も、あたしにチャンとわかつておりましたわ。妾、きょう白鷹の奥さんにお眼にかかつて、今までの気苦労を何もかもお話したのです。もしも臼杵先生と白鷹先生がスツカリ親友におなりになつて、ソナ事情がおわかりになつた暁に、白鷹先生に気兼ねをなすつた臼杵先生が、妾にお暇を下さるような事があつたらどうしましうつてね……そうしたら奥様も涙をお流しになつて、決して心配する事はない。これから先ドンナ事があつても臼杵先生の処を出てはなりません。そのうちに妾から臼杵先生によく頼んで上げますつて言う、ありがたいお話でしたの……ですから妾、大喜びの大安心で横浜へ帰つ

て来るには来たんですけど、きょう白杵先生が白鷹先生にお会いになった時に、白鷹先生がドンナ態度をお執りになるか……如才ない方だから案外アツサリと御交際になるに違いないとは思うんですけど、またよく考えてみると、男の方つてものは、コンナ事にかけてはずいぶん思い切った卑怯な事をなさるものですから……まあ、御免遊ばせ。ホホ……そう思いますと、恐ろしくて恐ろしくて仕様がなくなつて来たんですの。もしかすると白鷹先生は、今までの事を一つも知らないような顔をなすつて、平常と違つたブッキラボーな初対面の態度で、白杵先生を失望おさせになるかも知れない。そうして言わず語らずの間に妾の立場をないようになさるかも知れない。妾を根も葉もない虚構吐き女のインチキ娘に見えるように、お仕向けになるかも知れない……と気が付きますと、いても立つてもおられなくなつ

て、先生のお帰りをあすこで待っているよりほかに妾、仕様がなくなつたんですの。

……ね……白杵先生。先生が一番最初に白鷹先生に紹介してくれて仰言つた時に、妾がスツカリ憂鬱になつて、お断りしかけた事を記憶おぼえてお出でになるでしょう。妾、あの時に何だかコンナ事が起りそうな気がして仕様がなかつたもんですからアンナ風に躊躇したんですけど、大切な先生がアンナに熱心にお頼みになるもんですから、思い切つて妾の事なんか構わないで、白鷹先生にお電話をかけたんですの。

……ねえ……白杵先生。ですから白鷹先生が、どうしても貴方にお会いにならなかつた理由わけが、最早もうおわかりになつたでしょう。白鷹先生は貴方が最早、妾から何もかもお聞きになつてゐる事と思ひ込んでお出でになるもんですから、先生から顔を見られ

る事を、どうしてもお好みにならなかつたんですよ。……です
から一度は是非とも会わなければならぬ。けれども会いたく
ない……と言つたような氣持から、あんなような策略を何度も
何度もお使いになつたに違ひないと思うんですの。あたし……
白鷹先生の、そう言つたお氣持がよくわかつていたもんですか
ら……口惜しくつて口惜しくつて……。

……あたし……他家のお家庭の秘密なんか無暗に喋舌る女じゃ
ないのに……妾をドコまでもペシャンコのルンペンにして、世の
中に浮かばれないようになさるなんて……先生のおためばつか
り思つて上げているのに……K大でアンナに一所懸命に働いて
上げたのに……あんまり……あんまり……あんまりですわ……」
彼女は路傍の砂利積に撒布た石灰の上に黒い洋傘を投げ出し
て、両袂を顔に当てながら泣きジャクリ始めた。

気が付いてみると私等二人は、いつの間にか紅葉坂の自宅の石段の下まで来て、向い合つたまま立っていた。折から通りがかりの労働者らしい者が二、三人、妙な眼付で振り返つて行つたが、あの連中の眼には私等二人が何と見えたであろう。

私はヤツトの思いで彼女をなだめ賺^{すか}して病院に帰らせた。しかしその時にドンナ言葉で彼女を慰めたか、全く記憶していない。万一記憶していたらドンナにか白鷹氏の憤慨に価する言ひ草ばかり並べていた事であろう。

直ぐ横の石段を上つて、露地の突き当りに在る自宅の玄関の古ぼけた格子扉を開いたトタンに、奥座敷のボンボン時計が一時を打った。二十分近く進んでいたにしても彼女との立ち話がずいぶん長かつた事を思い出して、私は一人で赤面してしまつ

た。そうして無事太平らしい家の中の気はいを察して、吾れ知らずホ——ツと胸を撫なで卸おろした事であつた。

ところがその安心は要するに私の一時の糠ぬか喜びに過ぎなかつた。電車の中で私が抱き続けて来た一種異様な鬼胎しんぱい観念は、やはり意外千萬な意味で物の美事に的中していたのであつた。

心持ち昂奮気味で、慌しく私を出迎えた寝間着姿の姉と妻は、私の顔を見るや否や口を揃えて問いかけた。胸倉を取らんばかりに、

「白鷹先生にお会いになつて……」

と左右から詰問するのであつた。

「ウン会つたよ」

「姫草さんとは……」

「今、そこまで話して来た」

姉と妻とは顔を見合わせた。無言の二人の頬には、恐怖の色が
アリアリと浮かんでいた。その顔を見ながら鼠の中折帽を脱^とつ
た瞬間に私は、探偵小説の深夜の一ページの中に立たされてい
る私自身を発見したような鬼氣に襲われたものであつた。

「姫草さんとドンナお話をなすつたの」

「ウム。まあお前達から話してみろ」

「貴方から話して御覧なさいよ」

「……馬鹿……おんなじ事じゃないか。話してみろ」

「だつて貴方……」

「茶の間へ行こう。咽喉^{のど}が乾いた」

それから熱い番茶を飲みながら二人の女の話の話を聞いているう
ちに何と……今の今まで私の脳味噌の中に浮かみ現われていた
奇妙な家庭悲劇の舞台面が、いつの間にかグルグルと一変して

しまったのであった。

私の留守中に、病気で寝ておられるはずの白鷹久美子夫人から、臼杵病院へ電話が掛ったのであった。それは約二時間前に私に面会した白鷹助教授が、すぐに下六番町の自宅へ電話をかけた結果であつたらしく、非常に冷静な、同時にこの上もなくゆうぎてき友誼的な口調で、白鷹夫人が私の一家に対して警告してくれたものであつた。

相手に出たのは妻の松子だつたそうであるが、その時に白鷹夫人から聞いた事情なるものは、女の耳に取つて真に肝も潰れるような事ばかりであつたと言う。

勿論、姫草ユリ子の言葉にも多少の真実性はあつた。彼女は確かにK大耳鼻科にいた事のある姫草ユリ子と同一人には相違なかつた。彼女の看護婦としての技術が、驚異に価すべくズバ

抜けた天才的なものであつた事も事実には相違なかつたが、しかし、同時に、実に驚異に価するほどのズバ抜けた、天才的な虚構うその名人であつた事も周知の事実であつたと言ふのである。

すこし社会的に著名な人物なぞがK大の耳鼻科びんしやうに入院すると、彼女、姫草ユリ子は彼女独特の敏捷びんしやうな外交手腕でもって他人を押し除けて看護の手を尽すのであつた。そうしてそのような人々から一も姫草、二も姫草と言わせるように仕向けないでは措おかないのであつた。その結果、どうして手に入れたものか、そのような患者から貰つたと言ふ貴重品なぞを、自慢そうに同輩に見せびらかす事が度々であつたという。

そればかりでない。彼女はそんな身分のある家族の方々のうちの誰かと婚約が出来た……なぞと平気で言い触らしたりなぞしているかと思うと、おしまいには、やはりズット以前に入院

した事のある映画俳優か何かの胤たねを宿したから、墮胎しなければならぬ……と言ったような事を臆面もなく看護婦長に打ち明け（？）て、長い事病院を休む。そのほか医員の甲乙たれかれと自分との関係を、自分の口から誠しやかに噂うわさに立てる……と言った調子で、風儀を乱すことが甚しいので、とうとうK大耳鼻科長、おおなぎ大風教授の好意によつて諭示退職の処分をされる事になったという。

しかし以前からメソジストの篤信者とくしんじゃであつた白鷹久美子夫人は、かねてから彼女のそうした悪癖に対して一種の同情を持っていた。そうして彼女の才能と行末を深く惜しんだものらしく、彼女が首になると同時に自宅に引き取つて、あらん限りの骨を折つて虚構うそを吐かないように教育した。キリストの聖名みなによつて彼女の悪癖を封じようと試みたものであつた。

ところが、それが彼女に取っては堪^たまらなく窮屈^{くわく}なものであつたらしい。とうとう無断で白鷹家を飛び出して行方を晦^{くら}ましてしまったので、何処へ行つたものであらうと明け暮れ久美子夫人が氣にかけているうちに突然、本年の六月の初め頃、ユリ子から電話が掛つて来て、今は横浜の白杵病院にいる。妾も、それから後、虚構を吐くのをピッタリと止めて、白杵先生から信用されているから、以前の事は、どうぞ助けると思つて秘密にして頂きたい……という極めてシオらしい話ぶりであつたと言^う。

しかし彼女の性格を知り抜いている白鷹夫婦は容易に彼女の言葉を信じなかつたばかりでなく、それ以来、一種形容の出来ない不安に包まれていた。またあの女が白杵家に入り込んで、まことしやかな虚構を吐いて、白杵家を攪^{かくらん}乱しようと思つてい

るに違いない。それにつれてK大や白鷹家の事に就いても、どんな出鱈目でたらめを白杵先生に信じさせているか解らない……という心配から、夫人が内々で妻の松子に宛てて、白杵病院の所づけで度々、ユリ子の行状に関するさり気ない問合わせの手紙を出したそうであるが、それは多分、彼女が握り潰したものであるう、一度も返事が来なかった。

白鷹夫人の心配は、そこでイヨイヨ昂たかまる事になった。これはもしかしたらあの嘔吐きの名人の言葉を真正面から信じ切っている白杵家の連中が、白鷹家を軽蔑して全然、取り合わない事にキメているのではあるまいか。しかし、そうかと言って、あんまり執拗しつこい、急迫した手段で、白杵家に交際の手蔓てづるを求めものも、こつちが狼狽きがねしているようでおかしい……と言ったようないろいろな気兼ねから、いよいよ形容の出来ない、馬鹿馬鹿

しく不愉快な不安に陥つて行つた。殊に氣の小さい、神経質な白鷹氏はユリ子の悪癖を極度に恐れているらしく、この頃では夫婦で寄ると触ると、そんな事ばかり話合つていたところへ、きょう主人が臼杵先生にお眼にかかつてみると、どうも御様子が変テコだから一応、電話でお伺いしてみろ。臼杵先生は大變にソワソワして昂奮しておられるようだったが、何かまたあの女が余計な事を仕出かしたのかも知れないから、早く電話をかけといった方がいいだろう。ユリ子が取次に出るか出ないか……という主人の言葉だった……と言う久美子夫人の話で、聞いていた妻の松子は、電話口に立つておられないほど、赤面させられてしまったという。

しかし、それでも妻の松子は、同時にタマラないほど不安な氣持に包まれてしまったので、なおも勇を鼓^こして通話を伸ばし

て貰いながら、いろいろと久美子夫人に問ひ訊^たしてみると案の定……今日まで姫草ユリ子が言い立てて来た事は、一から十までと言つていいくらい、事実無根の事ばかりであつた。白鷹先生の平塚往診の事実も、歌舞伎座見物の話も、当日の久美子夫人の三越の玄関での卒倒事件も、または姫草がお見舞いに伺つたという事実までも皆、彼女の驚くべき出鱈目と言う事実が判明したと言うのであつた。

私はその話を聞いているうちにグングンと高圧電気にかかつて行くような感じがした。白杵病院のマスコット。看護婦の天才。平和の鳩の生まれ変^{かわ}かと思われる姫草ユリ子の純真無邪気な姿が、見る見るレントゲンにでもかけられたような灰色の醜い骸骨の姿に解消して行く光景を幻視した。同時にタッタ今、泣きながら暗闇の紅葉坂を病院の方へ降りて行つたユリ子の姿

を、浮き上るようなスパニツシュ・ワンステップのリズムと一緒に思い出しつつ、私の顔を一心に凝視している姉と妻の青褪^ざめた顔を見比べながら、何とも言えない不可思議な恐怖の感じを、背筋一面に匍^はいまわらせていた。

その時にまたも新しい茶を入れた妻の松子が、話に段落でも付けるように、長い深いタメ息を一つ吐きながらコンナ奇妙な事を言い出した。

「ねえ貴方。姫草^こつて言う娘は何て不思議な娘でしょう。まったく掴ませられている事がハッキリわかつているのに妾、どうしてもあの娘を憎む気になれないのよ。白鷹の奥さんも、やつぱり妾たちとオンナジ気持で、あの娘をお可愛がりになったに違いない事が、今やつとわかったのよ。今の今までお姉さんと、その事ばかり話していたとこなのよ」

この言葉を聞いた時に私はヤツト決心が付いた。彼女……姫草ユリ子の不可思議な、底の知れない魅力……今では私の姉や妻までもシツカリと包み込んでしまっている恐るべき魔力に気が付いたので、思わずホツと溜息を吐いた。……と同時に、その美しい霧か何ぞのように蔽い^{おお}かぶさつて来る彼女の魔力から逃れ出る一つの手段を思い付いたので……それは少々乱暴な、卑怯に類した手段ではあつたが……姉にも妻にも故意^{わざ}と一言も言わないまま立ち上つて、今一度、玄関に出て帽子を冠^{かむ}つた。妙な顔をして見送る二人に何処へ行くとも言わないで靴を穿^はいた。そのまま勢いよく紅葉坂の往来へ飛び出したが、何と言う恐ろしい事であろう。その時、坂の下一面に涯^はてしもなく重なり合っている黒い屋根や、明滅する広告電燈や、その上に一パ

イに散らばっている青白い星の光までもが皆、彼女の吐き散らかした虚構うその残骸さがいそのもののように思われるのであった。

私は身ぶるいを一つしながら紅葉坂を馳け降りた。来合わせたタキシードを拾って神奈川県庁前の東京都報支局に横付けて、中学時代の同窓であつた同支局主任の宇東うとう三五郎をタタキ起して、程近い鶏肉屋とりやの二階に上った。そこで「面白いネタになるかも知れないが」と言うのを切出しに、彼女に関する今までの事実を逐一、包まずに説明して、一体どうしたものだろうと宇東主任の意見を聞いてみた。

自慢の船長髯ひげをひねりひねり黙って聞いていた宇東三五郎は、やがて私の顔を見てニンガリと薄笑いをした。彼一流の率直な口調で質問した。

「ふうん。そこで僕は君から一つ真実の告白を聞かせて貰わにやならん」

「何も告白する事はないよ。今の話の外には……」

「ふうん。そんなら彼女と君との間には何の関係もないチュウのじゃな」

「……馬鹿な……失敬な……俺がソナ……」

「わかった、わかった。それでわかったよ」

宇東三五郎は突然マドロスパイプを差し上げて叫んだ。

「わかった、わかった。赤たん赤たん」

「えっ。赤たん……？……何だい赤たんて……」

「赤チュウタラ赤たん。主義者^{アカ}以外に、そんな奇妙な活躍する人間はおらんがな。現在、そこいらで地下運動をやつとる赤の活動ぶりソツクリたん。まだまだ恐ろしいインチキの天才ばつ

かりが今の赤には生き残つとるばんたん。そんげな女おなごをば養う置とくかぎり、今にとんでもない目に会うば……アンタ……」

「うん。ヤツとわかつた。その赤カンタン。しかし真逆まさかにあの娘が、そんな大それた……」

「いかにいかに。それが不可いかんてや、そんげ風に思わせるところが、赤一流の手段の恐ろしいところばんたん。赤にきまつとる。赤たん赤たん。それ以外にソングな奇怪な行動をする必要がどこに在るかいな。その姫草ちゆう小娘は、君の病院を中心にして方々と連絡を保つとる有力な奴かも知れんてや」

「ウ——ム。それはそう思えん事もないが、しかし僕の眼には、ソナナ気ぶりも見えないぜ」

「見えちゃあタマランてや。君等のようなズブの素人に見えるくらいの奴なら、モウとつくの昔に揚げられてブランコ往生し

とるてや」

「フ——ム。そんなもんかなあ」

「とにかくその娘ん子は吾々の手に合うシロモノじゃないわい。第一、今のような話の程度では新聞記事にもならんけにのう。今から直ぐに特高課長の自宅に行こう」

「エッ。特高課長……」

「ウン。しかし仕事は一切吾々に任せちくれんと不可^{いか}んばい。悪うは計らわんけにのう」

「何処だい特高課長は……遠いのかい」

「知らんかアンタ」

「知らんよ」

「知らんて、君の自宅^{うち}の隣家^{となり}じゃないか」

「エッ。隣家……」

「うん。田宮ちゅう家がそうじゃ。迂闊^{うかつ}やなあ君ちゅうたら……」
「俺が赤じゃなし。気も付かなかつたが……」

「その何草とか言う小娘は、君の家よりもその隣家が目標で、君に近付きよるのかも知れんてや。それじゃから俺は感付いたんじゃないが……」

「成る程なあ。その田宮ちゅう男なら二、三度門口で挨拶した事がある。瓦斯^{ガス}を引く時にね。人相の悪い巨^{おお}きな男だろう」

「ウン。それだ、それだ。知つとるならイヨイヨ都合じゃ。直ぐに行こうで……チョット待て、支局から電話をかけて置こう」
話はダンダンと急テンポになって来た。話のドン底が眼の前に近付いて来たようであるが、果してそのドン底から何が出て来るであろうか。

私は何となく胸を轟かしながら宇東と一緒にタキシードに飛び

乗った。

田宮特高課長は、もうグッスリ眠っていたそうであるが、職掌柄、嫌な顔もせず二階の客間で会ってくれた。

長脇差の親分じみた、色の黒い、デップリとして貫緑のある田宮氏は、襦袍どてらのまま紫檀の机の前に端然と坐つて、朝日を吸い吸い私の話を聞いてくれたが、聞き終ると腕を組んで、傍の宇東記者をかえり見た。つぶやくように言つた。

「赤じやないかな」

それを聞いた時、私はまでもドキンとさせられた。思わず膝を進めながら恐る恐る尋ねた。

「赤としたらどうしたらいいでしょうか」

田宮氏は冷然と眼を光らせた。

「引つ括くくつて見ましようや」

「……エッ……引つ括くくる……どうして……」

「明朝……イヤ……今朝ですね。夜が明けたら直ぐに刑事を病院に伺わせますから、それまでその看護婦を逃がさないように願います」

「そ……それはどうも困ります」

と宇東三五郎が氣を利かして慌ててくれた。

「実はそのところをお願いに参りましたので、臼杵君も開業そうそう匆々赤の縄付を出したとあつては……」

「アハハ。いかにも御尤ごもつともですな。それじゃこう願えますまいか。明朝なるべく早くがいいですな。何かしら絶対に間違いない用事をこしらえてその娘を外出させて下さいませんか。行先がわかつておれば尚更結構ですが」

「……承知しました。それじゃこうしましょう。僕が南洋土産のおおきアレキサンドライアの巨大な擬金剛石を一個持っております。姉も妻もアレキサンドライアが嫌いなので、始末に困っておるのですが、それをあの娘に与^やつて、直ぐに指環に仕立てるように命じて伊勢崎町の松山宝石店に遣りましょう。遅くとも九時から十時までの間には、出かける事と思いますが……十時頃から忙しくなつて来ますから」

「結構です。しかし近頃の赤はナカナカ敏感ですから、よほど御用心なさらないと……」

「大丈夫と思います。今夜、ここへ伺った事は誰も知りませんし……それに妻がズツ前^{かない}、姫草に指環を一つ買つて遣るつて言つた事があるそうですから……」

「成る程ね。それじゃソナ都合に……」

「承知しました。どうも遅くまで……」

そんな次第で私はその晩とうとう睡眠薬を服^のまなければ睡られないような惨^{さん}憺^{たん}たる神経状態に陥ったが、後で聞いてみたら姉と妻も同様であつたと言う。私から委細の話を聞いた二人は、夜が明けると直ぐに姫草ユリ子の可憐な肩の上に落ちかかるであらう恐ろしい運命が、如何に止むを得ない、同時に恐ろしいものであるかを想像しながら昂奮の余り、ロクロク睡らずに夜を明かしたそうである。松子はウトウトしたかと思うと高^た手^か小^こ手に縛り上げられて病院を引摺^{ひきず}り出される姫草ユリ子の姿をアリアリと見たりしてゾツとして眼が醒めたという。姉なぞは御丁寧にも、絞首台にブラ下っている彼女の死に顔までマザマザと見届けて、何度も何度も魘^{うな}されながら松子にユリ起されたと言

うから相当なものであろう。

それでも夜が明けてからの計画は百パーセントに都合よく運んだ。妻の松子は何喰わぬ顔で病院に来ると直ぐに、姫草看護婦をソツと薬局に呼び込んで、大粒のアレキサンドリアを彼女の手に握らせた態度はきわめて自然なものであつた。さすがのユリ子も毛頭疑う様子もなく、衷心から嬉しそうにペコペコして私の処まで飛んで来てお礼を言つたくらいであつたが、その時に私が平常の通りいつものニコニコ顔で鷹揚にうなずいた態度も、いかにも名優気取であつたと言う。後で姉からさんざん冷やかされたものであつた。

しかし彼女……姫草ユリ子が、十時の開診時間を気にしながら大急ぎで着物を着かえて、イソイソと病院の玄関を出て行く背後姿を見送つた姉と、妻と、私の態度が、ほかの看護婦や患

者の眼に付くくらい緊張していた。まるで高貴なお方のお出ま
しでも見送るかのように棒のように強直していたために、アト
から何事ですかと皆から尋ねられたのは明らかに失態であつた。
況^{いわ}んや姉と妻は、セグリ出て来る涙を隠すべく、慌てて洗面所
へ逃げ込んだと言うのだから、滑稽^{こっけい}を通り越して何の事だかわ
からない。

姫草ユリ子はその儘帰つて来なかつた。

姉と妻と私は、その一日中、今更のように靨^{おび}えた蒼白い顔を
時々見交していたものであつたが、その晚一晚置いて翌る朝の
八時頃、隣家^{となり}の田宮特高課長の処から、尋常一年生の坊ちゃん
が、私を迎いに来てくれたから、大ビクビクで着物を着換えて
行つてみると、田宮氏は一昨夜の通りの襦袍姿で、横浜港内を
見晴らした二階の客室に待っていた。私の顔を見ると妙に赤面

したニコニコ顔で、熱い紅茶などをすすめてくれたが、昨日よりもズット磊落らいらくな調子で、投げ出したように言うのであった。

「あれは赤ではありませんよ」

「へエ……」

と私は少々面喰つて眼をパチパチさせながら坐り直した。

「折角のお骨折りでしたがね。取り調べてみると赤の痕跡もありませんよ。……尤も郷里は裕福というお話でしたが、電話と電報と両方で問い合わせたところによりますと、実家は裕福どころか、赤貧洗うが如き状態だそうです。何でも直ぐの兄に当る二十七、八になる一人息子が、家土蔵くちらをなくするほどの道楽をした揚句、東京で一旗上げると言つて飛び出した切り、行方を晦くらましているそうで、年老とつた両親は誰も構い手がないままに、喰うや喰わずの状態でウロウロしているそうです。勿論あ

の女……何とか言いましたね……：：：そうそうユリ子からも一文も来ないそうで、お話の奈良漬の一件や何か彼女の虚構らしいのです。姫草ユリ子という名前も本名ではないので、両親の苗字は堀というのだそうです。慶応の病院へ入る時に自分の友人の妹の戸籍謄本を使つて、年齢を誤魔化して入つたと言うのですがね。本当の名前はユミ子なのですが、その堀ユミ子が十九の年に、兄の跡を逐うて故郷を飛び出してからモウ六年になると言うのですから、今年十九という姫草の年齢も出鱈目でしょう。自分では二十三だと頑張っていましたかね。むろん女学校なんか出ていないと言う報告ですから、ドコまでインチキだか底の知れない女ですよアレは……」

「へエ。全然赤じやないんですね」

「赤の連絡は絶対にありません。随分手厳しく調べたつもりで

すが」

「そうするとあの女は、つまり何ですか」

「それがですね。エヘン。それがです。つまるところあの女は一個の可哀そうな女に過ぎないのです。貴方がたの御親切衷心から感激しているのですね。一生を白杵病院で暮したいと言っているのです。白杵家の人達に疑われるくらいなら私、舌を嚙んで死んでしまえますとオイオイ泣きながら言うのですからね」

「へエー。ほんとうですか」

「ほんとうですとも。ハハハ。けさ十時頃までに迎えに来て下さい。単に赤の嫌疑で引張つたのだが、その嫌疑が晴れたから釈放するのだ。気の毒だった……とだけ言い聞かせて、ほかの事は何も言わずに、お引き渡ししますから……白杵先生も十分にお前を信用してお出でになるのだから、あんまり虚構を吐か

ないように……ぐらいの事は説論して遣^やつてもいいです。とにかく可哀相な女ですから、末永く置いて遣^やつて下さい」

「……へエエ。妙ですね。それじゃあの女は何の必要があつて、あんな人騒がせな出鱈目を創作して、吾々に恥を搔^かかせたんでしよう。根も葉もない事を……」

「ええ。それはですね。その点も残らず取り調べてみましたが、要するにあの娘のつまらない性癖らしいのです。山出しの女中が自分の郷里の自慢をする程度のもので、別に犯罪を構成するほどの問題じゃありません。それ以上はどうも個人の秘密に互^{わた}つておりますので取り調べかねるのですが。ハハハ。とにかく宝石を一つ御損かけてすみませんでした。どうか末永く可愛がつて置いて遣^やつて下さい。可哀相な女ですから……僕はこれから出勤しますから失礼します」

鈍感な私は、こうした田宮氏の態度から何事も読み出し得なかった。何の気も付かない阿呆あほうみたいな恰好で追払われながら引き退つて来た。そのままこの事を姉と妻に話して聞かせると、二人もまたいい気なもので凱歌を揚げて喜んだ。

「ソレ御覧なさい。言わない事じゃない」

「言わない事じゃないつて、馬鹿……何とも言やしないじゃないか。最初から……」

「いいえ。私そう思つたのよ。姫草さんに限つて赤なんかじゃないと思つたんですけど、貴方が余計な事をなさるもんだから……」

「何が余計な事だ。すくな些くとも姫草が虚構吐きだつた事がハッキリわかつたじゃないか……」

「でもまあよかつたわねえ。何でもなくて……タッタ今お姉様と

お話していたのよ。姫草さんが万一無事に帰って来たら、暇を出そうか出すまいかってね。いろいろ話し合ってみた揚句、いくら何でも可哀相ですから、貴方をお願いして置いて頂こうじゃないのって……そう言っていたとこよ。……まあ。よかったわねえ。うちのマスコット……私たち二人で直ぐに迎えに行つて来ますわ。ね……いいでしょう」

二人はそれから威勢よく自動^{ハイ}車に乗って出かけた。私に朝飯を喰わせる事も忘れたまま……。

ユリ子は留置所の前の廊下で姉の胸に取り^{すが}縋つたそうである。五つ六つの子供のように、

「もうしません、もうしません、もうしません」

と泣き叫んで身もだえするので二人ながら弱つたそうであるが、それほどに取り調べが峻烈だったかと思うと、姉も妻も暗

涙を催したと言う。

それから三人一緒に自動車で帰つて来たが、ユリ子の襟首からは昨日の朝のお化粧がアトカタもなく消え失せていたので、姉と妻とで湯に入れて遣つたり、下着を着かえさせたりして、まるで死んだ人間が生き返つたような騒ぎをした後に、やつと私と一緒に朝の食事にあつつかせたが、ユリ子はただ、

「すみません、すみません」

と繰り返し繰り返し泣くばかりで飯もロクロク咽喉のどに通らないようであつた。

ところが彼女……姫草ユリ子……もしくは堀ユミ子の性格は、どこまで奇妙不可思議に出来上つていたのであろう。

わざわざ出勤を遅らせた私が、玄関横の客間に彼女を坐らせていろいろ取り調べの模様を聞いてみると……どうであらう。

その取り調べの内容なるものが実に意外にもビックリにも、お話にならないのであつた。

スツカリ化ぼけの皮を剥はがれてしまつて、見る影もなく悄然しよんぼりとなつ

た彼女の、涙ながらの話によると、伊勢崎署に於ける警官諸君の、彼女に対する訊問ぶりは峻烈どころの騒ぎではなかつた。聞いてゐる姉と松子が座に堪えられなくなつたほどに甘つたるい、言語道断なものであつた状態を、彼女はシャクリ上げシャクリ上げしながら口惜しそうに説明し始めたのであつた。巨大な鉄火鉢のカンカン起つた署長室で、平服の田宮特高課長と差向いで話した時の室内の光景から、何度も何度も炭火の跳ねたところから、田宮課長の腕時計の音までも、真に迫つて話すのであつた。

しかし私はこの時に限つてチットモ驚かなかつた。

私は、そんな風な話を平気で進めながら、次第次第に昂奮して、雄弁になつて来る彼女の表情をジイト凝視^{みつめ}しているうちに、彼女の眼付きの中に一種異様な美しい光が、次第次第に輝き現われて来るのを発見した。それは精神異常者の昂奮時によく見受けるところの純真以上に高潮した純真さ、妖美とも凄艶とも何とも形容の出来ない、色情感にみちみちた魅惑的な情欲の光であつた。そうした彼女の眼の光を見守っているうちに、鈍感な私にも一切のウラオモテが次第次第に夜の明けるように首肯されて来た。彼女の不可思議な脳髓の作用によつて描きあらわされて来た今日までの複雑混沌を極めた出来事のドン底から、実に平凡な、簡單明瞭な真実が、見え透いて来たのであつた。

性急^{せつかつ}な私は彼女の話の最中に、便所に行く振りをして、ソツと茶の間に来た。そこで真赤になつて苦笑している妻の松子に

耳打ちして、病院に彼女と一緒に寝起きしている看護婦を大至急で呼び寄せて、ユリ子に関する或る秘密を問い訊^{ただ}してみた。

呼ばれて来たのは田舎から出て来たままの山内という看護婦であつた。何処までも正直な忠実な、いつもオドオドキョロキョロしている種類の女であつたが、彼女は私たち三人の前で、真赤な両手を膝の上にキチンと重ねながら、柔道選手か何ぞのよう^うに眼を据^すえて答えた。姫草に怨^{うら}みでもあるかのように……。

「ハイ。姫草さんの月経^{メンス}来潮は正確で御座いました。毎月大抵、月の初めの四日か五日頃です。わたくし、いつも洗濯をさせられますので、よく存じております」

これを聞いた私は一も二もなく立ち上つて、洋服に着かえた。何もかも放つたらかしたまま自動車を飛ばして、県の特高課に乗り込んで、出勤したばかりの田宮課長に面会した。遠慮も会

釈も抜きにして述べ立てた。

「田宮さん。やっとわかりました。御厄介をかけましたあの姫

草ユリ子と言う女は、オバリアル卵巢性か、メンスツリアル月経性かどちらかわかりませ

んが、とにかく生理的の憂鬱症デプレッションから来る一種の発作的精神異常

者なのです。あの女が一身上の不安を感じたり、とんでもない

虚栄心を起して、事実無根の事を喋舌しゃべりまわったりするのが、

いつも月経前の二、三日の間に限られている理由もやっとわか

りました。僕の日記を引っくり返してみれば一目瞭然です」

「ハハア。そうでしたか。実は私の方でも経験上、そんな事で

はないか知らんと疑つてもみましたが、一向、要領を得ません

でしたので……しかしどうしてソナ事実をお調べになりました

たか」

「……ところでこれは、お互いに名誉に関する事ですから御腹

蔵なくお話下さらんと困りますが、昨晚、お取り調べの際にあの女は、何か僕の事に就いて話はしませんでしたか」

さすがに物慣れた田宮氏も、この質問を聞いた時には真赤になつてしまつた。

「アハハハ。わかりましたか……貴方の処に帰つてから白状しましたか」

「イヤイヤ。そんな事はミジンも申しませんでした。その代りに貴方のお取り調べの御親切だった様子を喋りました。実に念入りな、真に迫った説明付きで……ですからこれは怪しいと思いますと、直ぐに今朝からのお話を思い出しまして、ジツとしておられなくなりましたから飛んで参りました。非道い奴です。あの女は……」

イヨイヨ真赤になつた田宮氏は制服のまま棒立ちになつてし

まった。

「イヤ。よく御腹藏なくお話下すった。それならばコチラからも御参考までにお話しますが、君は十月の……何日頃でしたか。午後になつて箱根のアシノコ・ホテルに外人を診察しに行かれましたか」

「ええ。行きました。石油会社の支配人を……ラルサンという老人です」

「その時にあの女を連れて行かれましたか」

「行くもんですか。一人で行ったのです」

「成る程。それでユリ子はお留守中、在院していたでしょうか」
「……サア……いたはずですが……連れて行かないのですから……」

「ところがユリ子は、その日の午後には病院にいなかったそう

です。昨夜、君の病院の看護婦に電話で問合せてみたのですが、何でも君が出かけられると間もなく横浜駅から自動電話がかかって、直ぐに身支度をして横浜駅に来いと命ぜられたそうですが……」

「へエ。驚きましたな。あの女は少々電話マニアの気味があるのです。よく電話を応用して虚構うそを吐きます。そんな電話が実際ににかかっているように受け答えるらしいのです」

「とにかくソナ訳でユリ子は、大急ぎでお化粧をして、盛装を凝こらして病院を出て行ったそうです」

「プツ。馬鹿な……盛装の看護婦なんか連れて診察に行けるもんじゃありません」

「そうでしょう。私もその話を聞いた時に、少々おかしいと思いました。看護婦を連れて行く必要があるかないかは病院を出

られる時からわかっているはずですからね」

「第一、そんな疑わしい連れ出し方はしませんよ。ハハハ」

「ハハハ。しかしその時のお話を随分詳しく伺いましたよ。ま、ぼろしの谷とか何とか言う素晴らしい浴場がそのホテルの中に在るそうですがね。行つた事はありませんが……」

「僕は聞いた事ありません。そのホテルでラルサンという毛唐けとうと一緒に食事はしましたがね。まだいるはずですから聞いて御覧になればわかりますが、かなりの神経衰弱に中耳炎を起しておりましたから、鼓膜切解をして置きました……」

「そうですね……そのまぼろしの何とか言う湯の中の話なんかトテも素敵でしたよ。青黒い岩の間に浮いている二人の姿が、天井の鏡に映つて、ちょうど桃色の金魚のように見えたつて言いましたよ……ハハハハ……」

「馬鹿馬鹿しい。いつ行つたんだろう」

「一人で行くはずはないですがね」

「むろんですとも……呆れた奴だ」

「どうも怪しからんですね」

「怪しからんです……実は今朝、貴官あなたから、いつまでも可愛がつて置いて遣やるように御訓戒を受けましたが、そんな風に人の名誉に拘かかわる事を吐きやがるようじゃ勘弁出来ません。これから直ぐにタタキ出してしまいますから、その事を御了解願いに参りましたのですが」

「イヤイヤ。赤面の到りです。謹んでお詫び致します。どうか直ぐに逐い出して下さい。怪しからん話です」

「怪しからんぐらいじゃありません。私の不注意からとんだ御迷惑を……」

「しかしとんでもない奴があれば在るものですな。初めてですよ。あんなのは……」

「そうですかねえ。あんなのは珍しいですかねえ。貴官方も……」

「所謂、貴婦人とか何とか言う連中の中には、あの程度のも物がザラにいるでしょうが、犯罪を構成しないから吾々の手にかからないのでしょうか」

「それともモット虚構うそが上手なのか……」

「それもありましょう。つまり一種の妄想狂とでも言うのでしょうか。自分の実家が巨万の富豪で、自分が天才的の看護婦で、絶世の美人で、どんな男でも自分の魅力に参らない者はない。いろんな地位あり名望ある人々から、直ぐにどうかされてしまう……と言う事を事実であるかのように妄想して、その妄想を他人に

信じさせるのを何よりの楽しみにしている種類の女でしような。一昨夜のお話に出た、子供を生んだという事実なんかも、彼女自身の口から出たものとすれば事実じゃないかも知れませんね。事によると彼女はまだ処女かも知れませんぜ……ハッハッ……」

「アハハハハ。イヤ。非道い目に会いました。どうかよろしく……」

「さようなら……」

そう言つて別れた帰りがけに私は、彼女の身元引受人になっている下谷の伯母の処へ電報を打った。世にも馬鹿馬鹿しい長たらしい夢から醒めたように思いながら……それでも彼女の伯母さんなる人物が、ほんとう真実にいるのか知らんと疑いながら……。

彼女の伯母さんと言う髪結い職の婦人は、早くもその日の夕

方にノコノコと私の自宅へ遣つて来た。赤々と肥つた四十恰好の、見るからに元氣そうな櫛巻頭に小ザツパリとした木綿着物もめんで、挨拶をする精力的な声が、近所近辺に鳴り響いた。

「……まああ……呆れた娘こですわねえ。ほんとに……いいえ。私はあの娘の伯母でも何でもありませんよ。これでもお江戸のまん中あたりで生まれたんですからね。へへへ……あたしが先立つて、あの大学の耳鼻科に入つて脳膜炎の手術をして頂いた時に、あの娘さんに親身も及ばぬくらい世話になつたもんですからね。それが縁になつてツイ転がり込まれちゃつたんですの。伯母さん伯母さんて懐なつかれるもんですから、仕方なしに身元引受人になつていらっしゃるんですがね。……いいえ。それがねえ。あの娘がいつまでもいつまでも私の家にいると近所の若い者が五月蠅うるさくて困るんですよ。あの娘はホントに何て言うんでしょうねえ。

妙な娘で御座んしてね。私の家に来てから二、三日と経たないうちに近所の若い衆からワイワイ騒がれるんですからね。まるで魔法使いたいなんですよ。ですから、早く何処かへ行つて頂戴。引受人にでも何でもなつたげるからつてね。そう言つて追い出したんですけれど……」

そんな事をペラペラ喋舌^{しゃべ}り立てる片手間に、彼女は足袋^{たび}の塵を払い払い台所口からサツサと茶の間に上り込んで来た。そこで彼女は旧式の小さな煙草^い容器^れを出して、細い銀煙管^{ぎせる}を構えながら一段と声を落して眼を丸くした。私がすすめた煙草盆に一礼しながら……大変な身元引受人が出て来たのに驚いている私等三人の顔を交る交る見比べた。

「その若い衆で思い出したんですけれどね。あの娘^こは何でもこの間^まつから、東京中の新聞に大きく出た『謎の女』つてね……御

存じでしょう。あの本人らしいんですよ。コレくらいの悪戯いたずらなら妾だつて出来るわ……つてね。あの娘が若い衆にオダテられてウツカリ喋舌つたつて言うんですの。それからミンナが面白半分になんていい言つて、いろいろ問ただい訊してみると、どうも本人らしいので皆、気味が悪くなつたんですよ。あの娘が出て行つたアトで私に告口した者がいるんですよ。……ですからそう言われると私も気味が悪くなっちゃいましてね。あの娘が仕事を探しに行つた留守に、預けて行つた手廻りの包みの中を調べてみたら、どうでしょう。新しい小さな紙挟みの中に、あの『謎の女』の新聞記事が、幾通りも幾通りも切り抜いて仕舞つて在るじゃありませんか……いいえ。ほかの記事は一つもないんですよ。わたくしゾツとしちゃいましたね。今にドンナ尻を持ち込まれるかと思つてビクビクしていたんですよ。でもまあ

ソレぐらいの事ですんでよござんした。ええ、ええ、引き取つて参りますとも……エエ、エエ、なるたけ眼に立たないように呼び出してソツと連れて参ります。モウモウあんな風来坊の宿請はやどうけ致しません。マゴマゴすると身代限りをしてしまいます。……兄貴なんかいるもんですか。みんな嘘ッ八ですよ。……お宅様も災難で御座んしたわねえ。いくらかお金を遣つて故郷へ帰したら後生の悪い事も御座んすまいし、怨まれる氣遣いも御座んすまい。どうもお氣の毒様で御座んした。一人で喋舌りまして相すみません。とんだお邪魔を致しまして……ハイ。さようなら……」

彼女は約束通り人知れずユリ子を呼び出して連れて行つたらしい。姫草ユリ子はその夕方から私達には勿論のこと、一緒にいる看護婦たちにも気付かれないまま姿を消してしまった。そ

うして冒頭に書いた彼女の遺書以外に、彼女から何の音沙汰もなく、病院の方も以前の通りの繁昌が続けている。

それでも彼女の名前を当てにして病院に尋ねて来る患者は、まだなかなか尽きない。私の病院は彼女のために存在していたのじゃないか知らんと疑われるくらいである。

一方にその後、警官や刑事諸君が遊びに来ての話によると、彼女は向家むかいの蕎麦屋そばやにいる活弁上りの出前持を使つて電話をかけさせておつたものだそうで、白鷹助教授に化けて東京から電話をかけたのもその弁公だったそうである。文句は彼女がスツカリ便箋に書いて、弁公を病院の地下室に呼び込んで、何度も何度も練習させたものだそうでまた、白鷹氏の手紙も、彼女が文案をして県庁前の代書人に書かせて投函したものだと言う事

が、彼女の白状によつて判明していたと言うが、そんな話を聞けば聞くほど、彼女の虚構うその創作能力と、その舞台監督的な能力が、尋常一樣のものでなかった。虚構の構成に関する、あらゆる専門的……もしくは病的な知識と趣味とを彼女は持っていた。如何なる悪党、または如何なる芸術家も及ばない天才的な、自由自在な、可憐な、同時に斃たおれて止まぬ意気組を以て、冷厳、酷烈な現実と闘い抜いて来たか。K大病院、警視庁、神奈川県警察部、白杵病院を手玉に取つて来たか。次から次へと騒動を起させながら音も香もなくトロトロと消え失せて行つた腕前如何に超人的なものであるかを想像させられて、私はいよいよ驚愕、長嘆させられてしまった。

それから今一つ重要な事は、それから後、いろいろと病院の内部を調査しているうちに、小型の注射器とモルヒネの瓶が一

個、紛失しているのを発見した事である。しかも彼女……姫草ユリ子がそれを盗んで行く現場を、前に言つた山内という山出し看護婦が見たのは、ズット以前の九月の初め頃の事だつたそうであるが、その時に姫草が振り返つて、

「喋舌つたら承知しないよ」

と言つて睨み付けた顔が、それこそ青鬼のように恐ろしかつたので、今日まで黙つておりました……

……姫草さんのような気味の悪い、怖ろしい人はありませんでした。いつも詰まらない詰まらない、死にたい死にたいと言つておられましたので、私は恐ろしくて恐ろしくて、姫草さんが夜中に御不浄に行かれる時など、後からソーツと跟ついていて行つた事もありました。……その癖、姫草さんはトテモ横暴で、汚れ物や何かもスツカリ私に洗濯おさせになりますし、

向家のお蕎麦屋の若い人を呼ばれる時にも妾をお使いに遣られます。そうして「妾（姫草）の秘密がすこしでも臼杵先生にわかつたら、妾は貴女（山内）を殺して自殺するよりほかに道がないんですからそのつもりでいらつしやい。この病院を一步外へ出たら妾はモウ破滅なんだから」と姫草さんは繰り返し繰り返し言っております。ですから私は何が何だかわからないまま姫草さんの言う通りになつておりました……と山内看護婦が眼をマン丸にして、白状した事であつた。

私はかの姫草が、その虚構の一つ一つに全生命を賭けていた事を、この時に初めて知つた。彼女の虚構が露見したら、すぐにもこの世を果敢なみて自殺でもしなければいられないくらい、突き詰めた心理の窮況に陥りつつ日を送り、夜を明かして来たのであろう。しかも、そうした冒険的な緊張味の中に彼女は言

い知れぬ神秘的な生き甲斐を感じつつ生きて来たものであろう。彼女は殺人、万引、窃盗のいずれにも興味を持たなかった。ただ虚構を吐く事にばかり無限の……生命いのちがけの興味を感ずる天才娘であつた。

彼女は貞操の墮落にも多少の興味を持っていたらしい。しかし、それも具体的な墮落でなくて、虚構の墮落ではなかったか。現実的な不道德よりも、想像の中の不倫、淫蕩の方が遙かに彼女の昂奮、満足に価してはいなかったか。彼女は肉体的には私達第三者が想像するよりも、遙かに清浄な生涯を送つたものではなかったかと想像し得る理由がある。

彼女ほどの虚構吐うそつきの名人がK大以来一度も変名を用いなかった心理も、ここまで考えて来ると想像が付いて来る。それは姫草ユリ子なる名称が、彼女の清らかな、可憐な姿の感じに打つ

て付けである事を、彼女が自覺していたばかりでない。そうした彼女の氣持の清淨無垢さを誇りたい彼女の心の奥の何ものかが、こうした名前に言い知れぬ執着を感じていたせいでは、あるまいか。

白鷹兄足下

姫草ユリ子に関する小生の報告は以上で終りです。

宇東三五郎は依然として彼女を、きわめて巧妙な地下運動者の一人である。彼女は表面上、単純な虚構吐き女を装いながら、思う存分の仕事を為し遂^なげて、その恐るべき地下運動の一端さえも感付かせないまま、凱歌を上げて立ち去った稀代の天才少女である。その伯母さんなる中年婦人も、彼女と一緒に働いている有力な地下運動者の一人で、彼女の仕事に一段落を付ける

べく、サクラとなつて彼女を救い出しに来たものかも知れない、とさえ疑つてゐるようであります。

また、田宮特高課長は彼女を一種特別の才能を備えた色魔にほかならぬ。臼杵病院の付近の若い者で、彼女の名前を知らない者が一人もない事実が、あとからあとから判明して来るのを見てわかる。だから貴下も小生も、彼女の怪手腕に翻弄されながら、彼女に同情しつつ在る最も愚かな犠牲者である……と言つた風に考へてゐるらしい事が、時折、遊びに来る刑事諸君の口吻から察しられるのですが、しかしこれは余りに想像に過ぎていると思います。換言すれば彼女に敬意を払い過ぎた観察とでも申しましょうか。

貴下と御同様に……と申しては失礼かも知れませぬが、小生がソナ事実を信じ得る理由を発見し得ませぬ理由を、貴下は

最早十分に御首肯下さる事でしよう。

小生は小生の姉、妻と共に告白します。小生等は彼女を爪の垢あかほども憎んでおりません。

何事も報いられぬこの世に……神も仏もない、血も涙もない、
緑地オアシスも蜃気楼しんきろうも求められない沙漠のような……カサカサに乾干ひから
びたこの巨大な空間に、自分の空想が生んだ虚構うその事実を、唯一無上の天国と信じて、生命がけで抱き締めて来た彼女の心境を、小生等は繰り返し繰り返し憐れみ語り合っております。その大切な大切な彼女の天国……小児が掻き抱いている綺麗なオモチャのような、貴重この上もない彼女の創作の天国を、アトカタもなくブチ毀こわされ、タタキ付けられたために、とうとう自殺してしまつたであらうミジメな彼女の気持を、姉も、妻も、涙を流して悲しんでおります。隣家の田宮特高課長氏も、小生等

の話を聞きまして、そんな風に考えて行けばこの世に罪人はない……と言つて笑つておりましたが、事実、その通りだと思ひます。

彼女は罪人ではないのです。一個のスバラシイ作家に過ぎないのです。單に小生と同一の性格を持った白鷹先生……貴下に非ざる貴下をウツカリ創作したために……しかも、それが真に迫つた傑作であつたために、彼女は直ぐにも自殺しなければならぬほどの恐怖觀念に脅やかされつつ、その脅迫觀念から救われたいばかりに、次から次へと虚構の世界を拡大し、複雑化して行つて、その中に自然と彼女自身の破局を構成して行つたのです。

しかるに小生等は、小生等自身の面目のために、真劍に、寄つてたかつて彼女を、そうした破局のドン底に追いつめて行きま

した。そうしてギューギューと追い詰めたまま幻滅の世界へタキ出してしまいました。

ですから彼女は実に、何でもない事に苦しんで、何でもない事に死んで行つたのです。

彼女を生かしたのは空想です。彼女を殺したのも空想です。ただそれだけです。

この事を御報告申し上げて、御安心をお願いいためにこの手紙を書きました。

コカイン

A・Cのスプレーで睡魔を防ぎながらヤットここまで書いて参りましたが、もう夜が白けしらかかつて脳味噌がトロトロになりましたから擱筆かくひつします。

彼女が死んだ後までも小生等を抱き込んで行こうとした虚構^{うそ}の流転も、それから貴下に対する小生の重大な責任もこの一文と共に完全に……何でもなく……アトカタもなく終焉を告げて行く事になります。

さようなら。

彼女のために祈って下さい。

殺人リレー

第一の手紙

山下智恵子様 みもとに

ミナト・バスにて

ともなり
友成トミ子より

お手紙ありがとうございます。

女車掌になりたいって言う貴女あなたの気もち、よくわかりましたわ。

百姓の生活はつまらない。

青空や雲を見てタメ息なんかしてはいけない。東京の方へ行く赤、青、白の筋の付いた汽車を見送ってボンヤリなんかしていたら、なおさらいけない。汗でも涙でも、うつむいて土の中に落して行かなければ、百姓仲間の裏切者みたいに両親や兄弟から睨にらまれる。土から生まれて、土まみれのボロを着て、真黒い、醜い土くれのようなお婆さんになって、土の中に帰るだけ……。

ほんとうだわね。同情しますわ。

ですけども女車掌になんか成っちゃ駄目よ。ほかの仕事はあ
たし知りませんが、女車掌だけはホントウにダメなのよ。お
百姓なんかよりもモットモットつまらない、そうしてモットモッ
ト恐ろしい、イヤな仕事なのよ。

女車掌の運命なんてものは、往来に散らかっている紙切れよ
りもモットモット安っぽいものなのよ。女車掌になつてみると、
すぐにわかるわ。

早い話が、お百姓の娘でいると、お婿さんは純真な村の青年
の中から御両親が選んで下さるでしょ。都合よく行くと好きな
人とも一緒になれるでしょう。

ですけど女車掌になると、そんな幸福を最初からアキラメて
いなければならぬのです。会社の重役さんとか、役員さんと

か、自動車係りの巡査さんの言う事は、どんなにイヤな事でもおとなしく聞いて置かないと、直ぐに首になるのです。何とかカントかナンクセを付けて追い出されてしまうのです。私みたいに身よりタヨリのない孤児みなしごの女はなおさら、そうなのです。ですから賢い人はなるだけお白粉を塗らないようにして給料の上らないのは覚悟の前で、眼に立たないように、影にまわつてばっかり働いているのです。その馬鹿馬鹿しい息苦しさつたらないのですよ。

そうして、そればかりじゃないのよ。

あたし御存じの通り親も兄弟もない孤児ですから、女給にでも交換手にでも何でもなれるんでしたけど、女運転手が勇カンでスタイルがいいと思つて、そのお稽古のつもりで女車掌になつたんですけど……望み通りに運転手になつて、お金を儲けたつ

て、それから先は何の目的もないんですからねえ。孝行をする親も、可愛がる弟もないんですからねえ。つまらないわ。毎日、何の目的^{めあて}も楽しみもないカラッポの世の中を、切れるような風に吹かれたり、ゴミダラケの太陽に焼かれたりして、生命^{いのち}がけで駆けずりまわるようなもんよ。酔ったお客にヒヤカサレたり、コワイ巡査に手を握られたり、キザな運転手に突つつかれたりするたんびに、心の底の底まで淋しくて、悲しくて、つまらなくなる商売よ。ウント速力を出した時、何かに行き当つてメチャメチャになつてくれるといいと、ソナ事ばつかし考えさせられる商売よ。

ごめんなさいね。貴女のおためを思えばこそホントの事を言うんですから、怒らないで頂戴ね。そればつかしじゃないのよ。モットモット恐ろしい事があるのよ。

この先に入れといた月川艶子つやこさんのお手紙を読んでちょうだい。文句をソツクリその通りに写して置きましたから。

この手紙は妾の大事な手紙です。恐ろしい殺人事件の秘密のシヨウコになるかも知れない手紙ですから、このまんま貴女に上げるわけに行かないのです。そのわけもお読みになればわかるわ。

月川ツヤ子さんは妾の小学校の同級生なの。お父さんと一緒に浜松のベンキョウ・バス会社で、あたしと同じに女車掌をつとめている人よ。今年十九。身体からだは小さいけど、とてもシャンなの。妾と違って気の弱い親切な人。あたしの昔からの親友。字もモット上手なんですけど。

友成トミ子さん

ごぶさたしました。お変わりありませんか。

トツゼン変な事を書いてすみませんけど、私このごろある人に殺されそうな気がするのです。

このごろ私のいる勉強乗合自動車会社に、新高にいたかつて言う新しい運転手さんが来ましたの。それはナポレオンによく似た冷たい顔をした背の高い人です。運転がトテモ上手で、スタイルがよくて、骨身を惜しまず働くのでグングン昇給して行く人です。その人が来てから三か月目に、私をお嫁にくれって、私のお父さんに申し込みました。二週間ばかり前の事です。

会社の工場に勤めている私のお父さんは、気が進まないけど、新高さんを可愛がっている会社の専務取締役の人が仲に立って

いるのでイヤとは言えないのだが、お前はドウかって尋ねられた時に、妾はすぐに承知してしまいました。新高さんなら前から嫌いじゃなかったんですからね。

ごめんなさいね。あなたに御相談しないで承知してしまったこと。

でも妾、最初ビックリしましたわ。どうして新高さんが、妾のような女を貰う気になったのだろうと思ひましてね。

新高という人はシンカラ無口の人らしいのです。待合室に來ても、ほかの運転手のように女車掌に甘ったるい事を言ったり、妙な眼付きをした事なんか一度もないのです。並んで腰かけている私たちを見向きもしないで、スパリスパリ煙草ばかり吹かしているのです。

そうかと思うとダシヌケに、ヤンチャを言っているお客さん

の子供を抱き上げて、頬擦りをしてキャッキヤと笑わせたり、十銭で三つぐらいの一番高価^{たか}いお蜜柑を一元ばかりも買つて来て、黙つて私たちにバラ撒^まいたままプイツと外へ出て行つてしまつたりしてトテモ気まぐれな人なのです。

そうかと思うとまた運転台で、バットを吸い吸いモノスゴイ速力を出しながら、ステキに朗らかな澄み切った声で、

エーエ。二度とオー惚れエーまいイ運転手のオ——畜生めエ

敷き逃げエ——したア——ままア——知らぬウ——顔オ——

なんて歌つて、満員のお客をゲラゲラ笑わしたりするのです。

その癖、遊びに行つた話はチットモ聞きません。いつもお金をポケットの中でジャラジャラ言わせているのですよ。ですから会社の重役さんがスツカリ信用してしまつたらしいのです。

私も男らしい固い人と思い込んで、何もかも言うなりになつてしまつたんです。そうして正式に結婚式を挙げるばかりになつていたのです。

そうしたらね。きょう東京の青バスにいる妾の親友の松浦ミネ子さんからダシヌケにお手紙が来たのです。それがトテモびつくりする事だつたのです。

「貴女の会社に新高竜夫つて言う運転手が来たらダンゼン御用心なさい。

新高竜夫つて言う人は東京中の運転手の中でも一番男ぶりのいい、一番恐ろしい評判の悪い人です。

新高つて言う人は青バスにいろうちに幾人も幾人も女車掌を引っかけて内縁を結んで、その人に倦あきると片端から殺して、何処かへ棄てて来るらしいんですつて……。けれどもその遣り

方が上手なので、まだ一度も疑われた事のない不思議な不思議な怖い怖い人なのです。こんな噂うわさが立っているのは、あたし達、女車掌の仲間だけらしいのです。

それでもこの頃になって、警視庁の眼が、だんだん強く新高さんの近まわりに光り出したので、新高さんはコッソリ青バスをやめて、何処かへ行つてしまつたのです。

どこか田舎のバスへ落ちて行つたらうつて言う噂ですから、貴女の会社へ来るような事でもあつたらゼツタイに御用心なさい。

よけいな事かも知れませんが、心配ですから、ちよつとお知らせします」

と言つたような意味の事が鉛筆で走り書きにしてある。そんな手紙が来たのです。

妾ビツクリしてしまいましたわ。

ですけれども私、馬鹿正直なものですから、この手紙をお父さんに見せないで、イキナリ新高さんに見せて遣ったのです。だって私モウ新高さんと関係が出来てしまったんですから、そうするのが当り前じゃないでしょうか。

新高さんは青い顔をしてその手紙を読んでしまいました。そうしてクシャクシャに丸めて、火鉢に投げ込んで焼いてしまいました。

「馬鹿だな……お前は……コンナ事を人にシヤベツたら承知しないぞ」

と言って舌なめずりをしながら、ジロリと私を睨んだ新高さんの顔付きの恐ろしかったこと。顔の肉の下から骸骨がムキ出しに、ギョロツと出て来たかと思っただくらいスゴかったわよ。

芝居でも活動でもアンナ怖いスゴい顔は見た事なかったわ。

私はその時にシンカラふるえ上がってしまつて、ミネ子さんのお手紙に書いてある事がウソか本当か尋ねる事が出来なくなりました。そうして新高さんの顔を見て涙をポロポロ流していたら、新高さんはニツコリ笑つて私の肩をタタキました。

「アハハ。お前を殺そうてんじやないよ。コンナ噂の手紙なんかホントにする奴があるもんか。馬鹿だな。お前は……」

と優しく背中を撫でてくれたのです。その時に妾は何だか新高さんに殺されそうな感じがしてならなかったのですよ。でも新高さんなら殺されてもいいような気もちになつたもんですから、そのまんま黙っているのです。

この事はお父さんにも誰にも言わないつもりですけど、トミ子さんにだけ書いときますわ。

ね。私の事を忘れないでね。

私と新高さんとで楽しい家庭を持っても笑わないでね。心から祝福してね。さよなら。

浜松勉強バスにて

ツヤ子より

これがツヤ子さんから来た最後の手紙だったのよ。

ね。智恵子さん。この手紙を書いたツヤさんは、それから一週間も立たないうちに死んじゃったのよ。そうして博多でお葬式があつたのよ。

ツヤ子さんの遺骨を持ってお帰りになったお父さんのお話を聞いたら、ツヤ子さんはバス代用の新フォードに新高さんと一緒に乗って行くうちに、お客が満員になったので左側のステッ

プに立っていないですつて。そうしたら暗闇の中で向うから来たトラックがライトを消さなかったので、新高さんのハンドルが急に左に寄り過ぎて、ツヤ子さんの身体が電柱にブツカッタって言うのよ。左の肩と、腕と、アバラの骨がグザグザになっていたんですつてさあ。

ドオオンて大きな音がしたつて言う乗合のりあいのお客さんの話だったんですつてさあ。ツヤ子さんのお父さんは「ツヤ子の運が悪いです。あんな商売をさせたのが悪かったのです。トラックの番号は新高運転手が見といたそうですが、訴えても問題になりませんし、誰を怨むところありません。タカの知れた女の子一匹です。広い世間の眼から見たら虫ケラ一匹のねうちも御座いますまい。それでもお客さんの生命に代ったのですから、私ももうトックに諦めております。会社からはその月の給料の

ほかに十円くれました。助かったお客様なんか見向きもしません、安いもんですなあ。よその人を敷いたのなら三百円ぐらい出しますが、葬式代にも足りません。もつとも、それぐらいに安く見積もらなきゃあ、若い人間をアンナに大勢、あぶない仕事には使われますまい」と言うていなさったわ。

怖いわねえ。妾黄色いバラの花をドツサリ仏様に上げたわ。

デモこの話を聞いた時に妾もうツクヅク女車掌がイヤになつてしまったのよ。雲雀ひばりの鳴く田圃たんぼで、お父さんやお母さんのお手伝いをしていなさる智恵子さんが浦山うらやましくなつたわ。

わたしの言っている意味がおわかりになつて？

女車掌というものがドンナに嫌らしい、淋しい、恐ろしい、ツマライ運命を持つているものかおわかりになつて？

呉々くれぐれも女車掌なんて止して頂戴。ね。

サヨナラ。お身体をお大切にね。

第二の手紙

智恵子さん。大変よ。

この前のお手紙に書いた新高運転手が来たのよ。妾たちのいるミナト・バス会社へ就職して来たの。そうして妾にプロポーズしたのよ。今度は私が殺される番よ。

でも心配しないで頂戴。妾シツカリしているんですから。ナカナカ殺されやしないから……。

新高運転手は東京の青バスが思わしくないから、勝手に暇を貰ってこつちへ来たつて言うのよ。もうウソを言っているのよ。でもツヤ子さんを殺した新高運転手に違いないのよ。ナポレ

オンみたいな男らしい冷めたい顔をして黙りこくつてセツセと働いているの。古いチューブと針金でフェンダーを作るのがトテモ上手よ。そうかと思うと上等のバナナを妾たちに配ったり、チューブを切り抜いた魚だのお馬だのをお客さんの赤ちゃんに遣ったりしてトテモ気マグレなのよ。みんな新高さん新高さんつてチャホヤしているんですけど、妾ソレと気が付いた時にゾツとしちゃったわ。

それからツヤ子さんの仇敵かたきと思つて、いつもジロジロ様子を見ていてやつたわ。また、誰か殺しに來たに違いないと思つて……。

そうしたらね、妾がソナ眼で見ているのを新高さんは何かしら感じがいらしたらしいの。博多発十一時の折尾行きの最終発を待合室で待つているうちに、お客が一人もいないので、いい

チャンスと思つたのでしよう。新高さんは黄色いバラの花を一本持つて入つて来て、妾の手に握らせたの。妾ギクンとしちやつたわ。だつてバラの花は死んだツヤ子さんの一番好きな花だつたんですもの。

妾が何かしら胸が一パイになりながら、ありがとうつて言つたら、

「トミチャン。今夜、折尾の僕の下宿に来ないか」

つてダシヌケに言うじゃないの。つめたい真面目な顔をしてね。女を口説くような眼付きじゃなかったわ。英雄的な男らしい眼付きだったわ。

その眼付きを見たトタンに妾は決心しちやつたわ。喜び勇んで、

「ええ。行つてもいい」

つて言っちゃったわ。でもずいぶん息苦しかったわ。

智恵子さん、ビックリしちゃ嫌よ。妾スツカリ新高さんが好きになっちゃったのよ。これこそホントに生命がけの恋よ。そうして、それと一緒にドウかしてツヤ子さんの仇敵を取って遣りたくなつたのよ。新高さんを取っちめて、ヒイヒイあやまらせた揚句に、自殺させるかドウカしたら、どんなにか愉快だろうと思つてしまつたのよ。

コンナ風に文句に書いてみると、妾の言う事はムジユンしているでしょう。けれどもその時の気もちは、チットモムジユンしていなかつたのよ。あの時ぐらい妾の胸が大きな希望で一パイになった事はなかつたのよ。行く末に何の希望もないカラッポの妾の胸が、大きな、生き生きした幸福で一パイになつたように思つたわ。

妾は文字通りに喜び勇んで、新高さんの下宿に行ったの。そうして一から十まで新高さんの言うなりになって遣ったの。ちつとも恐ろしくなかったわ。新高さんもモウすっかり欺だまされて夢中になっていなすったわ。

ソウ……妾、無茶かも知れないわ。でも無茶でもいいわ。今に見ていらつしやい。妾の冒険が成功するか、しないか。

そう思う時、妾の胸がドキドキするもので一パイになってしまうのよ。妾は今、妾の人生が破裂しそうなくらい張り切っているのよ。

誰が何と言ったって妾は、この冒険に向ってマイ進するわ。

サヨナラ

第三の手紙

智恵子さん。

女なんて弱いものね。

妾、新高さんにスツカリ征服されちゃったの。この前のお手紙に書いたような冒険心が、いつの間にか弱つて来たらしいの。新高さんも毎日毎日妾を可愛がるのが楽しみになって来たらしいの。世帯の事だの、まだ生まれもしない赤ん坊の事ばかり妾に話すの……妾はソナ時に黙っているんですけど、これから先ドレぐらい続くかわからない長い長い新高さんとの同棲生活のコースが、希望も何もない灰色にズーツと続いているのが見えて来たの。昔の通りの平凡なトミ子の心に……それがただ人妻となっただけのトミ子の心に帰りそうになって来たの。妾

が大切に大切に隠していたツヤ子さんの手紙を焼いてしまおうかと思つた事が何度あるかわからないの。

新高さんを殺す気なんか爪の垢ほどもなくなつちやつたのよ。

智恵子さんに笑われても仕方がないわ。

いつたいこれはどうした事なんでしょう。妾の一生はこのまゝまで平々ボンボンのままおしまいになるのでしょうか。新高さんと一緒になつた最初の時のアノ張千切はちきれるようなモノスゴイ希望はいつたい何処へ行つてしまつたのでしょうか。

妾はコンナつもりで結婚したはずじゃなかつたのよ。妾はこのまんまパンクしたタイヤみたいになつて、何処までも何処までも転がつて行かなければならないのでしょうか。

店の先にブラ下がつている派手なメリンスのキレが眼に付いて眼に付いて仕様がなくなつたのよ。赤ん坊の着物にはドンナ

のがいいかと思つてね。

どうぞどうぞ笑つて頂戴。人生なんてコンナものかも知れないわ。

第四の手紙

大変な事が起つたのよ。智恵子さん。あたし、死なくなつたツヤ子さんとおんなじお手紙を貴女に書くわ。

あたし近いうちに殺されそうなの。

新高さんが妾のバスケツトの中からツヤ子さんの手紙を発見したらしいのよ。新高さんはソナ事をオクビにも出さないんですけどね。何だか心の底にヨソヨソしい処が出来て来たようなの。そのクセ妾を可愛がる事は前よりもズツト強くなつたか

ら変じゃないの。おれ達は幸福だ、幸福だつてこの頃、急に言い出したからおかしいじゃないの。何かわけがあると思わずにはいられないのよ。まだ一緒になつてから一週間も経たないのにさあ。

そればかりじゃないの。きのうコンナ事があつたの。夜の九時の折尾行きに乗つて行く途中の事なのよ。

妾たちのミナト・バスでもバス代りに一九三三年型のシボレーのオープンを使っているの。そのシボレーの折尾行きが例の通り満員しちやつたので、妾がステップに立つて、新高さんが運転して行くうちに、妾はフツと気が付いて、はこざき 笹崎の踏切を出ると直ぐにダンマリで後部のスペヤタイヤの横にまわつて、荷物を乗せるデツキの上に立つていたの。

夜の九時頃よ。小雨が降つて真暗だったわ。

そうしたら多々羅の村中の狭い処で、向うからバスが来たと
思うと、急にスピードをかけた新高さんが、ハンドルをものす
ごくグーッと左に取って、道傍の電柱にスレスレに走り抜けて
行つたの。万一妾がモトの通り前の左側のステップに立ってい
たらキツト払い落されてぐたぐたにタタキ付けられたに違いな
いのよ。

妾ゾオツとしちやつたわ。ツヤ子さんの手紙を見られた事が、
その時にハッキリとわかつたのよ。わかり過ぎて髪の毛一本一
本が逆立ちしたくらいだったわ。

そうしたら新高さんはまた、間もなく松崎の広い下り坂で、
鉄砲玉のようなスピードになった時、向うから来た自転車を除
けるふりをしいしいギューツと左に取って、車体の左側を、あ
ぶなく松の樹にコスリ付けながら飛ばして行つたの。その時に

妾はまたハッキリと新高さんが妾を殺そうとしている事を感じたのよ。

けれども、ちつとも手応えがない上に、妾がウンともスンとも言わないもんですから、新高さんは不思議に思ったらしいの。
香椎^{かしい}の踏切の前に来ると運転台から、

「オーイ。トミちゃん」

と呼ぶじゃないの。

「ハアイ」

て妾、後部から出来るだけ朗らかな声で返事して遣ったら直ぐに、

「……馬鹿ア……前へ来ないかア……汽車を見てくれい。十時一分の上りが来る頃だあ」

て言い言いスピードを落したの。妾はモウ一度朗らかに、

「ハアイ」

って返事しいしい前の踏切に馳け出して、

「汽車オーライ」

って両手を上げたの。あそこは家の蔭から急に鉄道踏切に乗り上げるばかりじゃない。午後八時過は踏切番がいないので、慣れないトラックが二、三度引つかけられた事のあるトテモあぶない処なのよ。新高さんはチャント汽車の時間表を知っていて、御自慢のナルダンの腕時計^六を見い見い運転して来て、大丈夫と思ったら、妾が「オーライ」と車の中から言っただけで一気に突き抜ける処なのよ。それにこの時に限って御念入りにスピードを落して妾を呼ぶんですから妾、おかしくなっちゃったわ。

香椎でお客が三人降りたので、妾はビツシヨリ濡れたまま

た、運転台に新高さんと並んで坐つたのよ。けども新高さんは別に何も言わなかったわ。ただ、

「寒かつたらう」

とタッタ一言、低い声で言つた切りステキなスピードを出して、香椎から一時間足らずのうちに折尾に着いたの。そうして二人してボデーを洗う間、一言も言わないまんまで家へ帰つて、やはり黙りこくつて二人でお酒を飲む間じゅう、睨み合いみたいになつていたの。新高さんは、いつも無口なんですけど、この時ばかりは特別に、何ともカンとも言えない変な工合だったのよ。

そうしたら新高さんがイヨイヨ寝る段になつたら、お酒がまわつたせいもあるでしょう。ダシヌケにいろんな冗談を言い出したの。それは無口の新高さんに全く似合わない冗談だったの。

下は乞食^{こじき}から、一番上は將軍様までいろんな階級の人のラブシーンを、新派や歌舞伎のいろんな俳優の声色^{こわいろ}を使つてやつたりするの。それは上手で面白かつてよ。新高さんにあんな芸当があるとは思わなかつたわ。ですから妾も思わず釣込まれて、腹を抱^かえて笑つてしまつたのよ。

けれども、それがまた、今朝になつてみたら、何もかも空っぽになつたような気がするの。人間の氣持つて妙なものね。こうして一日、仕事を休まして貰つて、まだ降っている嵐模様の雨越しに、向家の屋根のペンペン草だの、ずっと向うに並んで揺れているポプラの並木だの、下り列車から吹き散つて行く黒い烟だのを見ていると、それがみんな妾の運命みたいに思われて来て、考えても考えても考え切れない、淋しい淋しい氣持になつて来るの。

すぐ眼の下のトタンの屋根をバタバタとたたいて行く雨の音を聞いていると、ツイ眼の中に熱い涙が一パイ溜まって、死ぬほどつまらない、張合いのない気持ちになつてしまうの。こんな情ない、悲しい妾の気持は智恵子さんに訴えるほかないわ。何とかしなければならぬと思ひながら、どうにもならないじゃないの。

妾、タッタ今、死んだツヤ子さんの形見の手紙を焼いたばかりのところなの。ツヤ子さんのアノ恐ろしい手紙を焼きたいばかりに今日一日休まして貰つたようなもんよ。

何もかも運命よ。

運命にまかせるよりほかに仕方がないわ。神様なんてこの世にないんですから。

智恵子さん。ミジメなトミ子のために泣いてちょうだい。

第五の手紙

智恵子さんありがとうございます。

妾がコンスイしているうちに、お見舞に来て下さったんですってね。綺麗な花を沢山たくさんにありがとう。まだ妾の枕元に咲きほこっていますわ。感謝しますわ。

あたし、あれから一週間というもの何も知らなかったのよ。高い熱のためにウンウン言っていたんですって。頭のマン中の骨が割れて、それが悪くなりかけて出た熱なんですって。七針とか縫ったのをまたほどいて、洗い直したんですって。

どうして助かったんだか妾にもハッキリわからないのよ。でもこの頃になって、一人で起きたり坐ったり出来るようになった

たら、すこしずつ思い出して来たようよ。

何でもこの前に貴女にお手紙書いてから間もなくの事よ。いつもの通り新高さんと妾のバッテリーでシボレーに乗って、博多から折尾へ行く途中十時半チョット前と思う頃、香椎の踏切にかかったの。ヒドイ吹き降りで一人もお客のない晩だったわ。二百二十日か二十一日の晩でしたからね。

踏切にかかる少し前で、左側の松と百姓家の間から上り列車の長い長いアカリがグングン走って来るのが見えたんですけど、妾は平気で、

「……汽車アオーラアーイ」

って長く引っぱって叫んだようよ。

なぜソナに恐ろしい嘘言をついたのか、その時の気持がどうしてもわからないんですけど、真暗な雨風の中をすごいスピー

ドで走る自動車の中で、すっかり憂鬱になっていた妾が、新高さんと一緒に死んだ方がいいような気持ちになっていたせいでしょう。

その列車は熊本とか鹿児島とかから出た臨時列車で、満州に行く団体の人を一パイに乗せていたんですって。ちょうど博多発、上り十時一分の終列車が通り過ぎたばかりの処でしたから、十一時の下り列車ばかりを用心していた新高さんは、妾の言う事を本当にしたんでしょう。思い切りスピードを出して踏切を突切って国道沿いに右手へ急カーブを切ろうとしたの。そのટેイルのデッキに列車のライフ・ガードが引つかかって、逆トンボ返りにハネ飛ばされて、タイヤを上にして堤どての下へ落ちていたって言う話よ。

新高さんは、厚い硝子の破片が脇腹の中へ刺さってモグリ込

んだために、手当てが間に合わなかったんですって。列車の後部車掌の加古川さんて言う人が駆け付けて来て、背後うしろから抱き起した時に、ウツスリ眼を開いて、息苦しい声で、

「シマッタ。ヤラレタ……ツヤ子の怨みだ……畜生……ツヤ子だ、ツヤ子だ、ツヤ子だ」

って言った切りコトキレたって言う話よ。その後部車掌の加古川さんがワザワザ妾を見舞いに来て話して下すったの。

そのお話を聞いた時に、妾は思わずニツコリ笑っちゃったわ。身体中の血がスウーと暖かくなつて、今にもかけ出せそうからだな元気で一パイになつてしまつたわ。新高さんはツヤ子さんの仇敵かたきを妾に取られた事をハッキリとわかつて死んだんですからね。

そう思うと妾は、涙がアトカラアトカラ流れて困っちゃったわ。何も知らない加古川さんと看護婦さんが、スツカリ同情し

ちやつてね。いろいろ慰めて下すつたんですけど何なりやしないわ。妾は神様に感謝して喜んで泣いているのに、悲しんではいけない、身体に障^{さわ}る障るつて言うんですもの。妾その時にツクヅク思つたわ。女なんて滅多に慰めて遣るもんじやないつて。何を泣いているか知れたもんじやないんですからね。

その車掌さんと看護婦さんの話を聞くと、妾はメチャメチャになつたボデーの下に伏せられて、顔をシツカリと両手で隠して、手足をマン丸く縮めていたので、みんな感心したつて言う話よ。キット衝突する前から、そうしていたのでしょう。

昨日臨床訊問て言うのがあつたのよ。警察だの裁判所の人らしいイカツイ顔をした人が五、六人妾の寝台の廻りを取り巻いていろんな事を質問するの。ずいぶん怖かつたわ。

妾が大きな声でストップつて言つたけど新高さんが構わずに

踏切を突切ったって言ったら、皆うなずいていたわ。新高さんのイツモの運転ぶりを知っていたのでしょう。香椎の踏切には自動信号機が是非とも必要だなんて話合っていたわ。

新高さんと内縁関係があるという話だが、ホントウかって鬚ひげの生えた人が聞いたから、妾、ありますって言ってやったの。顔も何も赤くならなかったと思うわ。皆顔を見合わせて笑っていたようよ。そうしたら四十ぐらいの刑事巡査らしい、色の黒い骸骨みたいな男が、凹くぼんだ眼を大きくギョロギョロさせながら、

「夫婦心中じゃないか」

って言ったの。そうして白い歯をむき出して笑ったから妾ギョットしちやったわ。でも妾、頑固に頭を振ったもんだから、間もなくみんな帰って行ったわよ。

刑事なんて案外アタマのいいものね。その刑事の顔を思い出してもドキンとするわ。

妾、神様に感謝しているのよ。ヤケクソの妾が一緒に死ぬつもりでオーライって言ったのに、新高だけ殺して、妾だけ助けて下すったんですもの。

あたし頭の怪我がなおったらまた、ミナト・バスへ出て女車掌をつとめるわ。そうして今度こそ一生止めないわ。そうして女運転手になるわ。日本一の女運転手に……。妾これは神様の命令だと思っているの。

結婚なんか一生しないわ。妾は最早、女の一生の分ぐらい何もかもわかつちやったんですからね。新高さんが生き返って来ない限り、ほかの男の人には用はないつもりよ。

新高さんの事がその時の新聞に大きく出ていたわ。「恐るべ

き色魔の殺人リレー」つて言う標題でね。死んだ新高運転手は、東京の青バスを出てから後ズットお尋ね者になつていた女殺しの嫌疑者だった事が、死んだアトからわかつたんですつて。そうして新高は東京でも一度トラックと正面衝突をして、コチラの女の助手が即死したのに、自分だけ不思議に助かつた事があるが、その時の説明のし方がよかつたお蔭で無事に放免された経験の持ち主である。だから今度もホントウは内縁関係の女車掌と一緒に自動車を汽車に轢^ひかして、自分だけ飛び降りるつもりだったかも知れないつて書いてあつたわ。智恵子さんも多分、お読みになつたでしょう。

アレみんなウソよ。新聞社と警察の作り事よ。妾に同情し過ぎてゐるのよ。会社でも大層、妾の身の上に同情しているそうよ。おかしいわね。

でも妾、平気よ。世の中つてソナもんよ。神様の裁判だけが正しいのよ。

ですから、あたし智恵子さんだけにホントの事をお知らせするわ。

これから後ドンナ事があつても女車掌なんかになつちや駄目よ。

妾みたいな女になつちやダメよ。

第六の手紙

智恵子さん。貴女に最後のお手紙を上げますわ。

あたしこのお手紙を出した後で、何処かへ行つて自殺しますの。死骸は誰にも見せないようにしたいのですから、どうぞ探

さないで下さい。

すみませんけど新高さんと妾の写真も、着物も、貯金の帳面も、印形も、世帯道具や何やかやも、みんな一纏まとめにして、貴女のアテ名で送り出して置きました。

どうぞ貧しい人達に分けて上げて下さい。

小学校に寄付して下すつてもいいわ。小さなオルガンぐらい買うだけあるでしょう。

あの色の黒い骸骨みたいな刑事さんの言葉はやっぱりホントウだったのです。今やつとわかりました。

妾は新高さんと夫婦心中をしてみたかったです。そうして出来るなら自分だけ生き残つてみたかったです。

そうして、それがその通りになったのです。

ですから妾はホントウを言うのと夫殺しだったのです。けれど

も新高はツヤ子さんの怨みの一念に取り殺されたと思って死んだのでしよう。妾のシワザとは夢にも思わないままだったのでしょう。新高はやっぱり妾を心から愛していたのでしよう。

そう気が付いた妾はモウいても立つてもいられません。

そればかりじゃないのです。妾のお腹に新高の赤ちゃんが出来ていたのです。それがこの頃になって、新高さんの事を思い出すタンビに心臓の下の方でビクリビクリと躍り出すのです。この児が生まれたら妾どうしましょう。

妾は、妾と一緒に呪^{のろ}咀^ろわれたこの児も殺してしまいます。

妾は夫殺しの吾児殺しです。

貴女にだけ白状して死にますわ。許して下さい。ミジメなトミ子の一生涯のお願いです。

女車掌なんかになってはいけません。——さよなら——

火星の女

県立高女の怪事

ミス黒焦事件

噂は噂を生んで迷宮へ

本日記事解禁

去る三月二十六日午前二時ごろ、市内大通六丁目、県立高等
女学校内、運動場の一隅に在る物置の廃屋あばらやより発火し、折柄の

烈風に煽^{あお}られ大事に致らむとする処を、市消防署長以下の敏速なる活躍により、同廃屋を全焼したるのみにて校舎には何等の損害なく消止め、一同安堵^{あんど}の胸を撫^{なで}下^{おろ}した事は既報の通りである。然るにそれから間もない二十六日の早曉に到り、その焼跡から、男女の区別さえ鑑別出来ない真黒焦の屍体が発掘されたため、又々大騒ぎとなつた事実がある。しかも該屍体を大学に於て解剖に付した結果、二十歳前後の少女の屍体にして、特に腰部の燃焼十分なるような燃料を配置したる形跡あり。その結果、警察側にては色情関係の殺人放火事件と見込を付け、容易ならぬ事件と認め、右に関する記事の掲載を差止め、極度の緊張裡に嚴重なる調査を開始したが、爾^じ後^ご一週間に到るも犯人は勿論、当該屍体の身元すら判明せず。噂^{うわさ}は噂を生んで既に迷宮入りを伝えられ、必死の努力を続行中なる司法当局の威信さえ

も疑われむとする状態に立到つていたが、その後、当局にては何等か見る処があるらしく、こん今日、突然に右記事を解禁するに到つた。これは当局に於て、動かすべからざる重大な端緒を掴んだ証左と考えられ、従つて右事件の真相が社会に公表されるのも遠い将来ではないと信じ得べき理由がある。

他殺放火の疑い十分

但、例の放火魔では無いらし

右事件は依然として当局の調査続行中のため、今も尚、一切を秘密に付せられているが、事件発生直後本社の探聞し得たる処によれば、現場、県立高女の物置廃屋あばらやは、平生何人も出入せず、且、火氣かつに遠隔えんかくした処なるを以て、放火の疑い十分ではある

が、校舎そのものの焼却を目的とする例の放火魔とは全然、手口が違っている。且、現場には硝子瓶ガラスのようなものの破片散乱せるも、同所が元来物置小舎なりしたため、服毒用の瓶等とは速断し難い。また焼死体の血液採取が不可能な結果、抗毒素、一酸化炭素等の有無うむも判明せず、従つてその処女なるや否や、又は過失の焼死なるや否やも決定し難い模様であるが、しかし現場の状況、及、屍体の外觀等より察して他殺の疑いは依然として動かず。既報の通り色情関係の結果、演出された悲惨事ひさんじではないかと疑わるる節も多い。尚同校は去る三月十九日以来春季休暇中の事とて、寄宿舎には残留生徒一名もなく、泊込の小使老夫婦、及、当夜の宿直員にも一応の取調は行われたけれども怪しむべき点なく、さりとて変態性欲的な浮浪者が、高き混凝土コンクリート塀べいを繞めぐらしたる同校構内に校外の少女を同伴し来るが如きは可

能性の少ない一片の想像に過ぎず。且、その形跡もない事が認められている。尚、右記事の解禁後は搜索の方針が全然一変するらしいから、或は意外の方向から意外の真相が暴露されるかも知れない。

焼失した物置は

以前の作法教室

校長は引責謹慎中

因に焼失したるちなみ県立高女のあばらや廃屋は純日本建、二階造の四室で、市内唯一のわらぶき藁葺屋根として同校の運動場、弓術道場の背後、高き防火壁をめぐ繞らしたる一隅に在り。嘗て同校設置の際、取毀さとりこわれたる民家のうち、校長もりす森栖氏の意見により、同校生徒の作法

稽古場^{けいこば}として取残されたものであるが、その後、同校の正門内に卒業生の寄付に係る作法実習用の茶室^{しやんしやう}が竣工したため、自然不要に帰し、火災直前までは物置として保存されおり、階上階下には運動会用具その他、古黑板^{こくばん}、古洋燈^{らんぷ}、空瓶、古バケツ、古籐椅子等が雑然として山積されていた。その階下に屍体を横たえて放火したものらしく、しかも火勢が非常に猛烈であつたため、腹部以下の筋肉繊維は全然、黒き毛糸状に炭化して骨格に絡み付き、凄惨^{せいさん}なる状況を呈していたと言う。尚同校長森栖礼造氏は熱心なる基督教信者^{キリスト}で、教育事業に生涯を捧ぐるため独身生活を続け、同校創立以来、三十年の間校長の重責に任じて一度の失態もなく、表彰状、位記、勲章等を受領する事枚挙に遑^{いとま}あらず、全県下に於ける模範的名校長として令名ある人物にして、事件当日は市内三番町の下宿に在つたが、急を聞いて

逸早く現場に馳付け、御聖影を取出し、教職員を指揮して重要書類を保護させ、防火に尽力せしめた沈着勇敢な態度は人々の賞讃する処となったが、事後、三番町の下宿に謹慎して何人にも面会せず、快々^{おうおう七}として窺^{やつ}れ果てているので、謹厳小心な同校長の平生を知っている人々は皆、その態度に同情している。右につき去る三月二十八日、教務打合せのため、同校長を訪問した同校古参女教員、虎間^{とらま}トラ子女史は同校長の言として左の如き消息を洩^もらしたと言う。

目下その筋で取調中の事ゆえ、差出た事は言われぬが、自分としてはコンナ不思議な事はないと思う。同廃屋は校内に在るが、午後六時以後は宿直の職員と小使の老夫婦以外には校門の出入を嚴重に禁止している。これは自分が特に注意している処であるが、何者が侵入して来てあのような事を仕出か

したものであろう。自分や学校に怨み^{うら}を抱くような者の心当りもない。むろん学校関係の者とも思われぬので実に心外千萬な奇怪事と言うよりほかはない。万事は当局の調査によつて判明する事と思うが、とにもかくにもかような怪事件が校内に於て発生した以上、校内の取締に就いて何処かに遺漏^{いろう}が在^あつたものと考えなければならぬ。その責任は当然自分に在るのだからかように謹慎しているのだ。云々^{うんぬん}。

森栖校長失踪

消え失せた遺書と不可

思議な女文字の手紙

去る三月二十六日、県立高女校内に発生したミス黒焦事件

以来、謹慎の意を表して三番町の下宿に引籠つていた名校長、森栖礼造氏は、新生徒入学式の前日なる昨一日夕方頃より突然に失踪した事が、校務打合せのため同下宿を訪問した同校女教諭虎間トラ子女士によつて発見された。既報の如く森栖校長はミス黒焦事件以来痛く神経を悩ましていたものの如く三番町の下宿に引籠り、鬚蓬々として顔色憔悴していたが、事件発生後一週間目に当る去る三十一日夜、何処よりか一通の女文字の手紙が同氏宛配達されて以来、何故か精神に異状を来たしたもののらしく、同下宿の女将渡部スミ子の許に來り、無言のまま涙を流して頻りに叩頭し、又は二階より往来へ向け放尿しつつ大笑するなど、些しも落着かず、夜半に大声を揚げて怒号し、彼奴だ。彼奴だ。彼奴だ。黒焦は彼奴だ。火星だ火星だ。悪魔だ悪魔だ。などと取止めもなき事を口走り、女将ス

ミ子を驚かした由で、その翌日の三月一日は疲労のためか終日臥床がしやうして一食も摂とらず。同夜十時頃、前記虎間トラ子教諭が訪問した際も、依然として就床しているものと思い、女将スミ子が起しに行きたるに夜具の中は藻拔もぬけの空からとなり、枕元に破封されたる長文の女文字の手紙と並べて虎間女史に宛てたる遺書が置かれたるを発見したるより大騒ぎとなり、県当局、警察当局、同校職員総動員の下に同校長の行方搜索を開始したが、今朝に到るまで同校長の所在は不明で、ただ目下、同校内玄関前に建設の予定にて、東都彫塑、朝倉星雲氏の手にて製作中と伝えられおりし同校長の頌徳寿像しょうとくじゆぞうの、塵埃ちりと青錆とに包まれたる青銅胸像が、白布に包まれたるまま同下宿、森栖氏専用の押入中より転がり出で、人々を驚かしたのみである。因ちなみに、同校長の枕頭に在った二通の手紙はその後、混

雑に紛れて何人にか持去られたるものの如く、女将スミ子、及、虎間女教諭もその行方を知らず。二人とも内容を関知せざる由にて、前記銅像の件と共に森栖氏の失踪に絡まる不可思議の出来事として、関係者の注意を惹ひいている。のみならず前記森栖氏の口走りたる言葉より推おして、右二通の手紙は或はミス黒焦事件の秘密を暴露する有力なる参考材料なりしやも計り難く、これを衆人注視の中に持去りたる神変不思議の人物こそ、ミス黒焦事件の有力なる嫌疑者に非ずやとの疑い、関係者間に漸次ぜんじ高まりつつ在り。万事は森栖校長の行方と共に判明すべしとて、その方の搜索に全力を挙げている模様である。尚同校長を見知りおる駅員の言に依れば、同校長らしき鬚蓬々たる無帽の人物、大阪までの切符を買いて終列車に乗込みたる形跡ありとの事にて、その方面にも手配が行

われている由。

県立高女メチャメチャ

森栖校長発狂！

虎間女教諭縊死！

川村書記大金拐帯！

黒焦事件の余波か？

【大阪電話】

昨報失踪したる県立高等女学校長森栖礼造

氏は失踪後、大阪に向いたる形跡ある旨、本紙の逸早く報道

いちはや

したる処なるが果然、同校長は昨三日早朝、大阪市北区中之

島付近の往来に泥塗れの乱れたるフロック姿を現わし、出会う人毎に「火星の女は知りませんか」「ミス黒焦が来てはおり

ませんか」「甘川歌枝は何処におりますか」「何もかも皆嘘です」「事実無根の中傷です中傷です」なぞと、あらぬ事のみ口走りおりたるを一先ず中之島署に保護し、当市警察に照会し来たるを以て、開校間際の多忙を極めおりし教頭、小早川教諭は、十一時の列車にて取りあえず大阪に急行した。然るに同教諭出発後、教頭次席、山口教諭指揮の下に引続き開校準備に忙殺されいるうち、同校職員便所に於て、同校古参女教諭、虎間トラ子（四十二）が縊死しおる事が、掃除に行きし小使に発見されて、一同を狼狽ろうばいさせおるうち、同じく開校準備のため出勤しおりし同校書記にして、森栖校長と共に三十年来、同校の名物となりおりし偻僂男せむし、川村英明ひであき（五十一）が同様に、いつの間にか姿を消している事が、出張の警官により気付かれたので、念のため取調べてみると、意外にも同校

の金庫中に保管して在った森栖校長の銅像建設費五千余円、及、校友会費八百二十円の通帳が紛失しており、預金先、勸業銀行に問合わせたる処、正午近き頃、川村書記が同銀行に來り、右預金の殆ど^{ほとん}全額を引出し、惶惶^{そうこう}たる態度で立去りたる旨判明、なお市外十軒屋に居住しておりし同人妻ハル（四十七）も家財を遺棄し、旅装を整え、^{あいたずさ}相携えて行方を晦^{くら}ましたる形跡ある旨、次から次に判明したるより、騒ぎは一層輪に輪をかけて大きくなり、同校全職員の訊問、取調が開始され、同校の授業開始は当分困難と認めらるる状態に立到った。因に縊死した虎間女教諭と、逃亡した川村書記とは平生より、森栖校長を神の如く崇拜しており、二人とも同校長の行方を最も真剣に氣にかけていた由であるから、この際、最も喜んで安心すべきであるのに、同校長の行方判明と聞くや否や、互

いにかかる矛盾したる行動に出でたことは、重ね重ねの奇怪事と言うべく、何等か裏面に重大なる秘密の伏在せるを想像し得べき理由がある。なお発狂せる森栖校長が大阪にて口走りたる甘川歌枝という女性は、同校の今年度卒業生にして、運動競技の名手であつたが、かねてより「火星さん」という綽名^{あだな}あり。卒業後間もなく大阪の某新聞社に就職しおりたるものにて、森栖校長は発狂後、同女の行方を尋ねつつ同地方に行きたるものらしく、従つてミス黒焦事件と甘川歌枝とは、何等か密接の関係あるやも計り難く、目下当局に於ても慎重に調査中である。

森栖校長の帽子 十字架上に

持主不明の花簪と共に市内
天主教会にて発見さる

前廂に残る疑問の齒型

県立高等女学校は既報の如く、去る三月二十六日の怪火以来、ミス黒焦、校長の失踪、同発狂、虎間女教諭の縊死、川村書記の大金拐帶等の怪事件を連続的に惹起し、まだ怪火の正体さえ判明せざるうちに、同校と県、警察当局とを未曾有の昏迷の渦巻に巻込んでいるが、更に又、最近に前記森栖校長の信仰措かざりし天主教会内にて、意想外の怪事件を派生し、関係者一同を屠、一層の昏迷に陥れている。今五日午前十時頃、市内海岸通二丁目四十一番地四角、天主教会にては

日曜日の事として、平常の如く信者の参集を待ち、祈祷会を開催すべく、礼拝堂正面の祭壇の扉を開きたるに、正面、祭壇の中央に安置されたる銀の十字架上に、見慣れぬ黒の山高帽と、赤き小米桜に銀のビラビラを垂らしたる花簪はなかんざしが引っかけ在るを発見し、大いに驚きて取卸し検査したるに、該山高帽子の内側の署名により、同教会の篤信者、森栖校長の所持品なる事判明。尚、花簪の所有者は目下の処不明なるも、その儘、山高帽子と共に付近派出所を経て警察署に届出たので、警察にては緊張しておりし折柄として棄置難しとなし、時を移さず同教会に出張し、参集者の出入を禁じて、嚴重なる調査¹を遂げたるに、同教会、礼拝堂の内部に怪しむべき点一※所もなく、同日、同礼拝堂に一番最初に（九時頃）入来りたる信

¹ 小書き平仮名か、129-5

者某女も、最初より祭壇の扉に接近したる者を認めなかつたと言うので、手を空しくして引上げた。然るに右山高帽を警察署に持帰り、詳細に互^{わた}りて調査したるに、前^{まえ}廂^{びさし}にシツカリと噛締めたる門歯と犬歯の痕跡あり。しかも、それは極めて強健なる少年の齒型なる事が、専門家の意見により確定したので、又も新しいセンサーションを巻起すこととなつた。すなわち推定されたる教会侵入の怪少年が、果して県立高女校の怪火事件以後の、各種の奇怪事と連鎖的な關係を持つてゐるものとすれば、虎間女教諭の縊死、川村^{せむし}偃^{せむし}書記の逃亡以來、右二人を前記各種事件の黒幕的人物に非ずやと疑いおりし人々も、ここに於て推定の根拠を失いたる訳にて、そのいづれが真なるやを考察するは全然不可能なるものの如く、關係当事者一同は又もや五里霧中に放り出された状態に陥つて

いる。

意外！ 黒焦犯人は

県視学の令嬢？

母と共に行方を晦ます

父視学官は引責覚悟

昨報、市内海岸通、天主教会内の帽子はなかんざし花簪事件以来、警察

当局にては既報ミス黒焦事件に対する有力なる探査のヒントを得たるらしく、当時、最初に同教会内に入来りたる某女こ

と、とのみや殿宮アイ子（十九）という少女を同教会内別室に伴い、厳

重なる取調を行いたる模様なるが、右取調続行の都合上、同午後三時頃、前記アイ子に一応帰宅を許したるに、同女は大

胆にも嚴重なる監視の目を潜りつつ、重病に臥しおりたる母親を伴い、一通の遺書のようなものを同女の父、殿宮愛四郎氏宛に残して、何処へか姿を晦ましてしまった。この重大なる失態に就いて、警察当局は何故か口を緘して一言も洩らさず、且、搜索の手配をした模様もないのは返す返すも奇怪千万の事と言ふべきであるが、人も知る如く、同女の父、殿宮愛四郎氏は本県の視学官にして、現中央政界の大御所とも言ふべき大勲位、公爵、殿宮忠純老元帥の嫡孫に當っているが、意外の悲劇に直面して悲歎に暮れつつも、該遺書内容の重大性に鑑み、家門の名誉のため、引責辭職の決心せる旨、往訪の記者に語った。

「何とも申訳ありません。しかし娘が殺人放火なぞ言う大それた罪を犯し得ようとは、どうしても思われません。火星の

女こと甘川歌枝と、娘のアイ子が県立高女在校中、無二の親友であつたと言うようなお話も、只今初めて承うけたまわつた位の事です。むろん二人の間に恋の遺恨なぞ言うような忌いまわしい事実があつたかどうか、思い当る節ふしもありませんので唯、驚いてゐるばかりです。その筋の注意もある事ですし、娘の将来の幸福のためにもかような事はなるべく世間に発表したくありませんから、どうぞここまでのお話のお積りで御聴取を願います。……何故なにゆえに母だけを同伴して家出しましたか、そのような原因も目下のところ不明です。今日まで何等の秘密も風波もなく暮して来ました妻子に、突然に、思いがけなく棄てられた私は、ただ途方に暮れるばかりです。妻のトメも娘のアイ子も相当の貯えを持つてゐる筈ですから、当分の生活には困らないでしょう。何処へ参りましたか心当りは全く

御座いません。むろん私は引責致したい考えでおりますが、しかし、これとても正式に公表される迄は、やはりこの談話と一緒に御内聞に願います。云々」

尚令嬢アイ子の遺書の内容は左の通りである。

お父様。永々お世話様になりました。お母様とアイ子は、お父様にこの上の御迷惑をおかけ申したく御座いませんために、そうしてこの上にお母様を悲しませて、御病気を重く致したく御座いませんために、今日限りお暇を致いとまします。つつしんで今日迄の御恩を御礼申します。

母校の出来事の全部は、わたくしの到らなかつた責任で御座います。焼死された方は甘川歌枝さんで、自殺に相違御座いません事を私が保証致します。わたくしが今すこし早く甘

川歌枝さんの自殺の決心に気付いておりましたならば、今度のような事は一つも起らないですみましたものを、残念な事を致しました。なお本日、森栖校長先生のお帽子と、何処かの舞妓さんの花簪はなかんざしを十字架にかけました者が、わたくしに相違御座いません事は、その理由と一緒に、警官の方に白状致して置きました。なお警官の方は、お父様の事について思いがけない事をいろいろとお尋ねになりましたが、何も存じませんから、お答えせずに置きました。警官の方は自殺された甘川歌枝さんの投書によって、お父様の裏面の御生活を詳しく御存じの様子ですから、御参考のために申し添えて置きます。

しかし、わたくしは決して自殺なぞ致しません。何処かでお母様の御病気が十分にお癒りなおになるまで安静に御介抱申し上

げたいばかりに家出致したので御座いますから、この上とものにわたくし共の行方を決して御探し下さいませんように……。なお、わたくしが、かような奇怪な行動をとりました理由も、申すまでもなく決して御探りになりませんように、幾重にもお願い致します。その方がお父様にも私にも幸福と思いますから……。

何卒^{どうぞ}お身体^{からだ}をお大切に……。

アイ子

父上様

因^{ちなみ}に右、殿宮アイ子は県立高女在学中、同校の明星と呼ばれた美人で、成績拔群の名誉を担^{にな}っていた才媛である。

森栖校長先生

火星の女 より

私は嬉しくて嬉しくて仕様がありません。こうして校長先生に復讐する事が出来るのですから……。

私がホントウに火星の女でしたら、それこそ天の上まで飛び上って喜ぶかも知れません。

私の死体は多分、誰ともわからない真黒焦になって発見されるでしょう。そうして新聞に大騒ぎをして書かれるでしょう。

私は、私のお友達に頼みました。

「私がこの手紙を書き始めました二十四日の午後からキツチリ一週間目の三十一日の夕方に、この手紙を速達で校長先生の処へ出して頂戴ね」

……と……そうして校長先生が、私の黒焦屍体を御覧になつても……そうしてこの手紙をお読みになつても反省なさらずに、知らん顔をなすつたり、平気で誤魔化^{ごまか}して行こうとしたりなさる御模様があつたら、念のために書いて置きましたほかの一通を警察署へ出して頂きます。そうして、それでもこの事件の真相が世間へ発表されず、校長先生と棒組んで、浅ましい恥知らずな事をしておられる方々が、校長先生と御一緒にこの事件を暗から暗に葬ろうとしてお出でになる御模様がわかりましたならば、そんな関係と新聞記事を封じ込んだ、これと同じモウ一通のコピーを抜からないようにある方面へ廻わして、ズット遅

れてから発表して下さるようお願いして在るのです。私の黒焦屍体に絡まつわる校長先生の責任をどこまでも明らかにする手順がチャント付いているのです。その私のお友達の方は頭のいい、決心の強いお方ですから、この最後の一通を押えられるようなへまな事は決してなさらないでしょう。

私は、私の一生涯を、無駄に黒焦にしたくは御座いません。

私は、校長先生と御一緒に、腐敗ふはい、墮落しており、現代の自分勝手な、利己主義一点張の男性の方々に、一つの頓服薬とんぷくやくとして「火星の女の黒焼」を一服ずつ差し上げたいのです。黒焼流行の折柄ですから万更まんざら、利き目きめのない事は御座いますまい。

——火星の女の黒焼——

なんと珍しいお薬では御座いませんか。もしかすると埃及エジプトの木乃伊ミイラの一片よりも高価なものでは御座いますまいか。

召上ったお心持は如何で御座いますか。

定めし清々なすつて、お心の隅から隅までスウツとなすつた事で御座いましょう。

ホホホホホ。ホホホホホホ……。

その私……黒焦になつた火星の女の復讐を、こうして手伝つて下さる私の親友が、どなたかと言うような事は、お考えにならない方がいいでしょう。万一それが御判明おわかりになつても、ただビックリなさるばかりで、手の出しようがないので、お困りになるだけの事でしよう。

その方は、私のような通りがかりの出来事で先生を恨んでお出でになるのでは御座いけません。その方は、肺病でお寝みになつておられる実のお母様と、校長先生に誘惑されて無情な放蕩ほうとうばかりしてお出でになる義理のお父様に仕えながら、そんな事情

を世間へ洩^もらさないために、女中も置かないで、黙つて樂しうに立ち働いてお出でになる、世にも珍しい親孝行なお方です。そうして、その方のお母様をソナ運命に陥れた悪魔を、いつも心探しに探しておられた方です。ですからその方は、私からその悪魔の名前をお聞きになると直ぐに、お母様の讐敵^{かたき}を取りたい……義理のお父様の隠れ遊びをお諫^{いさ}めになりたいばかりに、私の頼みを無条件で引き受けて下すつたのです。

言葉を換えて申しますと、そのお母様のお心がお優しいために、その方は校長先生に対して思い切った手段を執る事がお出来にならないのです。ですから私がその方の代りに黒焦になつて上げた……みたいな事情^{わけ}なのです。おわかりになりました……私の黒焦の意味が……。

……いいえ。校長先生に対する私たちの怨恨^{うらみ}は、私たち二人

が二人とも黒焦になつてしまつても、まだまだ飽き足りないでしょう。

おわかりになりました……こうして私の復讐を手伝つて下さる方が、どんな方だか……。

自惚れの強い校長先生は、まだ御自分の知恵を固く信じてお出でになるかも知れません。その方が、そんなにまで深く先生を恨んでお出でになる事なぞ、まだお氣付にならないかも知れません、それでもこの手紙を御覧になつてお出でになるうちには、だんだんとおわかりになるでしょう。

くり返して申します。校長先生は、ただ黙つて黒焦少女の復讐をお受けになるほかはないのです。それが眼に見えぬ正義の制裁と思し召して、黒焦少女の要求通りに、御自分の罪を正直に発表して、社会からコッソリ姿をお消しになるよりほかに方

法はありません事を覚悟して頂きます。

ですけどもこの手紙を書いております私……黒焦少女の正体
が何者かと言う事は、もはやお察しになっておりましょう。そ
うしてあの気の弱い、涙もろい火星の女が、どうしてコンナ恐
ろしい無茶な事をするのだろうと思つて、慄^{ふる}え上つてお出でに
なるでしょう。

森栖校長先生……。

先生は私の恩師です。男性の年長者です。早くから奥様とお
子さんをお亡^なくしになつてから熱心な基督^{キリスト}教信者となつて、教
育事業に生涯を捧げると言つておられる立派なお方です。そう
して世間から教育家の模範と言われて、度々表彰を受けてお出
でになるステキに偉いお方なのです。

そのようなお方に、たといどのような迫害を受けましようとも、復讐をしようなぞとたくらむのは、正しい事でないと思う方があるかも知れませぬ。

けれども森栖先生……。

私は先生がお名付けになった通り、火星の女です。普通の女とは違います。ですから人間世界の男性の横暴……男性にだけ許されている悪徳に、一つ思い切った反逆をして見せて世間の人をビックリさせてみたくなったのです。女性のための五・一五事件を起して、この世界が男性のためばかりの世界でない事を思い知らせてみたくなったのです。

ことに先生のような男性の悪徳の代表者みたいな方が、模範教育家として、千人に近い若い女性を指導して行かれると言うような事は、日本に生まれた私に取ってトテモ堪えられない事

なのです。

私がドンナ生い立ちの、どんな思想を持った女だったか、校長先生は御存じでしたか知ら……。校長先生のお手がちよつと私に触れましただけで、間もなく黒焦になつて校長先生を呪咀のろわなければならなくなつた私の、深刻な運命のお話をお聞きになりました。校長先生は真実ほんとうに心からビックリなさいますか知ら。御自分たち……。男性にだけ御都合のいい道德觀念と、そんなような常識ばかりを發達さしておられる日本の男性の方に、火星の女の使命が、おわかりになりますか知ら……。

でも私は説明しなければなりません。さもないと私の致しました事を、つまらない感情の爆発から來た、一時的のお芝居ぐらゐに思つて輕蔑なさるといけませんから……。私は、私の黒焦死体の呪咀のろいがどんなに真剣な氣持のものですか……。私たちの

怨^{うら}みの内容が、どんなに深刻な、残^{ざん}虐^{じやく}無道な校長先生のなさり方に対する反抗であるかを、この手紙で証明しなければなりません。

火星の女の名誉のために……。

そうして黒焦少女の誓いのために……。

私は小さい時からノツポと呼ばれておりました。今の母が生まれました腹違いの妹が二人ありますが、二人とも普通の背恰好の女ですのに、どうして私ばかりがコンナ身体に生まれ付きましたのか不思議でなりません。もつとも実父の話によりますと、私が生まれました当時は六百匁^めあるかなしの、普通よりもズツト小さな、月足らずみたような虚弱な赤ん坊だったと申しますが、それが五ツ六ツの頃からグングン伸び始めました。初めて

小学校へ入りました時にチャプリン鬚ひげの受持の先生が私を見て
思わず、

「ホオ——。大きなあア——」

と笑われましたが、私は子供ながらそのチャプリン鬚の先生の
笑い顔に一種の恥辱を感じました。私が、私自身に就いて恥
辱を感じましたのはこの時が初めてだったと思います。

私はそれから後、いろいろな意味で、こうした恥辱を受け続
けて参りました。

その小学校の校長先生も私を初めて見られた時に同じよう
な……それでも気の毒そうな笑い顔をされました。そうして私
の名前を直ぐに記憶おぼえられました。それから後、ちよつと来ら
れた視学官の方も、すぐに私の名前を記憶して行かれたようで
すが、それは私の成績が作文と、習字と、図画と、体操を除い

ては、級の中で一番末席だつたせいばかりではなかつたように
思います。

私の名前は、すぐに全校の生徒に知れ渡りました。

「ノッポの甘川歌枝ん坊——オ……」

梯子はしごをかけてエ——髪結うてエ」

と上級の男生徒が遠くから笑つたりしました。私は気の弱い
児こでしたから最初のうちは泣いて学校に行かないと申しました
が、そのうちにダンダン慣れて来て、どんなにヒドイ事を言わ
れても淋しく笑つて振り返る事が出来るようになりました。

私が一番モテたのは運動会の時でした。

私は二年生ぐらいの時から、六年の男子の中の一番早い生徒
でも負かすくらい走れましたので「後世こうせいおそ畏る可べし」という標題
と一緒に、私の写真が新聞に出たこともあります、その真夏

の太陽の下で撮られた私のシカメ顔がまた、あんまり可笑おかしいと言つて、私の両親までが腹を抱かかえて笑いましたので、私は二三日、鏡ばかり見てはコッソリ泣き泣き致しましたが、あの時の情なかつた私の思い出を話しましても、どなたが同情して下さいましたでしょう。もう一度腹を抱えてお笑いになるばかりだつたでしょう。

私はまだ物心付かないうちから、人に笑われるために生まれて来た、醜い、ノッポの私自身を知りつくさなければならなかつたのでした。

私が尋常六年頃から新体詩や小説を読み耽ふけるようになったのは、そんな悲しさや淋しさが積り積つたせいではなかつたかと思ひます。つまり私は皆様のお蔭で、人並はずれて早くから淋しい、一人ポツチの文学少女になつてしまつたのでしよう。

県立女学校に入ってから、そんなに露骨な侮辱を受けませんでした。けれどもそこにはモットモット深刻な恥辱と嫌悪が私を待っておりました。

同級のうちでも私と正反対に一番美しい、一番よく出来る、或るタツタ一人を除いたほかの人々は、先生も同級の人達もみんな私に優しい言葉一つかけて下さいませんでした。みんな妙に私から遠くに離れて、奇妙な、冷たい笑い顔をして、私を見ておられるように感じました。御自分たちの御綺倆きりようと、学校の成績ばかりを一所懸命に争ってお出でになる方には、私が何となく劣等な、片輪者のように思われたのでしょうか。私とお話なさるのを一種の恥辱か何ぞのように考えておられるようでしたが、それでも対抗のテニス、バレーボール、ランニングなどが

近付いて来ますと、先生も級友も、上級の生徒さんまでもが皆、私の周囲まわりに寄つてたかつてチャホヤされるのでした。私を神様か何ぞのように大切に掛けて、生卵や果物などを特別に沢山下たくさんすつて御機嫌を取りながら、否応なしに競技に引っぱり出されるのでした。私がノッポの、醜い姿を恥かしがっている気持なんかチツトも察せずに……貴女は全校の名誉です……とか何とか繰り返し繰り返し言われるのでした。

けれどもその競技がすんだあくる日になりますと、最早、誰一人私を見向いて下さらないのでした。私という生徒がいたことすらも忘れておられるかのように遠退のいてしまわれるのでした。

私は私が他校の選手と闘つてグングン相手を圧倒したり、引き離したりして行きます時に、手をたたいて狂喜される先生や

生徒さん達の声からまでも、たまらない程の侮辱を感じるようになって来ました。私は便所の中で下級生の人達がコンナ会話をしているのを聞きました。

「スゴイわねえ火星さん」

「まあ……誰のこと……火星さんて……」

「あら……御存じないの。甘川歌枝さんの事よ。あれは火星から来た女だ。だから世界中のドンナ選手が来たって勝てるはずはないんだって、校長先生が仰言つたのよ。だから皆、この間頃から火星さん火星さん言ってるのよ」

「まあヒドイ校長先生……でも巧い^{あだな}綽名だわねえ。甘川さんのあのグロテスクな感じがよく出てるわ」

それでも気の弱い私は又も、欺^{だま}されたり持ち上げられたりして、年に何度かの競技に引張り出されるのでした。心のうちに

ある冷たい空虚を感じながら……。

学校の運動場のズット向うの、高い防火壁に囲まれた片隅に、物置小舎になつてゐる廃屋あばらやがあります。モトは学校の作法教室だつたそうですが、今では壁も瓦も落ちて、ペンペン草が一パ
イに生えて、柱も階段も白蟻しろありに喰われて、暈が落し穴みたいに
ブクブクになつております。

私は課業の休みの時間になりますと、よく便所の背面うしろから弓
の道場の板囲いの蔭に隠れて、あの廃屋の二階に上りました。
あそこに置いて在るボロボロの籐の安楽椅子に身を横たえて、
上半分骨ばかりになつた雨戸越しに、防火壁の上の青い青い空
をジッと眺めるのを一つの楽しみのようにしておりました。
そうして私の心の奥底に横たわつてゐる大きな大きな冷たい冷
たい空虚と、その青空の向うに在る、限りも涯はてしもない空虚と

を見比べて、いろいろな事を考えるのが習慣のようになっておりました。それも最初は、自分の片輪じみた大きな姿を運動場に暴露さらしたくない気持から、そうしたのでしたが、後には、それが誰にも話すことの出来ない私の秘密の楽しみになってしまいました。

私の心の底の底の空虚と、青空の向うの向うの空虚とは、全くおんなじ物だと言う事を次第次第に強く感じて来ました。そうして死ぬるなんて言う事は、何でもない事のように思われて来るのでした。

宇宙を流るる大きな虚無……時間と空間のほかには何も無い生命の流れを私はシミジミと胸に感ずるような女になって来ました。私の生まれ故郷は、あの大空の向うに在る、音も香もない虚無世界に違いない事を、私はハッキリと覚さとつて来ました。

大勢の人々は、その時間と空間の大きな大きな虚無の中で飛んだり、跳ねたり、泣いたり笑ったりしておられるのです。同窓の少女たちは、めいめいに好き勝手な雑誌や、書物や、活動のビラみたようなものを持ちまわって、美しい化粧法や、編物や、又はいろいろなローマンチックな夢なんぞに憧憬あこがれておられます。甘い物に集まる蟻のように、または、花を探しまわる蝶のように幸福に……楽しそうに……。

私にはソナナものがスツカリ無意味に見えて来ました。私の心のうちの虚無の流れと、宇宙の虚無の流れが、次第次第にシツクリとして来ました。そうして私は放課後、日の暮れるまでも、あの廃屋あばらやのボロボロの籐椅子の上に身体を伸ばして、何となくニジミ出て来る淋しい淋しい涙で私自身を慰めるのが、何よりの楽しみになって来ました。

けれども、そうした私の秘密の楽しみは間もなく大変な事で妨げられるようになりました。

あの半分腐れかかつて、倒れかかつて、いろいろなガラクタと、白蟻と、ホコリで一パイになっている廃屋は、ちょうどあの海岸通りの四角にスックリと立っている、赤煉瓦あかれんがの天主教会が校長先生のいろいろな美德のホームでありましたように、ずっと以前から校長先生のいろいろな悪徳の巢になっていたのです。校長先生が模範教育家としての体面をあらゆる方面に保たれながら、その裏面に、いろいろなお金や女性たちに対して、想像も及ばない悪知恵を働かしてお出でになるためには、あの廃屋が是非とも必要なのです。……ですから校長先生は、どうしてもあの廃屋を取り毀こわすことをお好みにならなかったのでしょう。「藁屋根わらは防火上危険だから」と言つて、警察から八釜やかま

しく言つて来ても、物置の建築費がないからと言つて、県当局の方を長いことお困らせになつたのでしよう。

そんな因縁の深い、悪徳の巢の中とは夢にも知らないで、毎日毎日修養に来ておりました私の愚かさ……その私のグラグラの籐椅子の下から間もなく、どんな悪魔の羽ばたきが聞こえて来ましたことか。そうしてその悪魔の羽ばたきは私を、逃げようにも逃げられないこの世の地獄の中へ、どんなに無慈悲にタキ落して行きましたことか……。こんなに黒焦になつてでも清算しなければ清算し切れないほどの責め苦の中へ、私を追い込んで行きました事か……。

その羽ばたきの主は、真黒い毛だらけの熊みたような校長先生と、眼も口もない真白な頭を今一つ背中に取付けておられる川村書記さん……それから今一人、後から出てお出でになる虎

間トラ子先生……ヨークシャ豚のように醜いデブちゃん……私たちの英語の先生……この三人があゝの廃屋に人知れず巢喰っていた悪魔なのでした。

あゝの廃屋の二階を、私が大切な瞑想めいそうの道場としている事を夢にも御存じない校長先生と、せむし 偻偻の老人の川村書記さんとは、いつも学期末の近付いた放課後になると、職員便所の横のカナノ葉蔭から、通行禁止の弓道場の板囲いの蔭伝いに仲よく連立って、コッソリと入って来られるのでした。そうして私の寝ている籐椅子の直ぐ真下の、八畳敷のゴミクタの中に坐って、いろいろな事を御相談なさるのでした。あんまり度々校内に居残って書記さんと密談なんかなされると、居残りや宿直の先生たちには妙な意味で見咎みとがめられるかも知れないし、学校の外でも世

間の人目がうるさいと言ったようなデリケートな教育家の立場をよく御存じの校長先生に取って、あの廃屋は何と言う便利この上もない密談の場所でしたらう。

二階と違って階下は、破れたなりに硝子戸と雨戸が二重に閉まっているのですから、すこしくらい大きな声でも滅多に外へ洩れませんが、その代りに、大抵のヒソヒソ話でも、二階で息を殺している私の耳へ筒抜けに聞こえて来るのでした。そうしてそのお話というのは大抵、校友会費に関係した事ばかりで、お二人でその誤魔化^{ごまか}し方を熱心に研究なさるのでした。

私は学校のグラウンド・ピアノが三千五百円と帳面に付いているのに、ほんとうは中古の五百円である事を聞きました。卒業生の寄付で出来た正門の横の、作法室の建物や備付品が、表向きは一万二千元となっているのに、内実は七千何百円とかです。

んでいる入り割りもわかりました。それから校長先生が、校友会費を流用して、川村さんの弟さんの名前でゲンブツという相場をなすつて、お金を儲けて、偃僂の川村さんと山分けにしていられるようなお話も聞きました。

それからそのゲンブツのお金にお困りになった後始末のために、校長先生はかねてから準備しておられた、世にも奇妙な金儲の方法を川村さんにお打ち明けになるのをチャント聞いてしまいました。

もちろん、それは校長先生が川村さんから突込まれて白状なすつた事です、校長先生はかねてから、校長先生の人格をこの上もなく崇拜しておられる熱烈な基督教信者で、私たち五年生の英語を教えておられた虎間トラ子先生に言いふくめて、校長先生の銅像を建ててはどうかと提議おさせになりました。そ

うして全職員先生の御賛成の下に全国に散らばっている卒業生たちや、在校生の家庭から寄付をお集めになりましたところが、それが大変な反響を呼びまして、既に五千円余りのお金が川村書記さんの手許に集まっているのでした。

ですから有志の人達は、申すまでもなく今一息奮発して校長先生の銅像を立像にしたいという御希望でしたが、校長先生は、何故かわかりませんけれども立像を非常にお嫌いになりました、「私は胸像で沢山たくさんである。私は元来銅像を立てられるような人物でない。立像などとは以ての外である」と大変な剣幕で、固く主張されましたので、仲に挟まった川村書記さんは大層お困りになっていたのでした。

けれども校長先生がその立像をお嫌いになるホントウの理由を聞いてみますと又、世にも馬鹿らしい内幕なのでした。

校長先生の胸像はモウ二、三年前にチャンと出来上つて校長先生のお宿の押入の片隅に、白い布片きれに包まれたまま、ホコリと緑青だらけになつて転がっているのです。その背中の下の方には現在の帝室技芸員で、帝展の審査員として日本一の有名な彫塑家、朝倉星雲氏のお名前がハッキリと彫り込んで在るのです。

すばしこい川村書記さんは、どうかしてその事を探り出されたのでしょうか。何かの序ついでにコッソリと上京して朝倉星雲先生にお眼にかかつて、その彫塑の由来をお尋ねになると、何も御存じない星雲先生はアッサリとお答えになつたそうです。

「ハア。あれですか。あれは私が森栖先生への御恩返しの一端にもと思つて作つたものです。先般……三年前ばかり前でしたか、ある温泉場から森栖先生のお手紙が来まして、頼みたい仕事か

あるから来てくれという文面でしたから早速行ってみますと、自分の胸像を作ってくれとのお頼みです。森栖先生は私の母方の伯父で、私が中学を出るまで学費を出して下さった大恩人ですから何条、否やを申しましょう。早速その温泉場付近の瓦焼場から理想的な土を取って来て一週間ばかりで胸像を作り上げ、薬品店にあるだけの石膏を買い集めて型を取りまして東京に持ち帰り、自分で監督して鑄造させまして、そのまま何処の展覧会へも出さずに、直接に森栖先生のお手許へ送り届けたものです。……そうですか。それではまだ建たずにいるのですか。……へエ……そうですか。イヤイヤ。失礼ですが謝礼などは一文も頂戴しようとは思っておりません。森栖先生のような徳望の高いお方のお姿を私のような者の手で故郷に残す機会を得ました事は、実に願ってもない名誉です。万一それが御校の校庭に据

わるような場合に、土台工事とか、台石とかの仕事に就いて御用がありましたならば、何卒御遠慮なく私にお知らせを願います。決して御迷惑はかけませんから、私が自費でお伺いして、玉垣とか、植込みの工合とか言うものを、出来るだけ御経済になるように指図させて頂きたいと思ひます。職人任せに致しますと、銅像とのウツリが悪くなつて、何もかも打毀しになる虞おそれがありますから……」

これは僂僂の川村さんが、星雲先生の口真似をなすつたのを、私がまた口真似を致したお話ですが、この話を聞いた川村書記さんは、校長先生の腕前のスゴイのに今更のように感心してしまわれました。そうして案外に寄付が集まり過ぎたお蔭で、銅像が立像になりそうになつて来たので、すっかり面喰つて弱つておられる校長先生の味方になる決心をされました。

……この頃では相当の人の手にかけて銅像を建てるとなると、胸像一つでも五千円や一万円はかかる。立像になれば二、三万円ぐらいは費用を見積らなければならぬ事。だから胸像だけでもまだまだ寄付金額が足りない……。

と言ったような事なぞをコソコソと説明してまわって、とうとう立像説を打毀し、もう出来上っている胸像を使つて集まっている五千何百円の大部分を二人で山分けにする計画を完成して、校長先生をホツとおさせになつたのでした。そのあげくに川村さんはあの廃屋の中でこう言われました。

「そこで来る三月の二十二日に今度の卒業生の謝恩会があります。その時に優等生に代表させて寄付金の金額を先生に捧げさせます。そこでその金を今一度、私にお預けになって、銅像建設に関する一切の事務を川村書記に任せると一言仰言つて下さ

い。そこで私が壇上に上つて、ちょうど有名な朝倉星雲先生が郷土の出身だから、製作方をお頼みする事にした。星雲先生は喜んで引き受けられたから、遠からず出来上つて来るはずとか何とか報告して拍手させてしまえばもうこつちのものです。細工は粒々^{りゅうりゅう}仕上げを御覧^{ごらん}じです」

しかし私があの廃屋の中で聞いたお話は、そんなような仲のよいお話ばかりではありませんでした。時にはお二人ともかなり強い声で言い争われた事が、二度や三度ではありませんでした。そうしてそのお蔭で前に書きましたような、この学校のいろいろな秘密がだんだんとわかって来たのですが、しかしその揚句^{あげく}はいつも校長先生の方が折れて、仲直りをなさるのでした。「よしよし。ようわかった。帳面の責任は結局、君一人の責任に

なる訳だからね。無理は言わんよ。……いや。わかつたわかつた。わかつたよ……。それじゃこれから二人で仲直りに、面白い処へ行こうか。あの温泉ホテルの三階なら、誰にも見つからないぜ君……」

「イヤ。もう今日は遅いですからモット近い処にしましょうや」
「なあにタクシーで飛ばせば訳はないよ。近い処はお互いの顔を知つとるからいかん。温泉ホテルの三階がええ。君はあの妓こを連れて来たまえ。自由に享樂の出来るステキな処だぜ。知事や県視学も内々でチョイチョイ来るよ。吾輩の新発見なんだ」

「ヘエツ。そんなに贅ぜいたく沢な処ですか」

「贅沢にも何にもスツカリ南洋式になっている、享樂の豪華版なんだ。勘定は受持つから是非彼女を引張つて来たまえ」

「へへへ。恐れ入ります」

「イヤ。彼女は面白いよ。だいぶ変っているよ。僕も今夜はモツト若いのを連れて行く」

と言うようなお話も、何かの因縁のように、不思議と私の耳の底に残っております。

そのようなお話を取集めて考えてみますと、校長先生は、御自分の名誉と地位を利用して、学校をお金儲けの道具に使ってお出でになるのです。そうして、そんなようなお金を使つて、どこか秘密の場所で、お友達を集めて遊んでお出でになるのです。

けれども私はチットモ驚きませんでした。

私は涙もろい気の弱い女の癖に、そんな恐ろしい、浅ましいお話を聞くのが面白くて面白くて仕様がなかったのでした。そうして、とうとうたまらない好奇心に駆られました私は、そんなお

話を聞いた後に二、三度、学校の帰りに温泉鉄道に乗って、温泉ホテルを見に行つて来ました。どんな人が来て、どんな事をする処かスツカリ見定めて来ましたが、そんな事を見たり聞いたりするのが又、何よりの修養になるのです。つまり、そんな風にどこどこまでも浅ましい世間の様子がわかつて参りますうちに、私の心のうちに拡がつております虚無の流れがイヨイヨハッキリ鏡のように澄み渡つて来るのでした。

私は世間に対してこの上もなくシツカリと強くなつて来ました。どんなに笑われても軽蔑されても、私は平気で微笑し返すことが出来るようになりました。世間の人々が……この地球全体までが、大きな虚無のうちに生み付けられておる小さな虫の群れに見えて来ました。そうして、そんな虚無の中で、平気で悪い事をする虫ならば、こちらでも平気でヒネリ潰して遣つても

構わないような氣持になつて來ました。……女新聞記者になつたら面白からう……なぞと空想したのもその時分の事でした。

虚無なんて事を考える女は、女として価値ねうちのない女でしょう

か。同窓の人達は皆私を「火星の女」とか「男女」おとこおんなとか綽名を付けておられたようです。何だか私の顔を見るたびに、氣味わるそうに溜息を吐いておられるようでした。御自分たちが、私のような女に生まれなかつた事を、安心しておられたようにも思いましたが、違つておりましたでしょうか。

私の両親も私の顔を見るたびに溜息ばかり吐いておりました。親としての興味を全くなくしたような絶望的な眼で私を見ておりましたが、そんな氣持も私は察し過ぎるくらい、察しておりました。

忘れもしません。今年の三月十七日、私たちの卒業式のあつ

た日の午後の事でした。私は式から帰つて来て、制服を平常着ふだんに脱ぎかえております間に、茶の間で話しております両親の言葉ことばを聞くともなく聞いて終しまいました。

「あれが片付かんと、妹二人を縁付けいっそる訳に行かんからのう」
「そうですねえ。寧いっそのこと病氣にでもなつて、死んででもくれればホツトするのですが、あれ一人は一度も病氣もしませんし……」

「ハハハ。生憎なもんじや。片輪なら片輪で又、ほかの分別もあるがのう」

こんな会話を聞きました時の私の気持……世間的には随分、気の強い女になったつもりでおりながらも、内心ではまだ、ありとあらゆる愛情というものに、焦げ付くほどの執着を持つておりました私が、人間としての最後の愛からまでも見離されて

おることを、ハッキリと知りました時の私のたまらなさ……：うした会話の中に満ち満ちているある冷たい憎しみが、親としての愛情の変形に過ぎない事は十分にわかつていながらも、自殺するよりほかに行く道のない立場に置かれている私自身を暗示された時の、私の悲しみ……：いつまでも火星の女ではすまして行かれない、絶体絶命の私の立場……：それでも気が弱くて、とても自殺なんか出来そうにない女のセツナイ悲しみが、男性の方にお解りわかになりましょうか。

私はこの涯てしもない空虚の中に身を置く処がなくなつたのです。

私は只今のような両親の話を洩れ聞きました夕方、御飯を戴きますと間もなく、お友達と活動を見に行くと申しまして、お母様から買って頂いたまま、まだ一度も袖を通した事のない銘仙めいせん

の、馬鹿馬鹿しいくらい派手な表現派模様の^{あわせ}衾を着まして、妹たちに気付かれないうようにソツと家を抜け出しました。学校の裏門の横の空地に在るポプラの樹の蔭から、コンクリートの塀を乗り越えて、校庭の便所の蔭に飛び降りました。それくらいのことは私に取って何でもなかつたのです。

私は、それから久し振りに今一度、あの^{あばらや}廃屋の二階の籐椅子の上にユツクリと袖を重ねて、あの懐かしい、淋しい空を眺めながら、静かな静かな虚無の思い出に立ち帰りましょうと思つて、新しいフェルト^{ぞうり}草履を気にいしい、人影のない、星ばかり大きい校庭の夕暗の中を、あの廃屋に近付いたのです。そうしてあの階下の土間の暗闇の中に、そつと片足を入れたのです。

その暗闇の中から突然に出て来た毛ムクジャラの男の両腕に、

私はシツカリと抱締められて終つたのでした。^{しま}そうして思いもかけない切ない愛の言葉を、生まれて初めて囁か^{ささや}れたのでした。

「……よく来て下さいました。ありがとう御座います。ほんとによく来て下さいました。この独身者^{ひとりもの}の憐れな年寄の悩みを救つて下さるのは貴女^{あなた}お一人です。貴女なしには私は生きて行けなくなつたのです。どうぞこの独身者の淋しい教育家を憐れんで下さい……ね……ね。お互いにタツタ一人の淋しい気持は、わかり合つておるのですから……ね……ね……ね……ね……」

そのお声が……そのお言葉が……たしかに校長先生のソレとわかりました時の、私の驚きはドンナでしたらう。

私の全身が、心臓の動悸と一緒に石になつてしまったようでした。

……どうして私がここに来ることを御存じでしたらう……と

その刹那^{せつな}に思うことは思いましたが、考えてみますと職員室の一番左の窓から裏門が透かして見える事を思い出しましたから、多分何かの御用事で職員室へ来ておられた校長先生が私の姿をお見付けになつて、先まわりをなすつて弓術道場の板塀の蔭から来られたのではないか知らん……なぞと混乱した頭で考えた事でした。もともとお人好の私は、あんなような場合でも、出来るだけ校長先生のなさる事を善意に解釈しようしようと本能的に努力していたのでしよう、そんなような先生のお言葉にもさほどの不自然さを感じませんでしたばかりでなく、何よりも先に校長先生がこんな思いがけない非常識な事をなさるのはよくよくの事だろうと気が付きますと、私の持前の気弱さからどうしても逆^{さか}らつてはいけなような気持ちになりながら、暗黒の中で両腕を握られたまま、固くなつて俛^{うなだ}首れておりました。

ああ……意気地のない私……私はあの時にチョットでも声を立てたりすると、世間の名高い校長先生の御名誉と地位の一切合財をすっかりめちやめちやにして終^{しま}うであろう恐ろしさに包まれて、身動き一つ出来なくなっていたのでした。

……ああ……可哀そうな私……「お互いに淋しい心はわかっている」と仰言った校長先生のお言葉に私は、われにもあらず打たれてしまったのでした。どうしても逃れる事の出来ない運命に囚^{とら}われてしまったような物悲しい気持になってしまったのでした。

……ああ……馬鹿な私……不覚な私。校長先生が評判の通りの聖人でない。ほかの女の方とここで会^あう約束をしておられた……その女の方と私とを間違えておられる事を、あの時にどうした訳かミジンも察し得ずにいたのでした。多分、私の心の

奥底に残っておりました尊敬の心が、校長先生を疑う事を許さなかつたのでしよう。

……ああ……あさはか浅墓な私……私は校長先生のお金に関する醜い

お仕事の数々を知り過ぎるくらい、存じておりました。けれども女性に対しては、どこまでも潔白なお方と信じ切っていたのでした。よしんば馬鹿騒ぎをなさる事はあつても、校長先生お一人は、男性としての貞操を何処までも、お亡くなりになった奥様に対して守ってお出でになる感心なお方とこの時までも思い込んでいたのです。その聖人同様の校長先生にコンナ秘密の悩みがあるとは何と言うお気の毒な事であろう。私にソレを打ち明けて下さるとは何と言う勿体ない事もったいであろう……としみじみ考えておりますうちに私はもう、何もかもわからなくなるほど悲しくなつて、泣けて泣けて仕様がなくなりました。ただ

メチャメチャに悲しい思い出を頭の中に渦巻かせながら、校長先生のお胸にグツタリと取り縋っておりました。

そのうちに時間がグングン流れて行きました。

……ああ……けれども、それは何と言う悲しい、浅ましい一刹那の夢で御座いましたろう。

間もなく入って来られました虎間トラ子先生……私たちがデブさんと言っておりましたあの古参の英語の先生に、私がドンナに非道い目に会わされました事か。そうして真暗闇の中で、どんなに一所懸命の力を出して虎間先生を突飛ばして廃屋の外へ逃げ出しましたことか。

そうして一旦いったんコンクリート塀の外へ飛び出してから、直ぐにまた、弓の道場の間に忍び込んで、あの廃屋の横の切戸の隙間に耳を近付けて、ドンナに真剣に、お二人の口争いに耳を傾け

ておりましたことか。

その時に校長先生が、どんなに狼狽ろうばいしてお出でになったことか。お顔色こそわかりませんが多分、真青になっておられたことでしょう。暗黒に狃なれて来た眼でソツと覗のぞいてみますと、運動会用の大きな張子の達磨だるま様のお尻の間に平突張へいつくばつて、威丈高になつていられる虎間先生の前に両手を突いて、半泣きの声を出しながら、どんなにペコペコと謝罪あやまられましたことか。「いいえ、間違いとは言わせません。貴方は妾ばかりじゃない。コンナ風にして何人も何人も女を欺だましてお出でになるのです。私は何もかも知っているのですよ。成績の悪い生徒の点数を良くして遣やると仰言おっしゃつて、その生徒やお母さん達に貴方が何を要求してお出でになるかも、よく存じておりますのですよ。貴方の商売道具は、貴方のポケットの中に在る全校の生徒の試験問題

ですからね。貴方の下宿のお二階に尋ねて来られた生徒さんとお母さんのお名前は皆、私のノートに書き止めて御座いますよ。貴方の下宿のお神さんが、こんな事に就いて口の固い理由も、妾はズット以前から詳しく存じているのですよ。ホホホ……。

そればかりじゃ御座いませんよ。今の五年の優等生の殿宮アイ子さんは、貴方の実のお子さんではありませんか。イイエ。お隠しになっても駄目です。毎日毎日お顔を見ているうちにはハッキリとわかつて参ります。メンデルの法則つて恐ろしいものじゃありませんか。女の児は父親に男の児は母親に似るってほんとうですわね。よく御覧なさい。貴方に生写しいきうつしじゃありませんか。貴方は、貴方が妊娠させて卒業おさせになったトメ子さん……舞坂トメ子さんの気の弱いのに付け込んで、欺したりすか賺したりして、あの色男の好色漢の殿宮小公爵の処へ媒酌なすつた

のでしよう。そうしてその殿堂の甘ちゃんに遊び事で取り入つて、どこどこまでも溫柔おとなしい、日本婦人式に謹しみの深い天使のような殿堂夫人を、二重にも三重にも苦しみ苛責さいなむのを、一つの秘密の楽しみにしてお出でになったのでしよう……イイエ。貴方はソナナ性格の方なのです。御自分の無良心な、二重人格式の性格の人知れぬ強さを、どこどこまでも深刻に楽しみ、誇こりかたつて行こうとしておられる、変態趣味的に極端な個人主義の凝固こりかたまりなのです。

こんな事を知っているのは今のところ妾と舞坂トメ子さん……今の殿堂夫人と二人だけで、御本人のアイ子さんもまだ、お気づきにならないようです。ただ一途に貴方の事を立派な人格の校長さんとはかり思い込んで尊敬してお出でになるようです。そうした有難い舞坂トメ子さんの心遣いが貴方におわかりにな

りますか。私と舞坂さんとは、二人でこの学校の寄宿舎にいた時分から、大切な大切な親友だったのですからね。その大切な大切な舞坂さんをお泣かせになつたのが貴方ですから、どうしても知らないでおられましょう。……私はソナ処から貴方の御生活に興味を持つて、いろいろと苦心しながら、貴方に近づく機会を狙つていたのですからね。ね、おわかりになつたでしょう。女の一心というものは怖いものですよ。オホホ……。

いいえいいえ。妾は黙つておる訳には参りません。私は在来ありきたりの手も力もない日本式の女性とは違うんですからね。意地になつたらドコドコまでも意地になつて行ける自信を持つた女ですからね。自慢では御座いませんが、女の腕一つで男の子を二人育てて来た女ですからね。一通り世間の事は知り抜いている女ですよ……貴方が二十年前に、あの天使のように美しい舞坂さ

んを抱き締めて仰言つた愛の言葉を發表する方法を存じておりますよ。どうぞどうぞこの淋しい独身者ひとりものを憐れんで下さい……

とね。ホホホ……」

それから先の問答は、気が顛倒てんとうしておりましたせいか一々記憶に止まつておりません。けれども、かいつまんで申しますと、校長先生の一所懸命の御弁解で、虎間先生はやつと間違ひの原因を納得されました。そうして虎間先生を奏任待遇にすることと昇給させる事を条件として、校長先生の過ちを許して上げると言う事で、お話が折合つた模様で御座いました。

それに引き続いて今度は、私の口を塞ふさぐ方法に就いてヒソヒソと話し合つておられたようでした。クスクス笑いの声と一緒に「大阪」とか「廃物利用」とか言つたような言葉がチラチラと洩れて来たようでしたが、大部分はほとんど聞こえませんで

した。他人に言えと仰言つてもコンナ秘密をお喋^{しゃべ}りするよう
な私ではないのと思ひ思い、胸を一パイにして聞いておりま
した。そうして最後にお二人はコンナ問答をされました。

「よう御座いますか森栖さん。万一、貴方が奏任待遇と昇給の
お約束をお忘れになると、貴方が大變な御損をなさる事になる
のですよ。妾はもうこの春に二人の子供が大学と専門学校を一
緒に卒業するばかりになつておりますし、一生喰べるくらい
の貯えは今でも持つて居るのですから、世間からドンナ事を言
われても怖い事はありません。ただこの上の欲には二人の息子
の結婚費用と恩給を稼がせて頂けばいいのですから……どんな
事でも発表出来るのですからね。よう御座いますか、森栖さん」
「へエへエ。決して忘れません。たしかに承知致しました。あ
あ意外な間違いで心配しました」

「それにしてもあの娘は、どうしてここに入つて来たのでしよう。きよく気色の悪い……」

これだけ聞きますと、私はソツと切戸から離れました。弓道場の蔭の防火壁の横から外へ出て、裏門際の共同便所でかみのけ髪毛と顔を念入りに直して、コッソリと自宅へ帰りました。

その晩は頭の中がツムジ風のように渦巻いて、マンジリとも出来ませんままに、左右の手首がシビレるほどシツカリと胸を抱き締めて、夜を明かしました。死刑の宣告を受けた人間でも、あんなにまで夜の明けるのを恐れはしなかったでしょう。

あくる朝になりますと私は、身体中が変にダルくつてしようがないのに気付きました。激しいトレーニングの後では嘔きたくなる時のような疲れを感じて、窓の外の太陽の光が妙にきな黄臭く

て、起き上ろうとすると眼がクタクタして堪りませんので、生まれて初めて終日、床に就いておりましたが、あれは多分、烈しい神経の打撃からだったのでしょう。両親には風邪気味と申しましたので、夕方になつて、近所に住んでおられる大学の助教授さんとか言う、若いお医者さんを呼んでくれましたが、別に何処と言つて悪い処は御座いませんし、熱も何もなく、脈も變つていなかったので御座いましょう。お医者様はしきりに不思議がつて、首を傾^{かし}げておられました。そうして私の左手からすこしばかり血を取つてお帰りになりましたが、あの血の一滴が、校長先生と私とをコンナ破目に陥れる重要な血だった事を、あの時の混乱していた私が、どうして気付き得ましょう。

その次の次の朝……あれから四日目の朝早くでした。私はやつと、平常に近い静かな氣持になつて眼を醒^さます事が出来ました。

それは前の晩に若いお医者様から頂いた睡眠薬のお蔭だったの
でしょう。私は寝間着のままお庭に出て、ユーカリの樹の梢に
輝く青い青い朝の空を、ゆつくりと見上げる事が出来ました。
けれども、その時の私の悲しゅう御座いましたこと……。

校長先生。私は人から何と言われても、やっぱり女だったの
です。

それが道ならぬ、忌^{いま}わしい事と知りつつも私は、校長先生を
お怨み申し上げる気持ちに、どうしてもなり得なかったのです。
それよりも、そんな道ならぬ忌わしい事をなさらなければなら
ぬ校長先生の弱い、卑怯なお心が、その時の私にはこの上もな
く御痛わしいものに思えて仕様がなくなっていたのでした。そ
うしてそのお痛わしい、淋しい校長先生を、仮令^{たと}どのような忌
わしい方法でもお救い申し上げて、正しい、明るい道にお帰

りになるようにお諫め^{いさ}申し上げるのが、私のような女に授けられた道ではないのでしょうか。それが私の持つて生まれた運命なのではないでしょうか……とさえ思うようになっておりました。私には、

「この憐れな、淋しい老人を救ってくれ」

と仰言つたお言葉が、校長先生の真実のお心から出たお言葉のように思えて仕様がなかったのです。たとい、それが間違つて私に仰言つたお言葉であつたにしても……。

私はもう、私の知らない間に虚無ではなくなっていたのです。校長先生の御蔭で、女としての純情に眼ざめ始めていたのです。……底の知れないほど愚かな私……。

「大阪に行かんか」

と父から相談をかけられたのはその朝食前の、あさごはんまえ応接間での出来事でした。いつもですと私の事に就いては、ずいぶん冷淡でした私の継母も、この相談には深い興味を持っておりましたらしく、眼を光らして私の傍の椅子に参りました。

儉約家の父は珍しく金口を吹かしながら、いつになくニコニコした口調くちようで申しました。

「お前は新聞記者になりたいって言った事があるだろう」

「ええ。そんな事を考えた事もありましたわ」

「写真も嫌いじゃなかったろう」

「ええ大好きですわ」

父は、私がいろいろな新聞や雑誌に投書したり、写真サロンに入選したりしている事を知っているのに、どうしてコンナ事を改まって尋ねるのだらうとチョツと不思議に思いました。

「……だから、ちょうどいいと思うんだがね。大阪の新聞社で女の運動記者を欲しがっているんだ。女学校の運動部を訪ねてまわって、話を聞いたり、写真を撮ってまわったりするのが仕事だそうだがね。昨日わざわざ森栖校長先生が俺の役所（営林所）に訪ねて来られて、お前が承知してくれさえすれば、先方では願ったり叶ったりだと言っている。洋行も出来るようにして遣^やると言っているそうだから、コンナ良い口はまたとないと思う。俸給は百円でボーナスは三月分だそうだが、御承知ならば私が大阪へ電話をかけるから、直ぐにも出発出来るだろうって言う事だがね……」

と言うお話でした。

私はあの時に、よくあれだけ落ち着いておられたと思います。実際、三、四日前の廃屋の中の出来事よりも、この時に父から

聞きました大阪行きのお話の方が、ガア——ンと私をタタキ潰したのです。

私はこの時ほど、私の氣持を裏切られた事はありませんでした。校長先生が私を大阪へ遣ろうとしておられる……と言う事が、私を絶望的に悲しませたのです。

「……考えさして下さい」

と返事をするうちに私はもう涙で胸が一パイになってしまいました。何故だかわからないままシクシクとシャクリ上げ始めました。

それを見ました父はまた、椅子の上から一膝進めて申しました。

「これぐらい、有難い事はないじゃないか……大学を卒業した男の学士様でさえ三十円、二十円の口がない世の中だよ。考え

る事なんかないじゃないか……それとも何かい。お前には、どうしても大阪へ行けない理由^{わけ}でも在るのかい」

私は後にも前にも、あんなに厳肅な父の声を聞いた事は一度もないのでした。ですから思わず顔を上げて両親の顔を見まわしますと、両親は父の言葉付以上に、大罪人でも訊問しているかのように厳肅な、剛^こわばった顔をして、白々と私を凝視しておりましたので、私はいよいよビックリしてしまいました。

それでも私は何の気も付かずに頭を左右に振りながら申しました。

「いいえ。別に何にも、そんな理由はありませんわ。ただもう二三日考えさして頂きたいだけなのです。一生の事ですから……」
両親はこの時にチラリと異様な白い眼を見交したように思います。それから父は改まった咳払いを一つしました。

「ふうむ。それならば尋ねるが、お前は何か私たちに隠している事が在るのじゃないかい。そのために大阪に行かれないのじゃないかい」

私はハッと胸を衝つかれましたが、すぐに気を落ち着けて、何気なく頭を左右に振りました。ため息を一つしながら……。

「いいえ。何も……」

「それじゃ……お前は再おとつい昨日の晩、何処へ行っていたのだえ」

継母が氷のように冷たい静かな声で、横合よこあいから申しました。

私は音のない雷に打たれたようにドキンとしながら、ガックリと俛うなだ首うなだれてしまいました。多分、私の顔は死人のように青褪ざめていたことでしょう。ただもう気がワクワクして胸がドキドキして、身を切るような涙がポタポタと寝間着の膝の上に滴るばかりでした。

……私の破滅は校長先生の破滅……校長先生の破滅は私の破滅……私の破滅……校長先生の破滅……何もかも破滅……現在タッタ今破滅しかけているのだ。……そうして、どんな事があつても破滅させてはならないのだ。白状してはいけないのだ。私と校長先生とは二人きりでこの秘密を固く固く抱き合つて、底も涯てしもない無間地獄の底へ、何処までも何処までも真逆様に落ちて行かなければならないのだ。……と……そんなような事ばかりをグルグルと扇風機のように頭の中で考えまわしているうちに、私の全身をめぐっております血液が、みんな涙になつて頭の中一パイにみちみちて、あとからあとから眼の中に溜つて、ポタポタと流れ出して行くように思いました。それにつれて私の心臓と肺臓が、涯てしもない虚空の中で互い違いに波打つて狂いまわる恐ろしさに、声も立てられないような気

持になつて行きました。

その私の耳元に、父の鋭い、冴え返った声が聞こえました。

「隠してもわかつているぞ。一昨日お医者様が取つて行かれたお前の血清を、大学で検査された結果、お前がもう処女でないことがわかつてしまつたんだぞ」

継母が私の直ぐ横で、長い長いため息をしました。赤の他人よりもモットモットつめたい、もつともつと赤の他人らしい溜息を……。

「一昨日、お前を診て下さつた……昨夜も診に来て下さつた先生は、その方の研究でオーストリアまで行つて来られた有名な医学博士だつたのだぞ。どんな言い訳をしても通らない、科学上の立派な証拠を……俺は……俺は……眼の前に突き付けられたのだぞ……」

……何と言う恐ろしい科学の力……。

私もう清浄な身体からだでないこと……自分でもそうは思われな
いくらいの儚はかない一刹那の出来事……それがタッタ一滴の血液
の検査でわかるとは……。

……何と言う残酷な科学の審判……。

私はモウ何の他愛もなく絨氈じゅうたんの上に……両親の足元に泣き崩くず
れてしまいました。

絶体絶命になった私……。

父は私に是が非でも相手を打ち明けよと迫りました。決して
無理な事はしない。キット添わせて遣る。お前の事をソナに
まで思つて下さる人がおられる事を俺達が気付かなかつたのが
悪かつたのだ。どんな相手でもいいから打ち明けよ。親の慈悲

というものを知らぬか……と両親とも涙を流して迫りましたが、私は死ぬほど泣かされながら、とうとう頑張り通してしまいました。校長先生のお名前を打ち明けるような空恐ろしい事が、どうしても私には出来なかつたのです。

私は生まれて初めて親の命令に背そむいたのです。親様の慈悲を裏切つたのです。校長先生の御名誉のために……。私はどうしてあの時に狂人にならなかつたのでしょうか。

それから私はその日の正午頃になつてヘトヘトに泣き疲れたまま、寢床に入りました。アダリンを沢山たくさんに服のんで、青褪ざめた二人の妹に見守られながらグッスリと眠つてしまいました。このままですんでしまえばいいと思ひながら……。

その翌る日の三月二十二日は、私たち二十七回卒業生の、校

長先生に対する謝恩会が催される日でした。

ああ謝恩会……私に取って何と言うミジメな、悲しい、恐ろしい謝恩会でしたろう。

私はまだ睡眠剤から醒め切れないような夢心地で、死ぬにしても生きるにしても、どちらにしても考えようのないような考えを、頭の中一パイに渦巻かせながら、今一度、母校の正門を潜りました。

もう一度校長先生のお顔を見たい。どんな顔をなすって私を御覧になるか……と……それ一つを天にも地にもタッタ一つの心頼みにして……。

いつもの通り古ぼけたフロックコートを召して、玄関に立つてお出でになった校長先生は、やはりいつもの通りに、私を御覧になるとニッコリされました。それは平常の通りの気高い、

慈悲深い校長先生のお顔でした。

「……やあ……甘川さんお早よう。貴女にちよつとお話がありますがね。まだ時間がありますから……」

と落ち着いた声で仰言つて、私の手を引かんばかりにして正面の階段を昇つて、二階の廊下のズツと突き当りの空いた教室の片隅に、私をお連れ込みになりました。そうして、やはりこの上もない御親切な、気高い、慈悲深い顔をなすつて、

「どうです。お父さんからのお話を聞かれましたか。大阪へ行く決心が付きましたか」

と仰言つて、もう一度ニツコリされました。

その校長先生のお顔は、二、三日前の御記憶なんかミジンも残っていないお顔付きでした。柔和なお顔の皮膚がつやつやく輝いて、神様のような微笑がお口のまわりをさまようており

ました。……あの晩の事は夢じゃなかったのか知らん……あたしは何かしらとんでもない夢を見て、こんなに思い詰めているのじゃなかったか知らん……とさえ思っただけでした。

それでも私は、考えようのないような考えで頭の中を一パイに混乱させながらも、キツパリと大阪行きをお断りしたように思います。その時には別段に嬉しくも、悲しくも、腹立たしくも何ともなかったようですが、多分、私の脳髓がまだシビレていたせいでしたらう。

しかし校長先生は、お諦めになりませんでした。

「これは貴女のおためですから……この就職口さえ御承諾になれば、貴女にはキツトいい御縁談が申し込んで来る事を、お約束出来るのですから……運動好きの若い紳士が、その新聞社に

待つておられるのですから……」

とか何とか仰言つて、いよいよ親切を籠めて、繰り返し繰り返しお説教をなさいましたが、その言葉のうちにうなだれて聞いておりました私が、そつと上目づかいをして見ました時の、校長先生のお眼の光の冷たかつたこと……人間を喰べるお魚のような青白い、意地の悪い、冷酷な光が冴え返つておりましたこと……。

その何とも言えない無情な、冷やかなお眼の色を見ました一刹那に、私はモウ少しで……悪魔……と叫んで掴みかかりたいような気持になりましたので、こつそりと一つ溜息をして、頭を下げてしまいました。何もかもメチャメチャにしていまいたい私の気持が、私自身に恐ろしゅう御座いましたので……。

その時に校長先生のお言葉が……お話の初めの時よりもずっと熱烈な……祈るようなお声が、私の耳元に響きました。

「……ね……甘川さん。考えて下さいよ。貴方は万が一にも大阪にお出でにならぬとすれば、貴方の御両親やお妹さん達に、どれだけの精神的な御迷惑をおかけになるか御存じですか。貴女を今のままにしておいては将来、家庭をお作りになつて、満足な御生涯をお送りになる可能性が些ない事になると仰言つて、御両親が夜の目も寝ずに心配してお出でになるのですよ。これは私が心から申し上ることです、貴女は一体、将来をどうなさるおつもりですか。これほどに貴女のおためを思つておる私の心が、おわかりにならないのですか」

その校長先生らしい……この上もない人格者らしい威厳と温情の籠もっているらしいお言葉つきの憎らしゅう御座いました

こと。私は今一度カッとなつて、何もかもブチマケてしまいたい衝動に駆^かられました。しかしその時には最早^も、私の決心が据わつておりましたので、身体中をブルブルとわななかせながら、我慢してしまいました。

「校長先生のお心はよくわかつております。けれどもモウ二、三日考えさして下さい。決して先生のお心にそむくような事は致しませんから……」

これは私が生まれて初めて吐いた嘘^{うそ}言でした。

この時に私が決心しておりました事は、先生のお心に背くどころでなかったのです。もしこの時に私が致しておりました決心の内容が、ホンの一部分でも校長先生にお察しが付きましたならば、校長先生はその場で氣絶なすつたかも知れません。

私は先生の平気な、石のようにガツチリしたお顔色を見てお

りますうちに、トテモ人間並の手段では校長先生を反省させる事が出来ないと深く深く思い込みました。私が火星から来た女なら校長先生は土星から降つてお出でになった超特級の悪魔に違いないと気が付きましたから、ドンナ事があつても間違いない……そうして先生をドン底まで震え上らせる手段を考えなければならぬ……殺して上げるくらいでは追いつかない……この地球表面上が、校長先生に取つては生きても死んでもおられない、フライ鍋なべよりも恐ろしい処にしてしまわなければならないと固く固く決心してしまつたのでした。

私は微笑を含みながら静かに立ち上つて教室を出ました。そうすると入口で様子を聞いておられたらしい虎間デブ子先生にバツタリ出会いましたが、私はモウすっかり落ち着いておりましたから、何も知らん顔で丁寧にお辞儀をして階段を降りて行

きました。あとで校長先生と虎間先生が何か御相談をしてお出でになるようでしたが、そんな事はもう問題ではありませんでした。

階下の待合室になっている裁縫室に入って行きました私は、卒業生仲間のお話の中に交って一緒に笑ったり、お菓子を頂いたり何かして一時間余りを過しましたが、私があんなに打ち解けて皆様と一緒に愉快そうに^{はしゃ}ばりだ事は生まれて初めてだったでしょう。その間じゅう私は、自分のノッポも、醜さも、火星の女である事も何もかも忘れて、何となく皆さんとお名残が惜しい気持が致しますまに、出来るだけ大勢のお友達と顔を見合って、笑い合って、手を取り合ってなつかしみ合ったのですが、あの一時間こそは私の一生涯のうちでも、やっと人間らしい気持のした、一番楽しい一時間だったのでしよう。

それから間もなく始まつた謝恩会の模様を、私はすこし詳しく書かなければなりません。それはこの世に又とない校長先生の悪徳を、眼も眩くらむほど美しく、上品に飾り立てた芝居だったのですから。それは私以外の人達が一人も気付いてお出でにならない……そうして同時にタッタ一人私だけを苛責いじめ、威かすために執行とりおこなわれた、世にも恐ろしい、長たらしい拷問げうもんだったのですから……。

最初に全校の生徒の「君が代」の合唱がありました。その純真な、莊嚴この上もない音律リズムの波を耳に致しておりますうちから私は、もう身体中がゾクゾクして、いても立つてもおられないくらい空恐ろしい、今にも逃げ出したいような氣持になつてしまいました。……心のドン底から震え上らずにはおられな

い……「君が代の拷問」……。

それからその次に、父兄代表として視学官の殿宮さんが壇上にお立ちになった時の演説のお立派でしたこと。校長先生の御高徳を、極く極く詰まらない事までも一つ一つ挙げて、説明して行かれた時の満場の厳粛でしたこと……。

校長先生の銅像の寄付金の事に就いて、教頭の小早川先生が報告をなすつた後に、卒業生代表の殿宮アイ子さん……まだ何も御存じないアイ子さんが、集まつたお金の全額の目録を捧げられた時の、校長先生の平気な、すこし嬉しそうな顔……。

それから川村書記さんの事務報告に続いて、校長先生が感謝の演説をなされました。そのお言葉の涙ぐましかったこと……その真情の籠もっていたこと……そのお姿の神々ことうとうしかつたこと……そうして、そうでありましただけ、それだけにその演説

の意味が、どんな詩人でも思い付かないくらいに悪魔的でしたこと……。

「私は自分の子というものを一人も持ちません。ですから、いつも皆様を私のホントウの子供と思っております。……この五年の間にお名前から、お顔から、お心持までも一々記憶して、何の疵きずもない玉のように清浄に育って行かれる皆様のお姿を、心の底まで刻み付けているのであります。その皆様をこの浪風の荒い、不正不義に満ち満ちた世の中に送り出す、その最後のお別れの日の今日只今、私がどうして平気でおられましょう。どうして感慨なしにおれましょう。それが纖弱かよわい、美しい、優しい皆様でありますだけ、それだけに、雄々しい吾児を戦場に見送る母親の気持よりもモットモット切ない思いで胸が一パイになるのであります。

……申すまでもなく人生は戦場であります。この社会は現在、あらゆる素晴らしい科学文明の力で、かくも美しく飾り立てられているのでありますが、しかしその内実はドンナものかと考えてみますと、ちやうど野生の動植物の世界……ジャングルとか原始林とか、^{アフリカ}阿弗利加の暗黒地帯とか言うものの中と同様に、精神的にも物質的にも、お互い同士が『喰うか喰われるか』の恐ろしい生存競争場であります。その止むに止まれぬ生存競争から生み出される、あらゆる不正不義な意味の社会悪が到る処に『喰うか喰われるか』の意味で満ち満ちているのでありますからして、わけても心の優しい、うら若い皆様に取りましては、是非善悪に迷われるような深刻な、危険な、恐ろしい立場が、到る処に待ち受けている事を、今から覚悟して頂かねばなりません。

……度々申しますように、今日までの人類文化の歴史は、男性のための文化の歴史であります。そうしてその男性の歴史というものは個人個人同士の腕力の闘争史から、団体同士の武力の競争時代を経過して参りまして、只今は金銭の闘争時代に入っております。すなわち弓矢鉄砲と名づくる武器が、金銭と名づくる武器に代つただけの時代であります。それでありますからして昔の武力闘争時代に於て、戦争のため、すなわち敵に打ち勝つためには、如何なる奸惡無道かんあくな所業といえども、止むを得ない事として許されておりましたのと同様に、現在の社会に於ても、金銭と、これに伴う名誉、地位のためには、法律に触れず、他人に知れない限り、如何なる惡辣あくらつ、非人道をも、どしどし行つて差支えないと考えられているのであります。もつと極端に申しますと現在の世界は、國際關係に於ても、個人關係に

於ても、平気で良心を無視し、人道を蹂躪^{じゅうりん}し得るほどの、残忍、冷血な者でなければ、絶対に勝利者となる事の出来ない世の中と申しても大した間違いはないと考えられるのであります。

……すなわち現代の男性は、金銭の武器をもつて戦うところの、暗黒闘争時代の闘士であります。無良心、無節操なる暴力とか策略とか言うものを平気で、巧みに行ない得る男性が勝者となり、支配者となりまして、そんな事の出来ない善人たちが、劣敗者、弱者となり下つて行く証拠が、日常到る処に眼に余るほど満ち満ちているのであります。……ですから世界中が優しい、美しい、平和を愛好する婦人たちの心によつて支配される時代は、まだまだ遙かの遠い処に在ると申さねばなりません。

……ですから皆様は、婦人に生まれられた事を喜ばなければなりません。御存じのお方もありますが、太閤記の浄瑠璃^{じょうろうり}

で、主君を攻め殺して天下を取ろうとする明智光秀が、謀反むほんに反対する母親や妻女を『女子供の知る事に非ず』と叱り付けております。あの時代でも只今でも同じ事で、婦人はそのような、醜い、邪悪な、生存競争の全部を、世界始まって以来男性に任せ切りで、自分たちは皆申し合わせたように美と愛の生活を独占して参りました。その純真、純美な愛の心によつて、料理、裁縫、育児の事にのみいそしんで、その家庭生活を美化し、平和化し、子孫を正しい、美しい心に教育する事ばかりに努力して来ました。そうして次第次第に腕力、武力の野蛮な闘争の世界を克服して、昔の人の想像も及ばぬ幸福安楽な、今日の文明世界を生み出して参りました。

……ですから皆様は決して恐るる事はありません。私は皆様たつとに平和を尚ぶ心を植え付け、忍従と美を愛する心掛をお教え致

しました。皆様はこの心をもつて、男性が作る残酷な、血も涙もない、厚顔無恥な悪徳の世界と戦わなければならぬ使命を、まだ歴史のない大昔以来、心の底から本能的に伝統してお出でになるのであります。ですから、その皆様の、美しい、優しい平和と忍従を尚ぶ本能のまにまに、この世界を一日も早く浄化し、良心化して、人類相互の心からなる平和の世界……婦人の美德によつてのみ支配される世界を一日も早く、育て上げられるように、毎日毎日全力を揚げて働いてお出でになりさえすれば、それでよろしいのであります。

……それは決して困難な事でも、わかり難い事でもありません。家庭に於ける婦人の美しい本能……清らかな愛情は、この男性と戦う唯一、無敵の武器であります。どんなに気の荒い、血も涙もない男性でも、この婦人の底知れぬ忍従と、涯てしも

ない愛情によつて護られた家庭の中に在つては、底の底から安心して平和を楽しむ心になるのであります。そうして知らず知らずのうちに大きな感化を、その心の奥底に植付けられて行くのであります。家庭内に争議を起す婦人は災なる哉。かな……どうか皆様は一日も早く健全な家庭を持たれて、潔白な、正直なお子さんを大勢育て上げられて、来たるべき日本国を出来るだけ清らかに、朗らかに、正しく、強くされん事を、私は衷心から希望して止まないであります。

……私はこの希望一つのために、生涯を棄^すててこの事業に携わつておる者であります。……繰り返して申します。皆様は私の心の子供であります。この子供たちをかような尊い戦いのために、今日只今から社会に送り出す私の心持……お別れに臨^{のぞ}んで……」

校長先生のお話がここまで参りました時に、満場から湧き起つた拍手のたまらない渦巻き……それから暫くの間続いたススリ泣きと溜息……。

それから卒業式の時と同様に唄い出されました、涙ぐましい「螢の光」……。

ああ。何と言う感激にみちみちた光景でありましたろう。何という神々しい校長先生のお姿でありましたろう。

その謝恩会がすみますと直ぐに私は、帰り道の途中に在る殿宮視学官様のお宅をお訪ねしました。そうして学校一の美人で、学校一の優等生と呼ばれてお出でになる殿宮アイ子様にお眼にかかりまして、大切な秘密のお話がありますからと申しまして、二人きりで応接間に閉じこもりました。

殿宮アイ子さんは在学中、私の大切な大切な愛人^{アミ}だったので。お友達のうちで詩というもののホントウにおわかりになる方はアイ子さんお一人だったのです。誰も知りませんけれども、時々コッソリとお眼にかかった事が何度あるかわかりませんので、あの物置のアバラ家の二階で、虚無のお話をし合ったのも一度や二度ではなかったのです。けれども、こうしてお宅を訪問した事はこの時が初めてだったのです。

殿宮アイ子さんはホントにシツカリした方でした。私の話をお聞きになつても、驚きも泣きもなさらないで、美しい唇をシツカリと噛みしめ、張りのある綺麗なお眼を真赤にして輝かしながら、私の長い長いお話をスツカリ受け入れて下さいました。そうして私のお話がすみますと、やつと少しばかりの涙を眼頭にニジませながら、思い詰めたキツパリした口調で言われまし

た。美しい美しい静かなお声でした。

「……ありがとうよ。歌枝さん。お蔭で今まで私にわからなかつた事がスツカリわかりましたわ。私が初めて知りました真実ほんとのお父さん……森栖校長先生を反省さして下さる貴女あなたの御親切に私からお礼を言わして下さいましね。貴女のなさる復讐ふくしゅうは、どんな風になさるのか存じませんが、貴女の仰言る通りに、誰にもわからないようにその人を反省させるだけの意味の復讐なら、大変にいい事だと思いますわ。その方法は貴女にお任せしますわ。どんな方法でも私は決してお恨み申しますまい。そうして、それでもお父様……校長先生が反省なさらない時には、貴女から下すったお手紙を、きつと貴女のお指図通りに出しますわ。ええ、中味を見ないで……誰にも……母にも秘密を明かしませんから、どうぞ御安心下さい。私は貴女をドコまでも信じて行

きますわ。……私は貴女に思う存分に恨みを晴らして頂くよりほかに父の……父の罪の償いつぐな方法かたを知らないのですから……。

……ですけど……それはそれとして、大阪へお出でになつたらキットおたよりを下さいましね……どうぞ……ね」

そう言つてアイ子さんはタッタ一しづく涙をポトリと落されました。そうしてその涙を拭おうともしないまま走り寄つて来て、私の手をシツカリと握り締められました。千万無量の意味の籠こもつた握手……。

それで私の下準備したごしらえは終わりました。

私が大阪に行く事を承知しました時の両親の喜びようと、わざわざ訪ねてお出でになつた校長先生のお賞めほめになりようは、それはそれは大変なものでした。そうしてその時に私が持ち出

しました無理なお願い……大阪へ行く事を誰にも知らせないで、タッタ一人で出立したい。大阪の新聞社の支局へも挨拶しないまま、今から直ぐに出発したいという我ままな願いも、そんなに八釜^{やかま}しく仰言らずに承知して下さいました。

けれども私は大阪へ行きませんでした。

謝恩会のあつたその日の夕方に、新しい洋装とハンドバッグ一つと言う身軽い^{いでたち}衣装で、両親に別れを告げて、家を出るには出ましたが、その足で直ぐに殿宮視学のお宅をお訪ねして、イヨイヨ大阪へ行きますからと言って、無理にアイ子さんを誘い出しました私は、一緒に西洋亭へ上りまして、二人で思い切り御馳走^{あつち}を誂えて、お別れの晩餐^{ばんさん}を取りました。それから二人でモダン写真館へ行つて記念写真を撮りますと、あそこの写真館のサロンで二人で抱き合つて長い長い接吻を致しましたが、二

人とも涙に濡れて、お互いの顔が見えないようになってしまいました。

それから私の計画をチットモ御存じのないアイ子さんが是非とも見送ると言つて停車場へ見えましたので、仕方なしに大阪へ行くふりをして汽車に乗るには乗りましたが、直ぐに途中の駅から自動車で引き返して、この町の外れのある淋しい宿屋へ泊り込みました。そうして近くの古着屋から買つて来ました黒い背広に、黒の烏打帽、黒眼鏡と言う黒づくめの服装で、男のよな歩き方をしながら、一所懸命に校長先生のアトを跟^つけ始めました。手に提げた学生用の手提袋には長い丈夫な麻縄と、黒^{じゅす}縶^す子の覆面用の風呂敷と、旧式の手慣れたコダックと、最新式^{フラッシュランプ}の小型発光器と、蠟マツチと、写真の紙を切るための安全剃刀^{かみそり}の刃を入れておりましたが、これは前の晩に宿屋の屋根で使い

方を研究して置きました、練習ずみの品々で、校長先生に取つては、ピストルよりも、毒瓦斯^{ガス}よりも、何よりも恐ろしい私の復讐の武器なのでした。

そんな事とは夢にも御存じなかったのでしょう。却つて私を大阪へ追払つてモウ一安心とお思ひになつたのでしょう。校長先生は謝恩会のあつた翌る日の二十四日の夕方に、何処かへ出張なさるような恰好で、真面目なモーニングに山高帽を召して、書類入れのボックス鞆などを大切そうに抱えて、下宿をお出ましになると、夕暗^{ゆうやみ}の町伝いを小急ぎに郊外へ出て、天神の森の方へ歩いて行かれました。……サテは……と胸を躍らせながら一心にアトを跟^つけて行きますと、果して天神の森には二人の和服の紳士の方が待つておられました。……スラリとした影とズングリ低いのと……それが近付いてみますと、やはり私の想像

通りに^{せむし}僵^{こわ}の川村書記さんと、好男子殿宮視学さんに違いない事がわかりました時の私の喜びはどんなでしたろう。

森の外の国道には、室内^{ルーム}照明を消した幌自動車^{幌自動車}が、三人の若い芸妓^{げいしや}さん^{さん}を乗せて、ヒッソリと待つておりました。それに気が付きました私は、手提袋を腰に結び付けて、黒い風呂敷で手早く覆面をしますと、三人が自動車に乗り込まれるとほとんど同時に夕暗に^{まぎ}紛^{まぎ}れながら、スペヤ・タイヤの処へ飛付いて、小さく^{かが}跼^{かが}まりながら揺られて行きました。そうしてその自動車の行先が、私の想像通りに温泉ホテルである事がわかりました時の、私の安心と満足……冒険心と好奇心……それはどんなにかドキドキワクワクしたものでしたろう。私の復讐は何もかも最初から、温泉ホテルを目標にして、研究して、計画しておったものですから……。そうして、それがもう第一日の一番最初か

ら、ぐんぐん思い通りに、運んで行き始めたのですから……。けれども私が一寸ちよつとした思い付きから、あんな悪戯いたずらをしました時に、自動車の中の方々が、どんなにかビックリなすった事でしよう。

あの自動車がシボレーのオープンでありました事は、ほんとに天の助けだったかも知れません。その上に私が、偶然に、安全剃刀の刃を用意しておりましたのは、これこそ一つの奇蹟だったかも知れません。ガタガタする車体の中で、メチャメチャにはしや燥いでお出でになった三人は、私が安全剃刀の刃で、後窓の周囲アイホールまわりをUの字型に切抜くのをチットモお氣付きになりませんでした。その穴から片手を突込みました時に、校長先生は、一番左の一番可愛らしい舞妓まいこさんの背後から抱き付いてお出でになりましたが、その舞妓さんの花簪はなかんざしと、阿弥陀に被かぶつておられた校長

先生の山高帽を奪い取つて、自動車から飛び降りて逃げだした時に、私の足の力がどんなにか役に立ちましたことか……若い運転手さんが「泥棒、泥棒」と叫びながら一所懸命で追い掛けて来るには来ましたが、日が暮れて間もない平坦な国道でもの……。

右手に花簪を、左手に手提鞆を抱えて、帽子をシッカリと口に咥^{くわ}えた私は、そんなに息切れもしないうちに、グングンと追跡者を引き離してしまいました。そうして町へ引き返して、ビツクリしておられる殿宮アイ子さんをソツと呼び出して、私の仕事の中で思いがけない拾いものをした事をお知らせして、心から喜び合う事が出来ました。

ですからあの山高帽子と花簪は、今でも殿宮アイ子さんのお手許に在るはずです。この手紙を御覧になりましたらば、直ぐ

にアイ子さんの処へ受け取りに行つて御覧なさいませ。どのよ
うな劇的シーンが展開するか存じませんけれども……。

けれども私のほんとうの目的の仕事はまだまだ残つておりま
した。それくらいの事で反省なさる校長先生ではないことを、
よく存じておりますからね。

「愛子さん……校長先生がホントウに後悔をなすつて、お母さ
んにもお詫びをなすつたら、この帽子と花簪を上げて頂戴……
それでももし校長先生が受け取りにお出でにならなかつたら、
この二つの品物は、お母様と御相談なすつて、お好きなように
して頂戴……」

そう申し残しますと私は直ぐに別の箱自動車セダンを雇つて一直線
に温泉ホテルに向いました。

……ああ……温泉ホテル……あの有名な温泉ホテルこそは、私が校長先生に復讐を思い立つ前から、好奇心に馳られて、何度も何度も学校の帰りに温泉鉄道に乗って行つて、裏から表から眺めまわして、詳しく探検していた家でした。そうして今度の仕事……私の一生涯を棄ててかかった仕事は、この家以外の処では絶対に成し遂げられない事を深く深く見込んでゐる処なのでした。

私は校長先生の御一行が、後へ引き返されるような事は多分なさらないであろう事を信じておりました。幌自動車アイホールの後窓を切り抜いて、あんな悪戯いたずらをして行つた曲者が、何を目的にした者かと言う事が、あの時のお三人におわかりになるはずはありません。況まして最早も、とつくの昔に大阪に着いているはずの私が、あんな事をしたとお氣付になるはずはない。そうして折角三人

も揃つて思い立たれた今夜の計画を、これくらいの事にビツクリしてお中止やめになるはずもない。ただアラビヤン・ナイトのよくな不思議な災難に驚かれて、ワヤワヤとお騒ぎになっただけで、そのまま先を急いでお出でになったであろう事を、私は九分九厘まで信じておりました。

ですから私は温泉ホテルの前をすこし行き過ぎた湯の川橋の袂たもとで自動車を止めて貰いました。

それから狭い横露地伝いに私は、温泉ホテルの三階の横に出まして、あすこの暗い板塀の蔭で長いこと耳を澄ましておりますうちに、高い高い三階の窓から、明るい光線と一緒に微かに洩もれて来る校長先生の笑い声を耳に致しました私は、ホット安堵の胸を撫でおろしました。それから直ぐに、音を立てないように板塀を乗り越して、非常梯子ばしど伝いに三階の非常口まで来ま

すと、あそこから丈夫な銅あかがねの雨樋とい伝いに、軒先からクルリと尻上りをして屋根の上に出ましたが、さすがの私……火星の女も、その尻上りをした時に、はるか眼の下みかげいわの暗黒の底の、石燈籠に照された花崗岩の舗道をチラリと見下しました時には、思わず冷汗が流れました。

そんな苦心をして、やつとの思いで目的の赤瓦屋根の絶頂に匍はい上りました私は、口に啣くわえて来ました手提の中から取り出した細引のマン中を屋根の中心に在る避雷針の根元に結び付けて、その端を自分の胴中に巻き付けて手繰たぐりながら、急な赤煉瓦の勾配を降りて行きました。そうして屋根の端の雨樋の処から顔だけ出して、直ぐ下の廻転窓越しに、部屋の中を覗き込んで見たのでした。

温泉ホテルの三階は、全体が一つの眺望用のサロンみたいに

なつていたのでした。雨模様で蒸暑かつたせいでしたろう。窓の上側が全部、開放して在りましたので、内部なかの様子が隅から隅まで手に取るように一目で見えました。

私は、私の想像以上だったあの時の、あの部屋の中の有様を書き勇氣を持ちません。ただ必要なだけ書いて置きます。

大きな棕櫚しゅろ竹や、芭蕉ばしょうや、カンナかんの植木鉢と、いろいろな贅沢ぜいたくな恰好の長椅子をあしらった、金ピカづくめの部屋の中では、体格の立派な殿宮視学さんと、ゾツとするような白光りする背中の瘤こぶを露出むきだした川村書記さんと、禿頭の熊みたような毛むくじやらの校長先生が、自動車で連れてお出でになった三人の若い婦人のほかに、土地ところの芸妓げいこさんでしょう、年増としまの二人と、都合五人の浅ましい姿の婦人たちを相手に、有頂天の乱痴氣騒ぎをやってお出でになりました。獣とも人間ともわからない姿と

声で躍ったり、跳ねたり、転がりまわり、匍はいまわり、笑いまわり、泣きまわってお出でになりました。

私は暫くの間、茫然とそんな光景を見み惚とれておりました。

「現代の文明は男性のための文明」と仰言つた校長先生の演説のお言葉を思い出しながら、こうした妖怪じみた人間と美人たちの乱舞を生まれて初めて眼の前に見て、気が遠くなるほど呆れ返っておりましたが、やがて吾に帰りました私は、屋根の端に身を逆様にしながら、落ち着いてコダツクの焦点を合わせました。そうして、わざと蠟マツチを一本。パチンと擦つたアトで、皆様がこちらをお向きになつた瞬間を見澄まして、発光器を燃やしましたが、強い、青白い光線はズツと向うの広間の向う側までも達したように思いました。

私が発光器を眼の下フラッシュランプの深い木立の中へ投げ棄てますと、長椅

子の上で遊び戯たわむれておりました婦人たちの中にはキャア——ツと叫んで着物を着ようとした人もおったようでした。

「何だったろう、今のは……」

「恐ろしく光ったじゃないか」

「パチパチと言ったようだぜ」

「星が飛んだんだろう」

「馬鹿な。今夜は曇っているじゃないか」

「イヤ。星でも雲を突き抜いて流れる事があります。光が烈しいですから、直ぐ鼻の先のように見える事があります。私は一度見ましたが……小さい時に……」

「今夜は何か知らん妙な事のある晩だな」

「ちようど窓の直ぐ外のように見えたがのう」

そう言つて校長先生が、ノソノソと窓の処へ近付いてお出で

になるようでした。

その瞬間にスツカリ面白くなりました私は、またも一つの悪戯いたづらを思い付きました。

写真機と手提袋を深い雨樋どいの中へ落し込んだ私は、手早く髪毛かみのけを解いて、長く蓬々ほうほうと垂らしました。ワイシャツの胸を黒い風呂敷で隠しますと、思い切つて身体からだの半分以上を屋根の端から乗り出しました。長い髪毛を逆様に振り乱しながら、息苦しいくらい甲高い、悲し気な声で叫びました。

「森栖先生エ——エ——エエエ……」

部屋の中から流れ出る明るい電燈の光線で、窓の外の私の顔を発見された校長先生は、窓の枠わくに掴つかまったまま眼を真白く見開いて私をお睨みになりました。浅ましい丸裸体のまま、あんぐりと開いた口の中から、白い舌をダラリと垂らしておられま

した。その恰好がアンマリ可笑しかったので、私は思わず声高く笑い出しました。

「……ホホホ……ハハハハハ……ヒヒヒヒヒ……」

部屋の中が、私の笑い声に連れて総立ちになりました。

「あれエ——ッ……」

「きやあア——あッ……」

「……誰か来てエ——ッ……」

と口々に悲鳴をあげながら逃げ迷うて、他人の着物を引抱えながら駆け出して行く女……ひとそのまゝ入口の方へ転がり出る女……ひと気絶したまま椅子の上に伸びてしまう人……倒れる椅子……引つくり返る卓子……テーブル壊れるコップや皿小鉢……馳けまわる空瓶の音……。

……真夜中に三階の屋根の軒先から、逆様に髪毛を垂らして

笑っている女の首を御覧になったら、誰でも人間とは思われな
いでしょう……。

それが間もなくシインと鎮^{しず}まりますと、あとには校長先生と
同じに、私と睨み合ったまま、棒立ちになつておられる殿宮視
学さんと、川村書記さんが残りました。その世にも滑稽^{こっけい}な姿の
お三人の顔を見廻わしますと、私は今一度、思い切った高い声
で、心の底から笑いました。

「ホホホホ……オホホホホホ……私が誰だか、おわかりに
なりまして……？……校長先生……殿宮さん……川村さん……
火星の女ですよ……オホホホホホ……イヒヒヒヒヒヒヒ
ヒ……アハハハハハハ……」

校長先生は眼の玉を白くして、舌をダラリと垂らしたまま、
大地震に会った仏像のように、仰向け様にドターンと引つくり

返つてお終しまいになりました。それをほかのお二人は見向きもなさらないまま、私の顔を睨み詰めて棒立ちになつておられるようでしたが、私はそのまま綱を手繰つてモトの屋根の絶頂に帰りました。四つん匍ばいになつたまま、ほおつ……と一つ溜息をして気を落ち着けました。

私はもうその時に、立ち上れるかどうか知らないくらい、疲れている事に気が付きましたが、しかし、いつまでも休んでおる事は出来ませんでした。逃げた芸妓さん達が、着物を着てからホテルの人に知らせたものと見えまして、下の方で誰だかがヤガヤと騒ぎまわる声がしました。それに連れて古ぼけた非常提灯ちやうちんの光が二つ三つ、眼の下はるかのお庭の中に走り出て来たようでしたが、私はちつとも慌てませんでした。

大切な写真機を入れた手提袋をシツカリと口に啣くわえますと、

避雷針に結び付けた綱を放つたらかしたまま、屋根の絶頂に立ち上つて登つて来た時と反対側の突端に来ました。そこで雲の間から洩れ出した美しい星影を仰ぎました時に、私は何故かしら胸が一パイになつて、眼の中に涙が溜まつて困りました。そのまま屋根の斜面を駆け降りて、闇の庭の舗道に飛び降りて、死んでしまいたいような衝動に馳られました。下の方から非常梯子を登つて来るオドロオドロしい足音を耳にしますとまた、気を取り直しまして、直ぐ足の下から引っぱつて在るラジオのアンテナ伝いに、隣りの棟むねの二階の屋根に降り立ちました。それからその屋根に近い大きな松の樹の枝に飛び付いて板塀の外へ降りました。それから田圃たんぼの中の畦道あぜみちを横千切りに近道をして走りながら、一直線に温泉鉄道の停車場へ来て、やつとこさと終電車に間に合つて、一時間経たないうちに町の宿屋へ帰つ

て参りました。

宿の私の部屋にはチャント床が取つてありました。その枕元に苦い苦いお薬のように出切った、つめたいお茶が置いてありましたので、私は坐る間もなくガブガブと一、二杯、立て続けに飲みましたが、その美味おいしゅう御座いましたこと……：最前、温泉ホテルの屋根の上で、死にたくなつた時とは正反対に、勇気が百倍して来たように思いました。

その晩のフィルムの現像は百パーセントに都合よく行きました。小さいフィルムではありますが、浅ましい姿の三人の男性と五人の女性がビククリしてこちらを向いておる光景が、とてもハッキリと感じておりまして、引き伸ばしてみる迄もありませんでしたので、こんな事ならば、あんなに骨を折つて、帽子

だの花簪だのを後日の証拠に奪い取るような冒険をしなくともよかつたのにと、一人で可笑しくなつてしまいました。そうしてその晩から翌る日の正午近くまで私は、大満足のうちに骨を休めました。

きょうの正午過ぎおひるに起き上りました私は、直ぐに全速力でこの手紙を書き始めました。こんなに長い手紙を三通も書いておりますうちには真夜中になるか、もしかすると夜が明けてしまいかも知れませんが、それでも私は構いません。夜の明けないうちに昨夜の写真を焼き付けて三、四枚ずつ、手紙の中に入れてられるようにして置きます。

私はこの手紙を三通とも別々の宛名の封筒に入れて、お頼みした通りの順序に出して下さるように書添えたものを同封にして、明二十六日の晩、町中が寝鎮まつている時刻に、愛子さん

のお宅の郵便受^{ばこ}に入れて置きます。

それからズット以前に、学校の化学教室から盗んで置きました××××と脱脂綿と、昨日買って置きました△△△△と△△△△とを持って、あの母校の思い出の廃屋^{あばらや}に忍び込みます。

あそこに積んで在る藁^{わら}と、竹と、紙ずくめの運動会用具を積み重ねて、△△△△を振りかけます。それから裸蠟燭を△△△△に濡れた畳の上にジカに置いて、二十分もしたらそこいら中が火の海になるようにして置きます。それから×××××をタックプリと浸した綿で顔を蔽^{おお}うて、積み重ねた燃料の下に潜り込むつもりです。私は揮発油を嗅いでも、すぐにフラフラになる性分ですから×××××を沢山^{たくさん}に嗅いだら、まだ火事にならないうちに麻酔し過ぎて、ほんとうに死んでしまうかも知れません。

森栖校長先生……。

私はこうして貴方から女にして頂いた御恩をお返し致します。それと一緒に、私の愛する心からの愛人、殿宮アイ子さんに、ほんとうの意味の親孝行をさせて上げたいのです。私はこうして、すべてを清算しなければ、モトの虚無に帰る事が出来ないのです。

どうぞ火星の女の置土産、黒焦少女の屍体をお受け取り下さい。

私の肉体は永久に貴方のものですから……ペッペッ……。

後註

- 一 「堆積」は底本では「推積」

二 「載せた」は底本では「戴せた」

三 「絶対絶命」はママ

四 ルビの「デブレーション」はママ

五 「月川ツヤ子さんの手紙」の両側に傍線

六 「ナルダンの腕時計」はママ

七 「快々」は底本では「快々」

底本：「少女地獄」角川文庫、角川書店

1976（昭和 51）年 11 月 30 日初版発行

1990（平成 2）年 2 月 20 日 26 版発行

入力：ryoko masuda

校正：もりみつじゅんじ

2000 年 1 月 12 日公開

2006 年 5 月 26 日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫
(<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作
にあたったのは、ボランティアの皆さんです。